GRAESSE-JAENNICKE,

Guide de l'amateur

de

Porcelaines et de Faïences

(y compris grès et terres-cuites).

Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu'à présent.

Fondé par

DR. J. G. TH. GRAESSE,

ancien directeur du Gruene Gewölbe et de la collection céramique de Dresde.

ONZIÈME ÉDITION AUGMENTÉE

par

F. JAENNICKE,

auteur de „Grundriss der Keramik — Steinzeug des Mus. Mettlach —“ et „Geschichte der Keramik“ (1900) etc.

Leipsic 1906.

RICHARD CARL SCHMIDT & CO.

Paris: Haar & Steinert, 21 rue Jacob. Londres: D. Nutt, 57—59 Long Acre W. C.

AVANT-PROPOS.

Après la refonte complète du „guide“ dans les deux éditions précédentes, il n’est resté à ajouter, ainsi qu’à éliminer, qu’un nombre très restraint pour la dixième.

Remerciments sincères aux collectionneurs zèlés qui ont eu l’obligeance de me faire part de notices intéressantes à ce sujet.

Encore quelque mots au bénéfit des nombreux débutants, afin d’éviter un nombre toujours s’agrandissant de questions superflues, touchant des variétés plus ou moins légères de marques connues.

Souvent ces dernières varient à l’infini, comme par exemple les épées de Saxe, le phare de Savona, les écussons de Turin et de Nymphenbourg, les lys de Buen Retiro et de Capo di Monte, la couronne de Derby, le dauphin de Lille, les sigles de Delft, de Rouen et tant d’autres, ce travail étant confié aux apprentis-peintres, parfois abandonnés à des allures singulières ou fantastiques, mais pour la plupart irrelevantes.

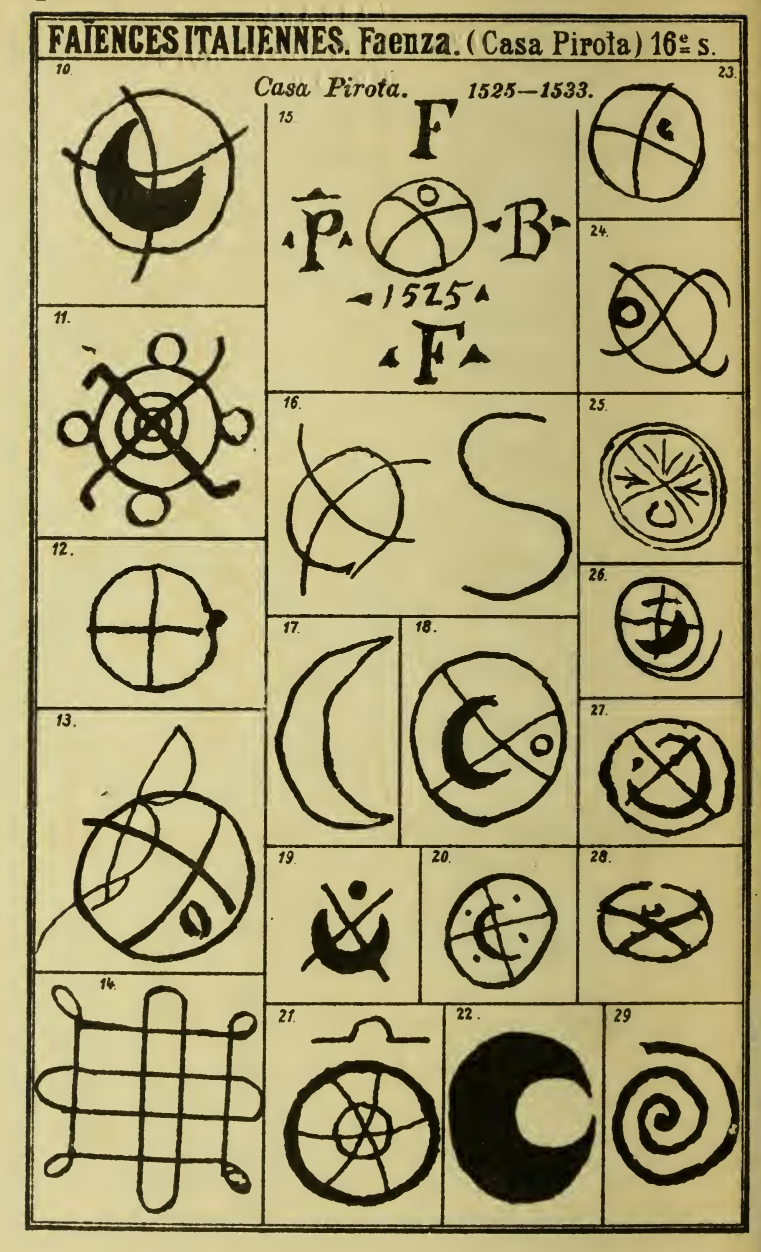
Mayence, 30. Sept. 1905.

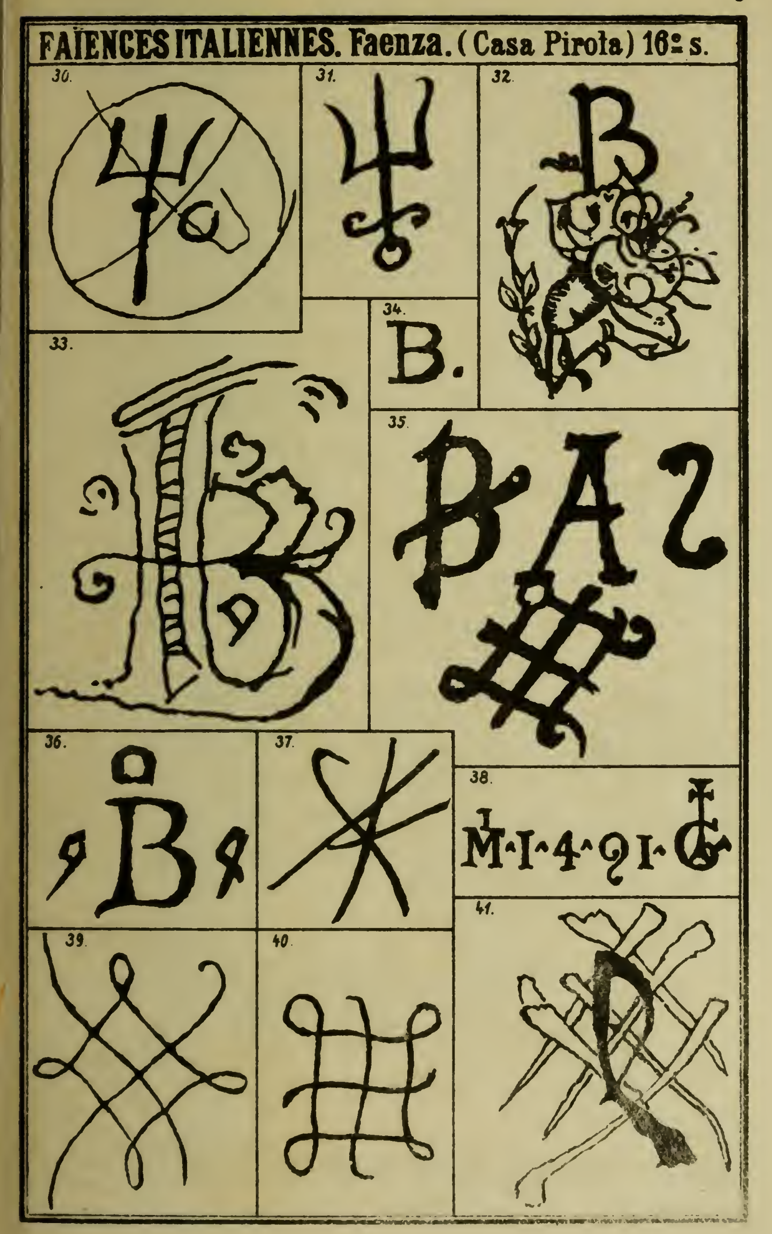
F. Jaennicke.

Table des matières.

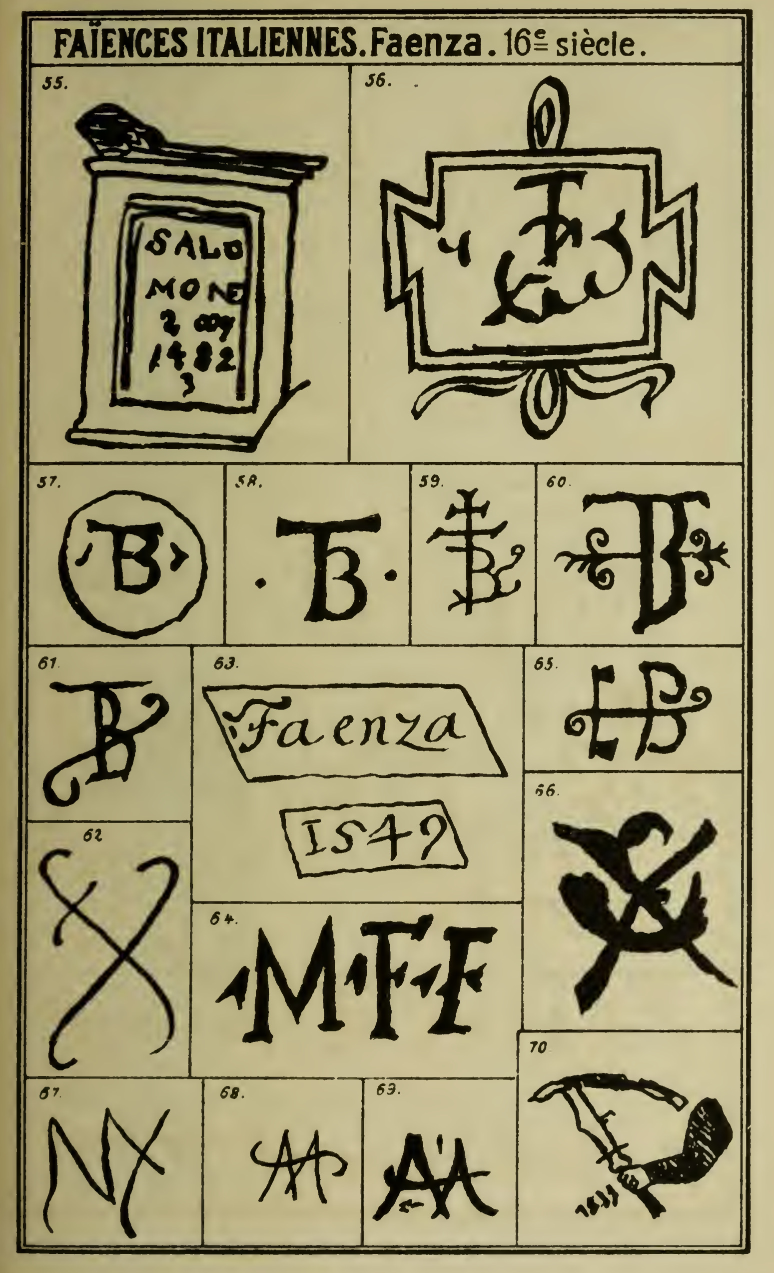
FAÏENCES etc.

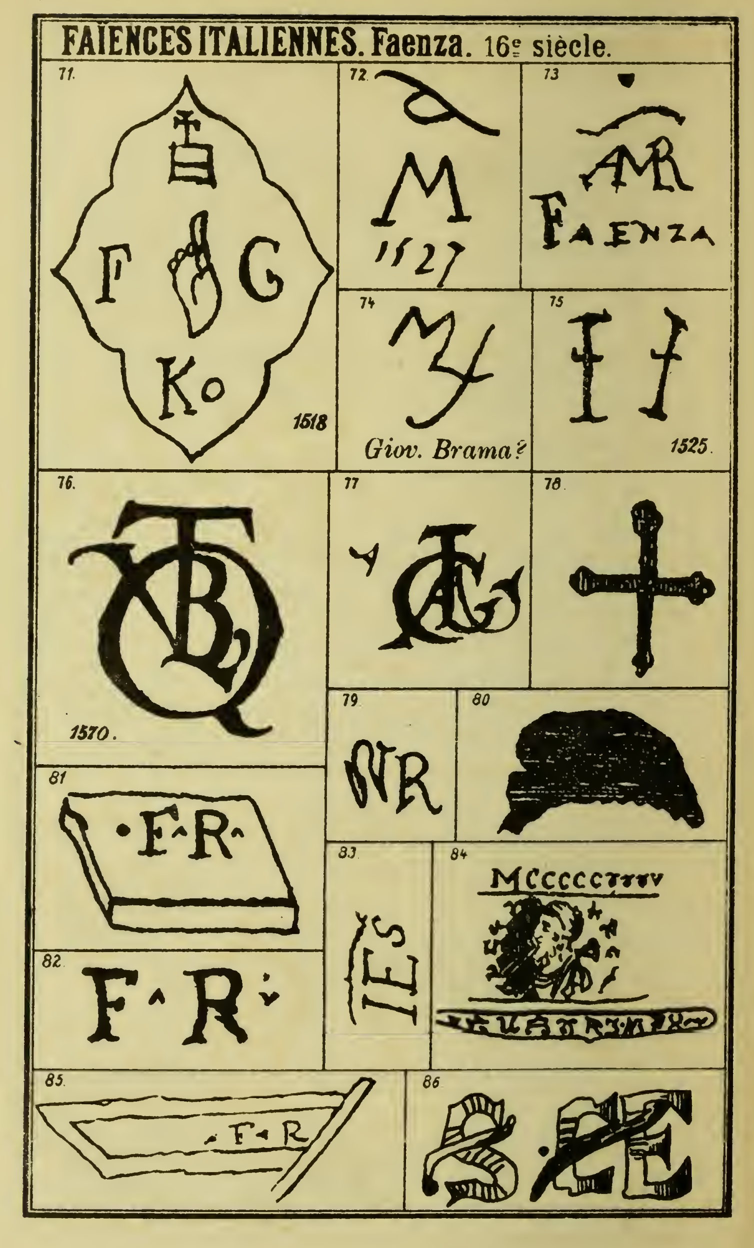

FAÏENCES ITALIENNES. Florence (Robbia) Faenza. 15e et 16e s.
1.
2.
Florence.
Luca della Robbia.
3.
Faenza.
7.
Andrea di Bono. 1451.
P. Andrea.
4.
8.
Nicolo Orsini. 1477.
5.
Betini. 1487.
BOLOGNI BETINI FEC
9.
6.
BOLOGNI ESVS FCIT
FATO IN FAENZA IN CA XA PIROTA

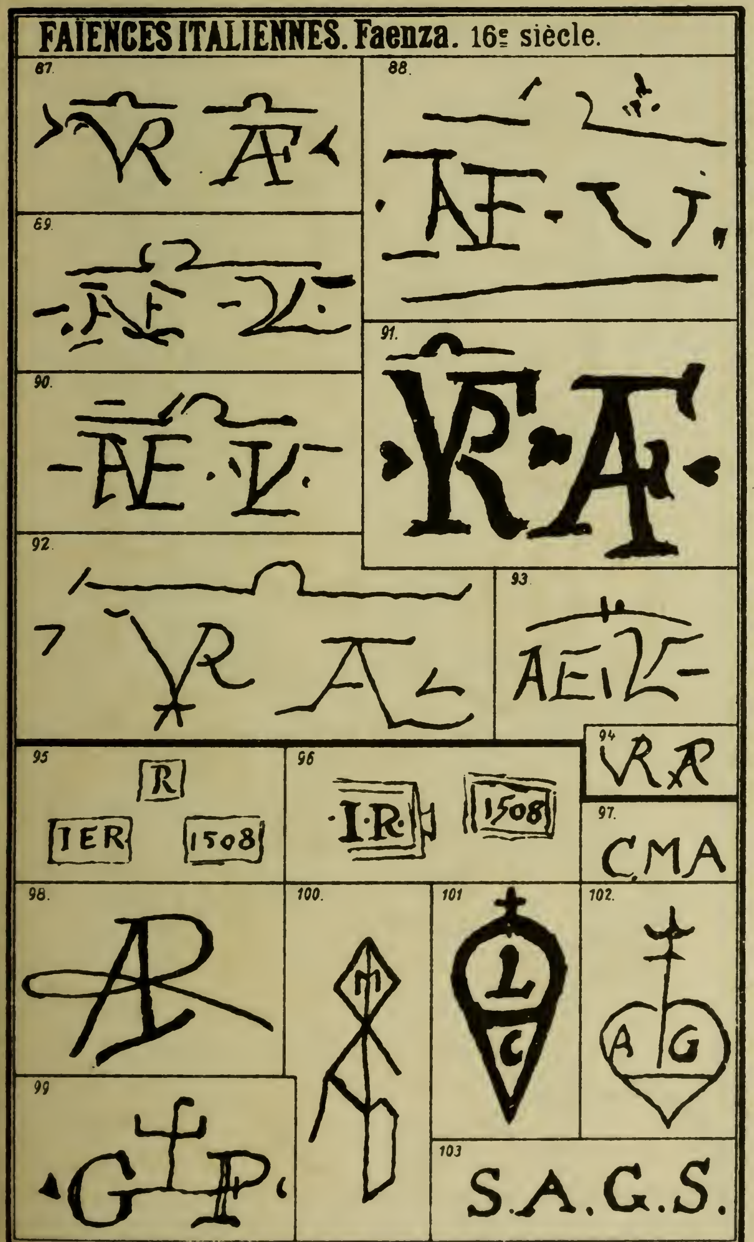

FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. (Casa Pirota) 16e s.
Casa Pirota. 1525—1533.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
F
P
B
1525
F
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29

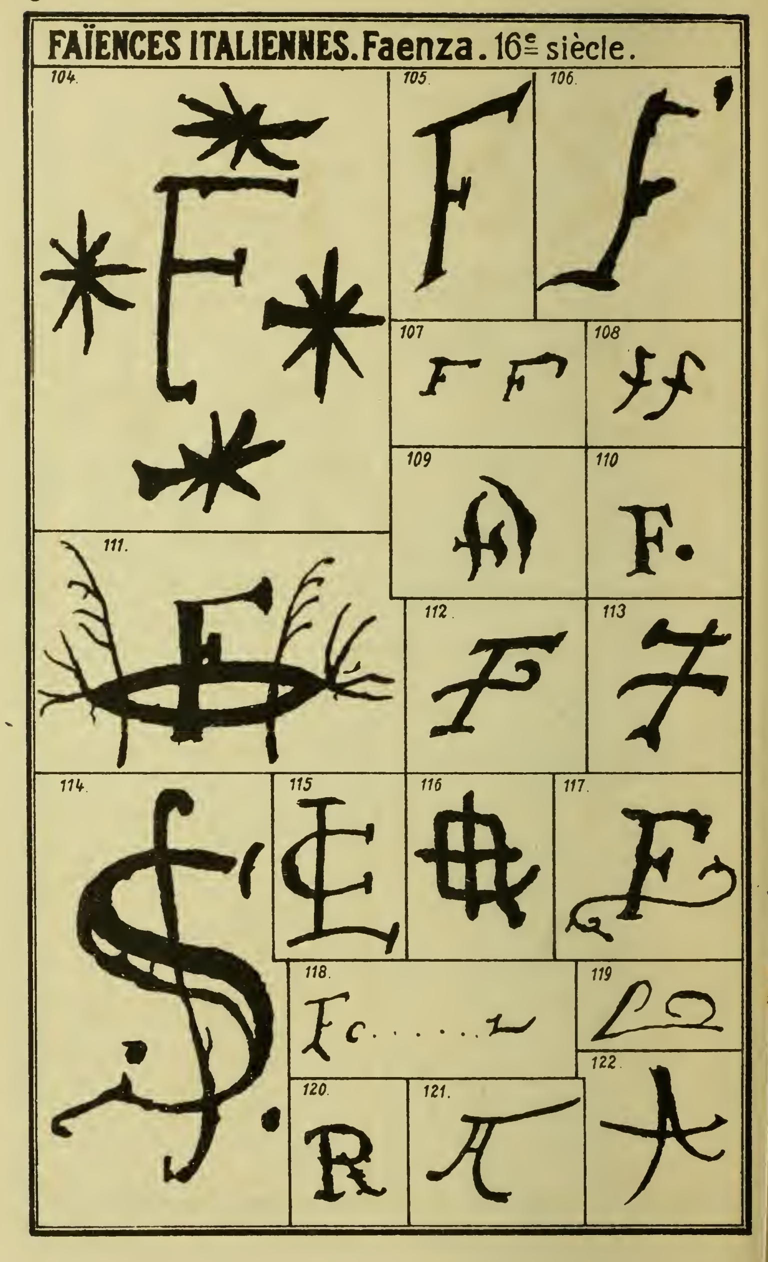

FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. (Casa Pirota) 16e s.
30.
31.
32.
33.
34.
B.
35.
BA
36.
37.
38.
M·I·4·9I·
39.
40.
41.

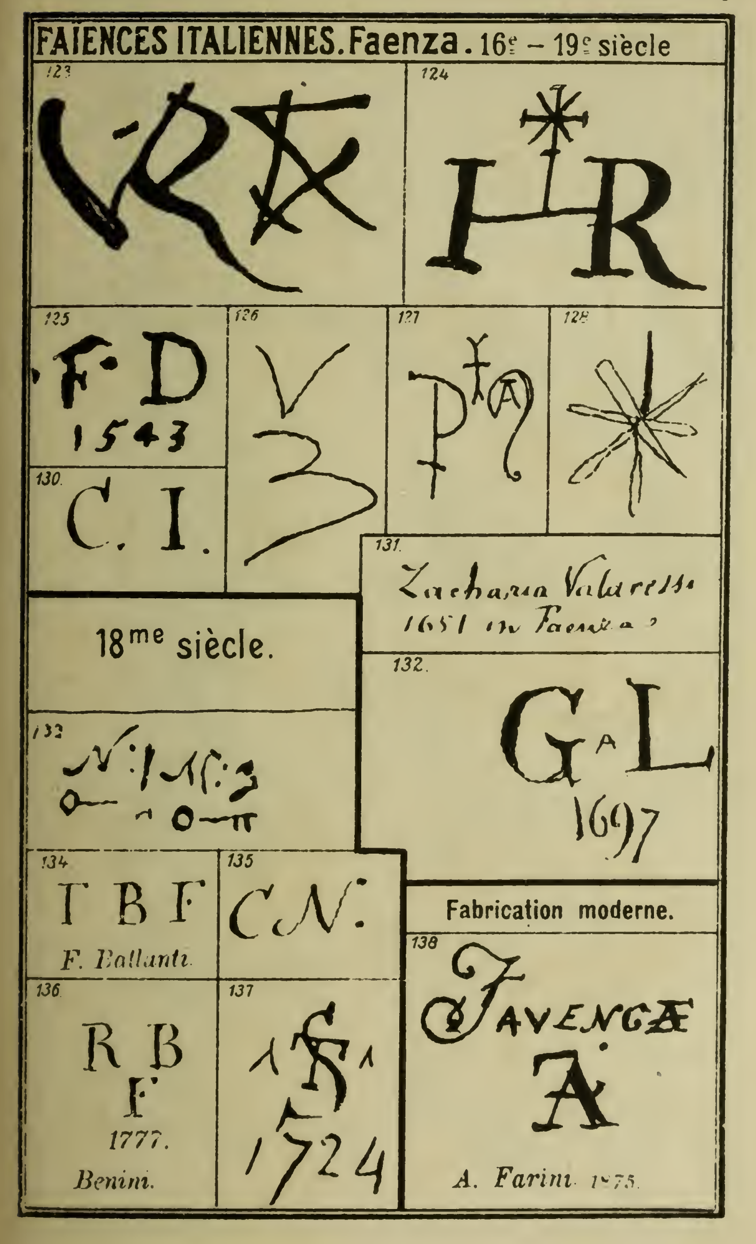

FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. 16e siècle.
42.
44. Bald Manara.
Baldasarra manara fen
1535.
43.
45.
Baldasara manara facnuim facebat
46.
YOS·PIP
47.
48.
MDXX XIIII F ATNAN ASIVS B : M
49.
50.
51.
F.A.T.O. IN FAVENZA 1523.
52.
FAENCA 1562
53.
RAINERIA
54.
Ennius raynerius F·F·1575
Rainerio. 1575.


FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. 16e siècle.
55.
SALO
MONE
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62
63.
Faenza
64.
MFF
65.
66.
67.
68.
69.
70

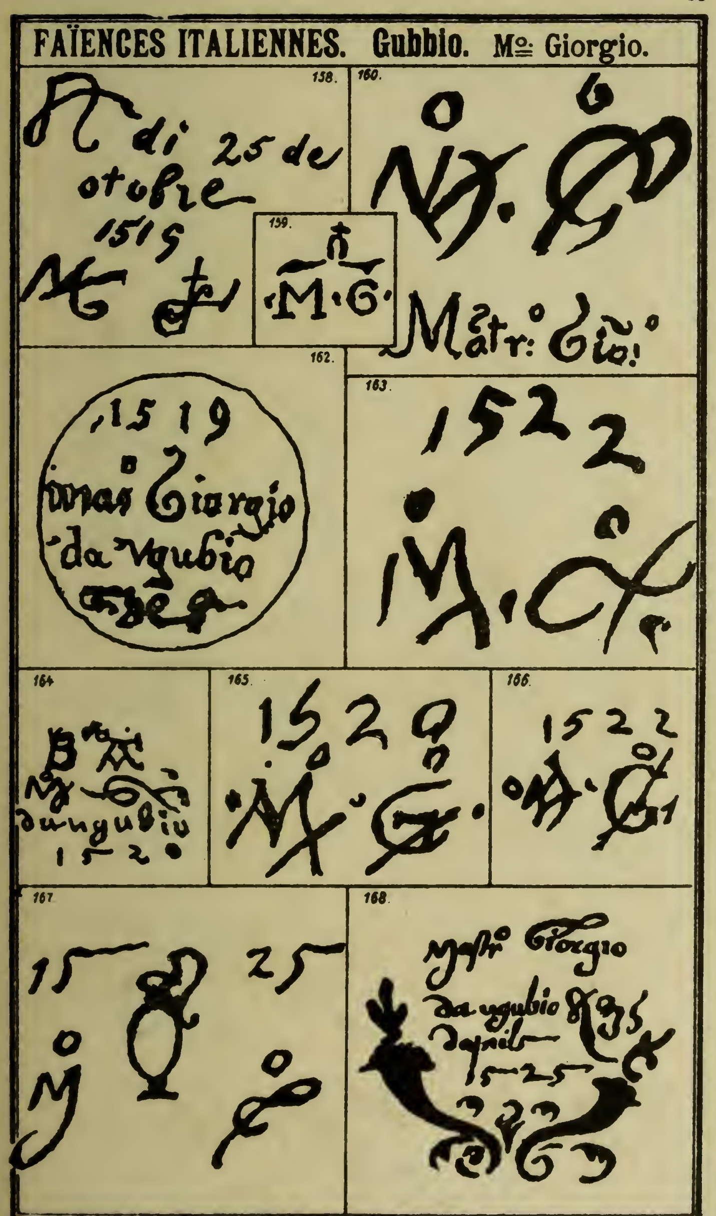

FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. 16e siècle.
71.
F G
Ko
1518
72.
M
1527
73.
FAENZA
74.
Giov. Brama?
75.
1525.
76.
1570.
77.
78.
79.
NR
80.
81.
·F·R·
82.
F·R·
83.
IES
84.
MCCCCCXXXV
85.
F·R
86.


FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. 16e siècle.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94
95
R
IER
1508
96
I·R
1508
97.
CMA
98.
99
100.
101
L
C
102.
A
G
103
S.A.G.S.


FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. 16e siècle.
104.
105.
106.
107
108
109
110
F.
111.
112.
113
114.
115
116
117.
118.
Fc. . . . . .
119
120.
R
121.
122.


FAÏENCES ITALIENNES. Faenza. 16e – 19e siècle
123
124
125
F D
1543
126
127
128
130.
C. I.
131.
Zacharia Valaresso
1651 in Faenza ?
18me siècle.
132.
G A L
1697
133
134
T B F
F. Ballanti.
135
C.N.
Fabrication moderne.
136.
R B
F
1777.
Benini.
137
1724
138
FAVENGÆ
A. Farini 1875.

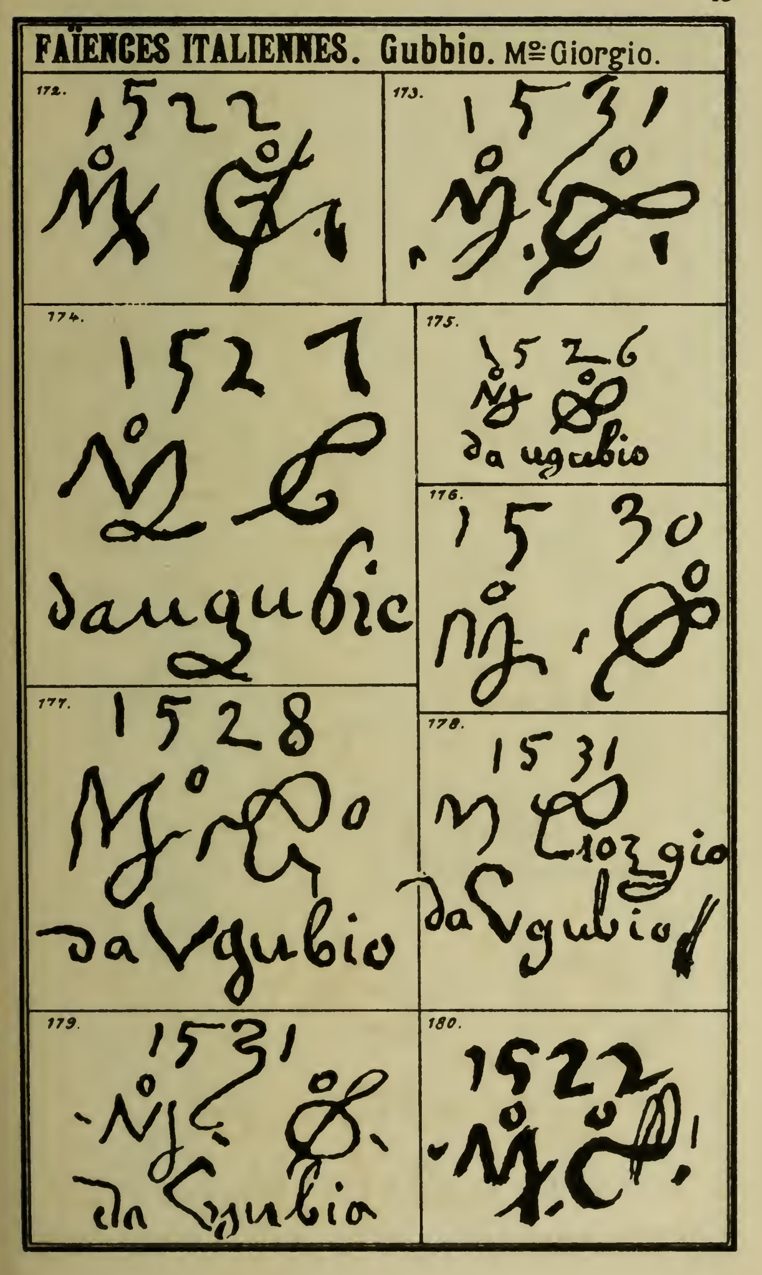

FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio. Mº Giorgio.
Giorgio Andreoli. 1489—1555.
139.
140.
141.
142.
143.
144.
145.
146.
147.
148.
149
DON SIORSIO
150
151.
152
153.
1531
134.
M.G.V
135.
156.
157.

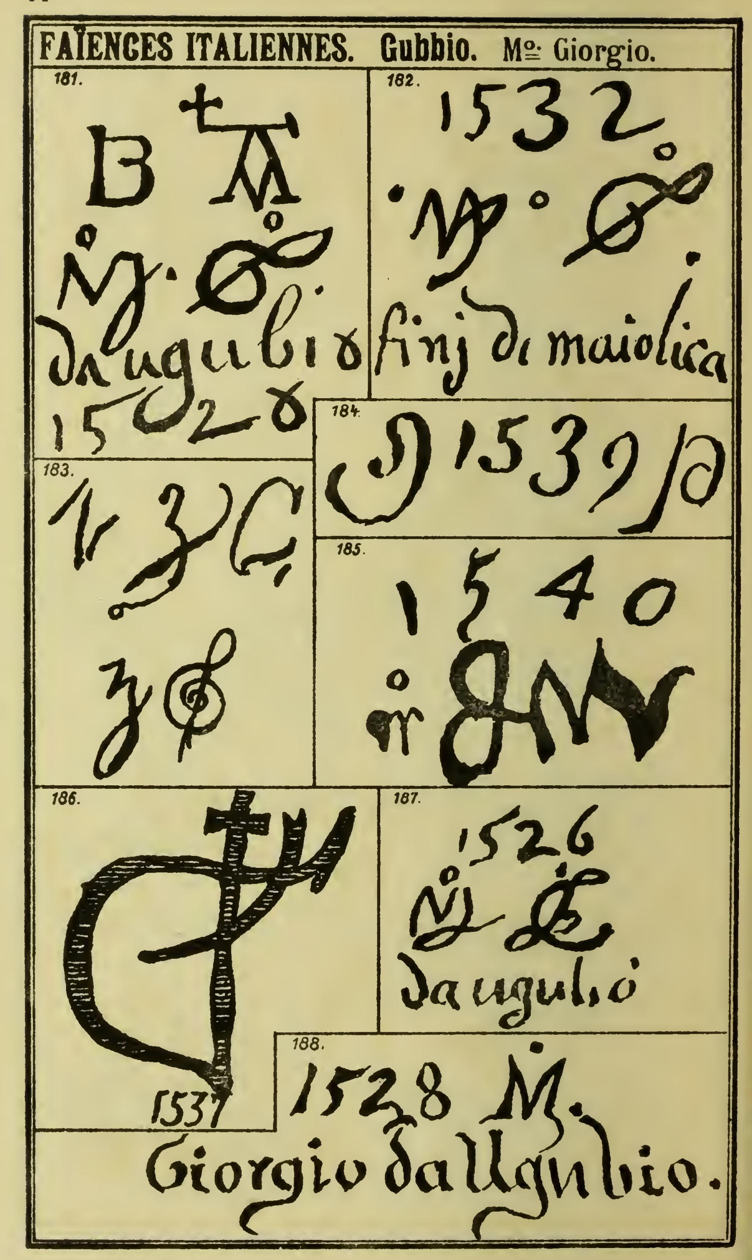

FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio. Mo Giorgio.
158.
Adi 25 de otobre 1519
159.
M·G
160.
Matro Gio
162.
1519
mas Giorgio da Vgubio
163.
1522
164.
1520
165.
1520
166.
1522
167
15 25
168.
Mastro Giorgio da ugubio
1525

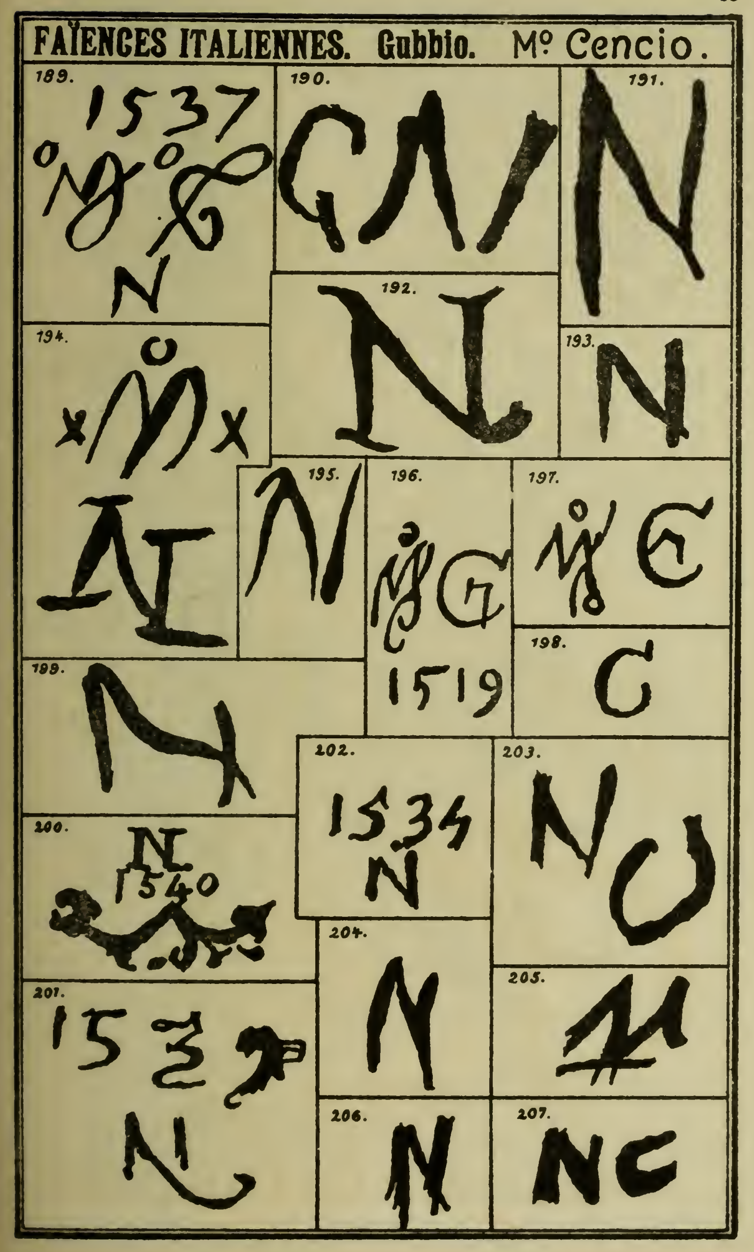
169.

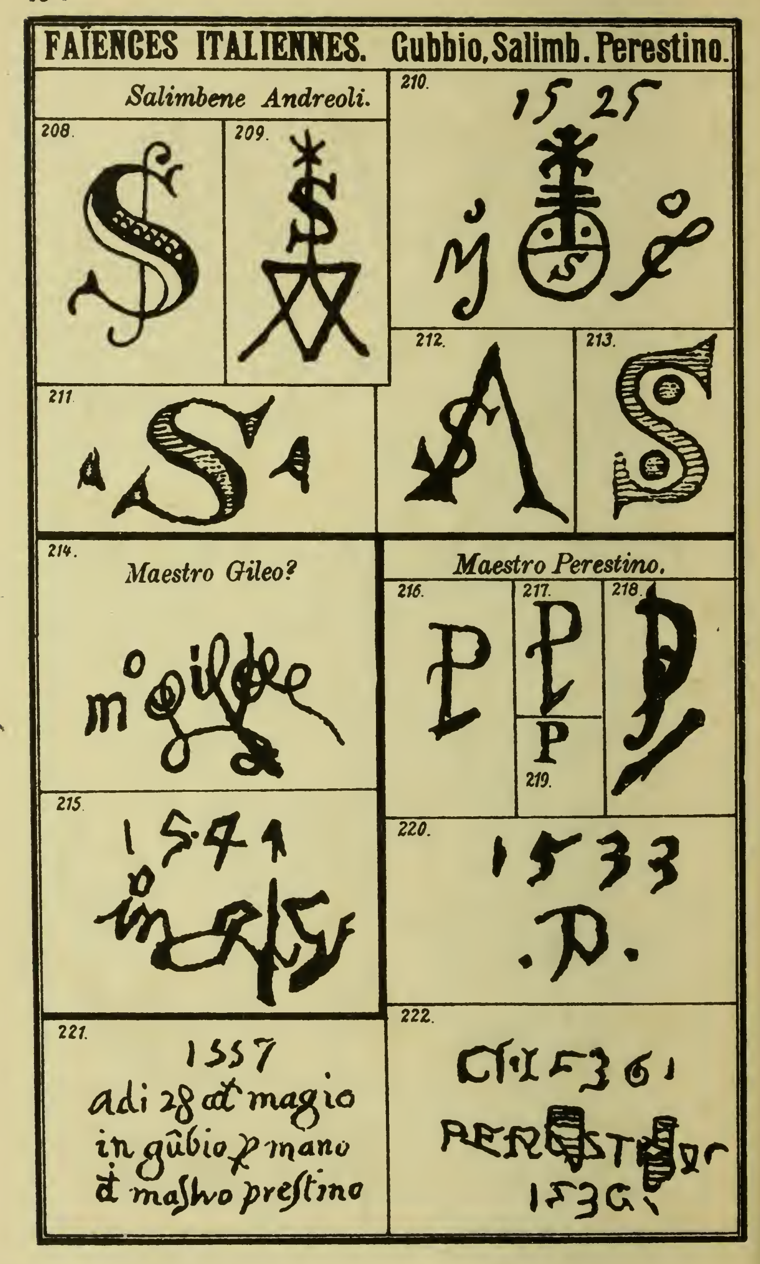
170.

171.

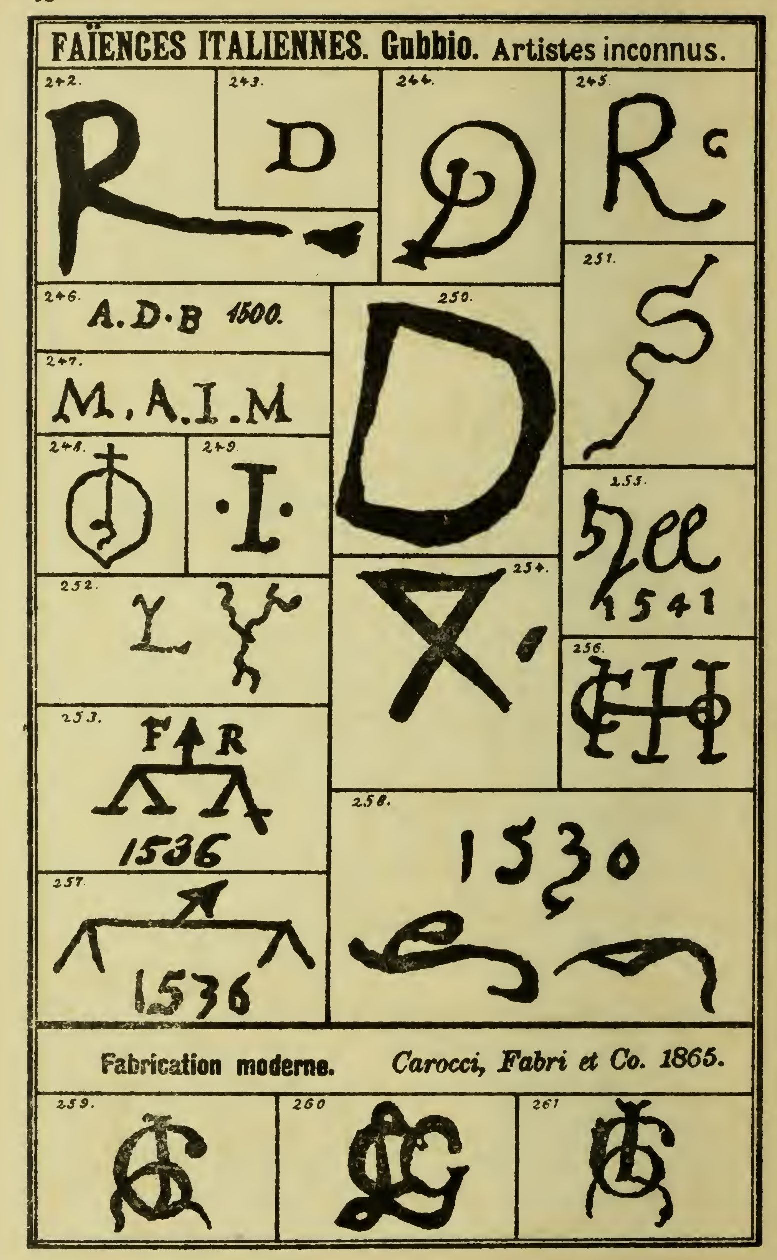

FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio. M° Giorgio.
172.
1522
173.
1531
174.
1527
daugubio
175.
1526
da ugubio
176.
1530
177.
1528
da Vgubio
178.
1531
Giorgio
da Vgubio
179.
1531
da Gubia
180.
1522


FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio. Mº Giorgio.
181.
182.
1532
finj di maiolica
183.
184.
1539
185.
1540
186.
1537
187.
1526
da ugubio
188.
1528
Giorgio dallgubio.


FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio. Mº Cencio.
189.
1537
N
190.
191.
192.
193.
194.
195.
196.
1519
197.
198.
199.
200.
N
1540
201.
15
N
202.
1534
N
203.
204.
205.
206.
207.
NC


FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio, Salimb. Perestino.
Salimbene Andreoli.
208.
209.
210.
1525
211.
212.
213.
214.
Maestro Gileo?
215.
1541
Maestro Perestino.
216.
217.
218.
219.
220.
1533
221.
1557
222.


FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio. Artistes inconnus.
223.
224
1519
225
1520
226
GUBIO
MDL
227.
228
229
230
231
232
233.
234
235
236.
1541
237.
238
239.
240.
241


FAÏENCES ITALIENNES. Gubbio. Artistes inconnus.
242.
243.
244.
245.
246. A.D·B 1500.
247. M.A.I.M
248.
249.
250.
251.
252.
253. 1536
254.
255. 1541
256.
257. 1536
258. 1530
Fabrication moderne. Carocci, Fabri et Co. 1865.
259.
260
261

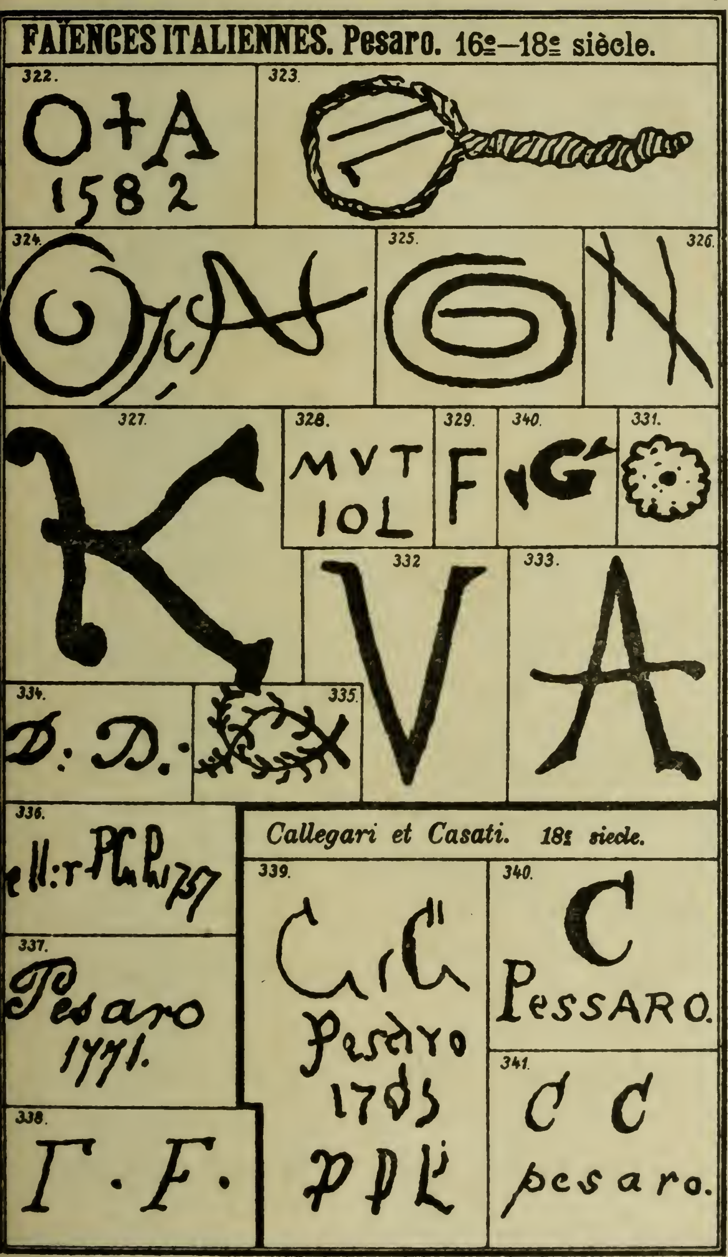

FAÏENCES ITALIENNES. Caffagiolo. 16e siècle.
262.
263.
264.
265.
266.
267.
CAFAGIOLI
268.
269.
270.
271.
fato in gafagiolo
A. f
272.
273.
In chafaggiuolo
giogalliano Nettanui 1547
274.
275.

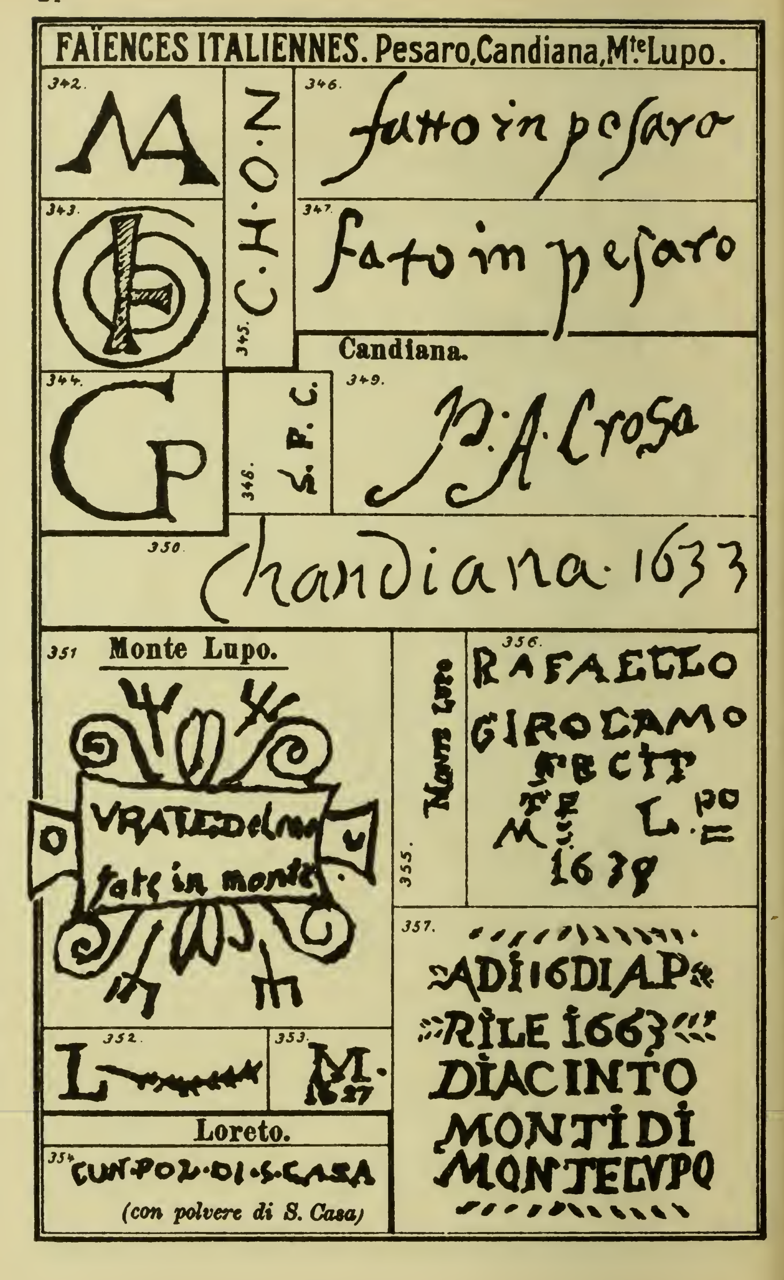

FAÏENCES ITALIENNES. Caffagiolo. 16e siècle.
276
277
278
279.
GONELA
280.
281.
282.
283
284.
285.
286.
287
288.
289.
290.
291.


FAÏENCES ITALIENNES. Caffagiolo. 16e siècle.
292.
FECE·GIOVANNI·ACOZE
1509
MDXIIII
293
294
295.
296.
297.
298.
In chafaggaiuolo
299.
300.
301.
302
303.
304.
305.
306

FAÏENCES ITALIENNES. Pesaro. 16e siècle.




FAÏENCES ITALIENNES. Pesaro. 16e—18e siècle.
322.
O+A
1582
323.
324.
325.
326.
327.
328.
MVT
IOL
329.
F
340.
331.
332
333.
334.
D: D.
335.
336.
337.
Pesaro
1771.
338.
T · F ·
Callegari et Casati. 18e siecle.
339.
Pesaro
340.
C
PESSARO.
341.
C C
pesaro.


FAÏENCES ITALIENNES. Pesaro, Candiana, Mte Lupo.
342.
343.
344.
345. C.H.O.N
346. fatto in pesaro
347. fato in pesaro
Candiana.
348. S.P.C.
349.
350. Chandiana 1633
351 Monte Lupo.
VRATE del
fate in monte
352.
353.
354 CUN POL DI S CASA
(con polvere di S. Casa)
Loreto.
355.
356. RAFAELLO GIROLAMO FECIT
1639
357. ADI 16 DI AP RILE 1663 DIACINTO MONTI DI MONTELVPO

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. Guido Fontana.

358

fatte jn Urbino
jn Botega de
M.o Guido
fontana
Vasaro:

359.

In botega de M.o Guido
durantino jn Ur
bino

360

Nella Botega
di M.o Guido
Durantino
In Urbino

361.

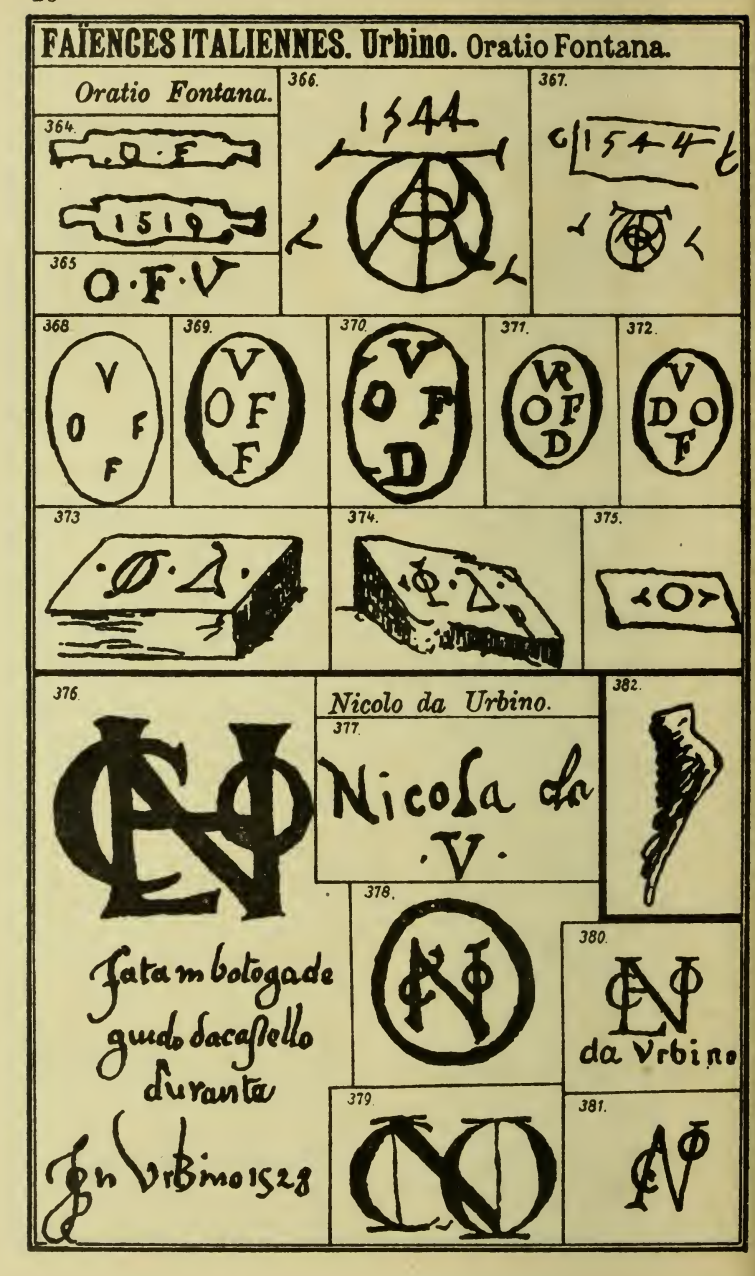
in botega di M.o
Guido durã
tino
1532

362

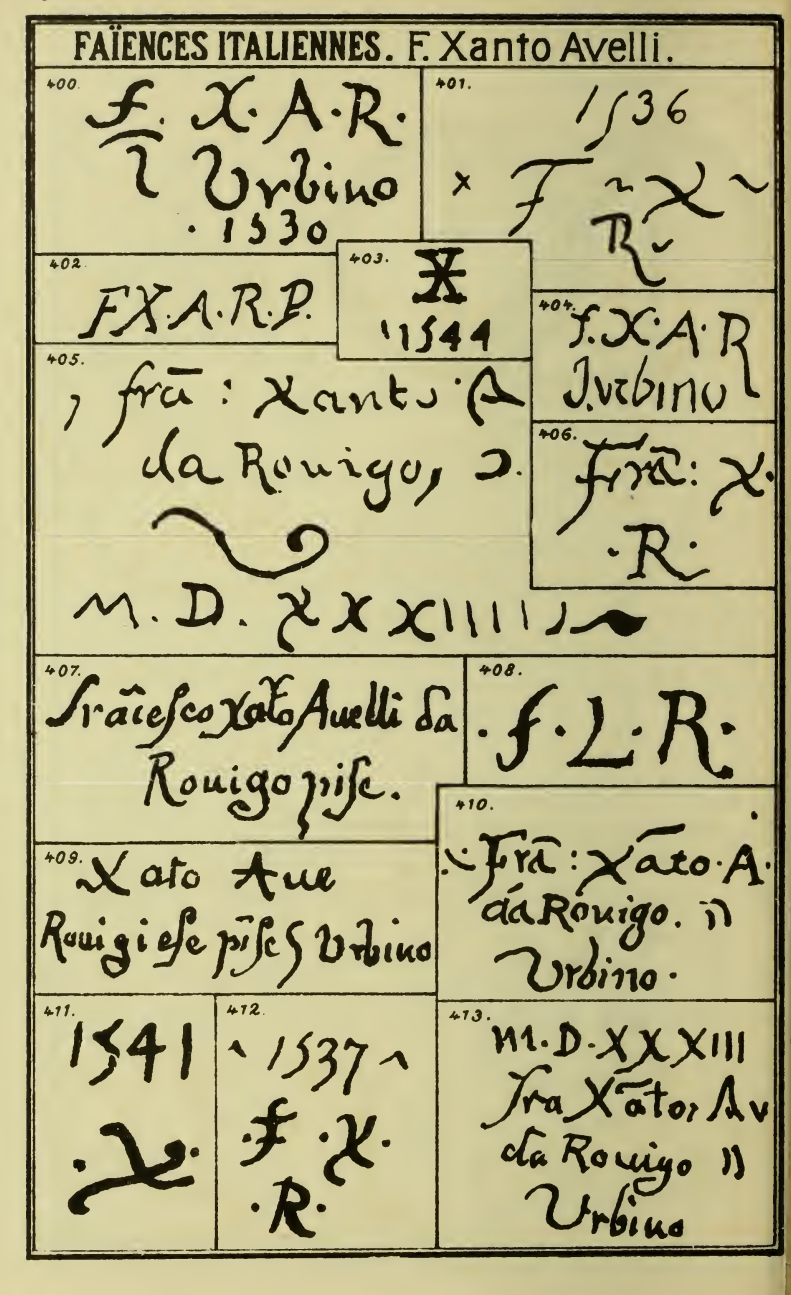
nella botega de m.o
Guido durantino
in urbino
1535

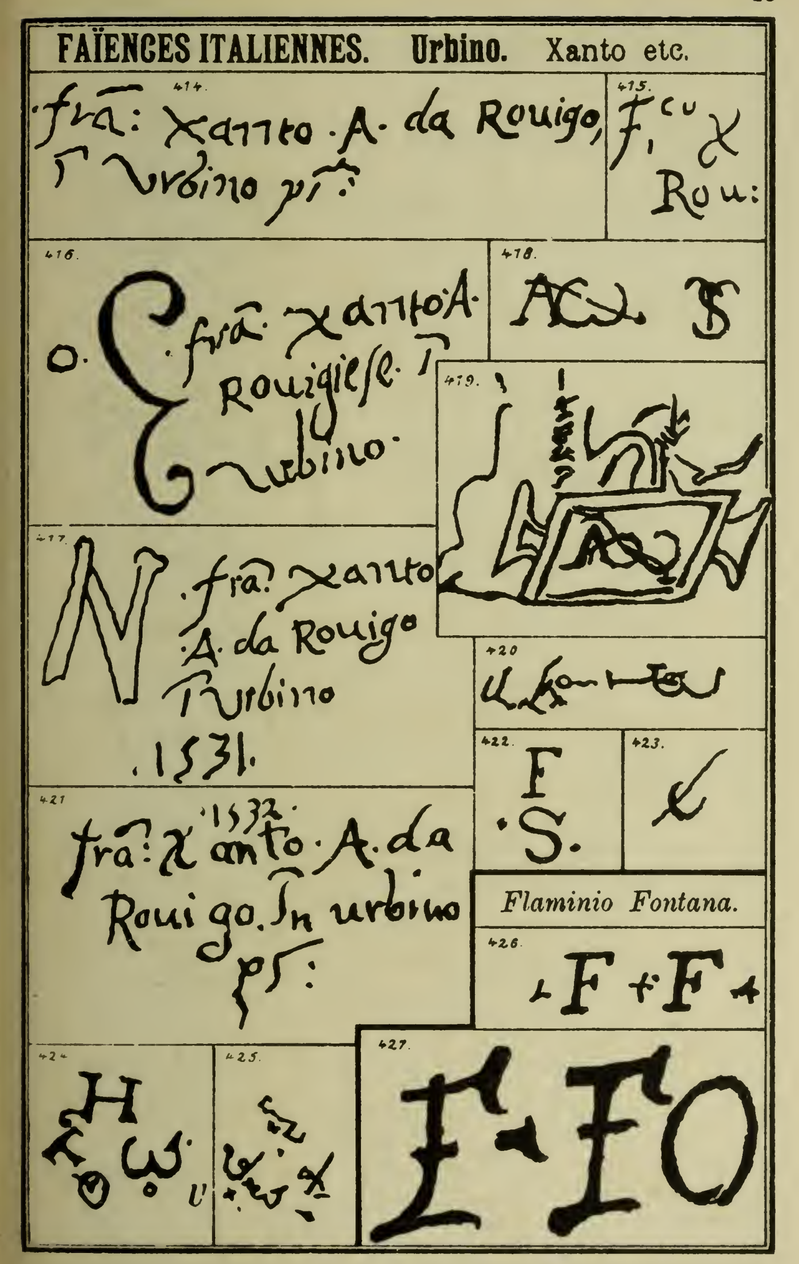
363.

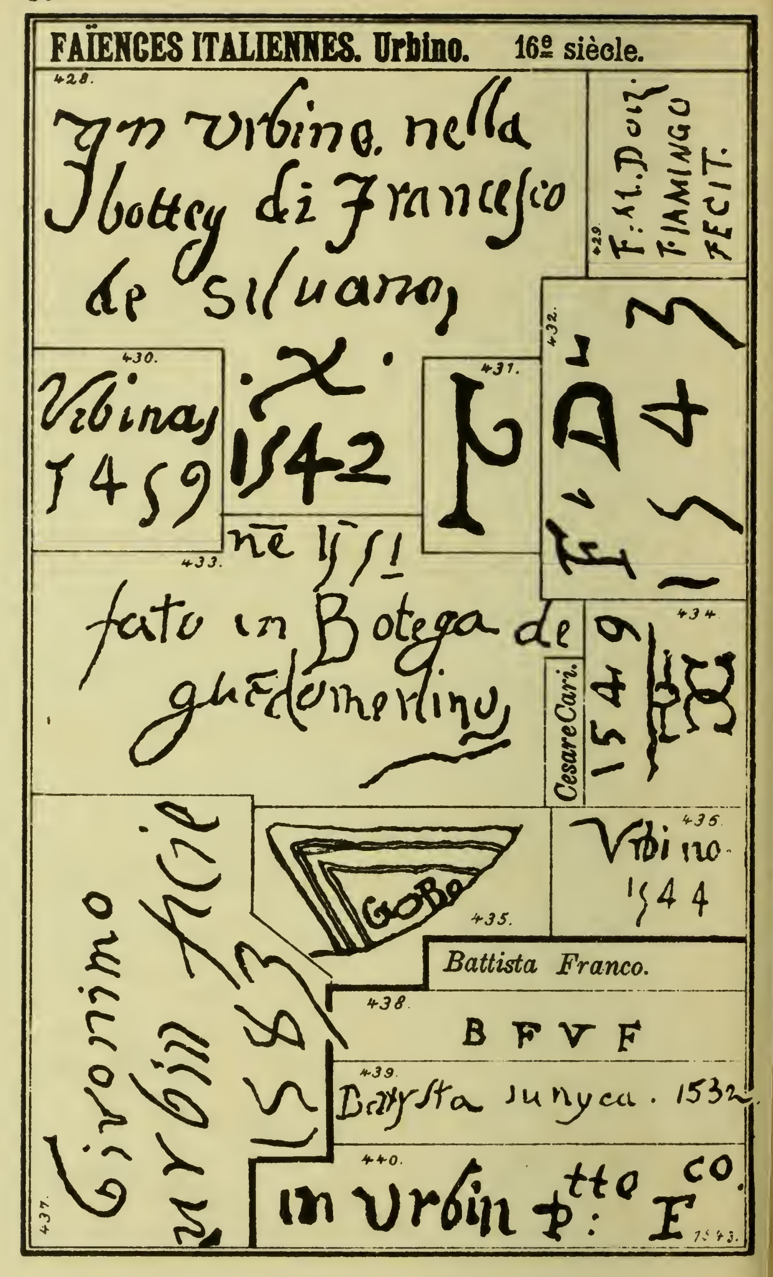
In La Botega de M.o Guido
durantino In Urbino
1535.

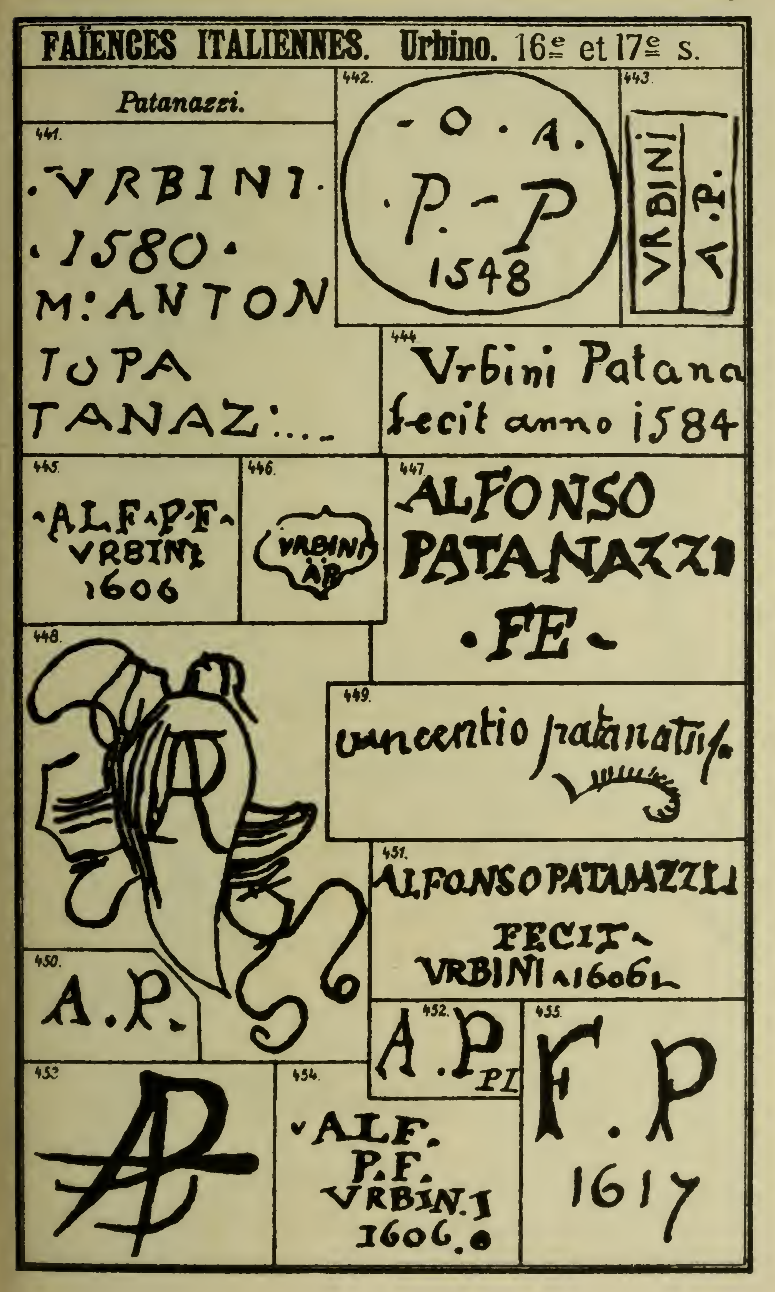

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. Oratio Fontana.
Oratio Fontana.
364.
365
O·F·V
366.
1544
367.
1544
368
369.
370.
371.
372.
373
374.
375.
376.
Nicolo da Urbino.
377.
Nicola da
·V·
378.
379.
380.
da Vrbino
381.
382.

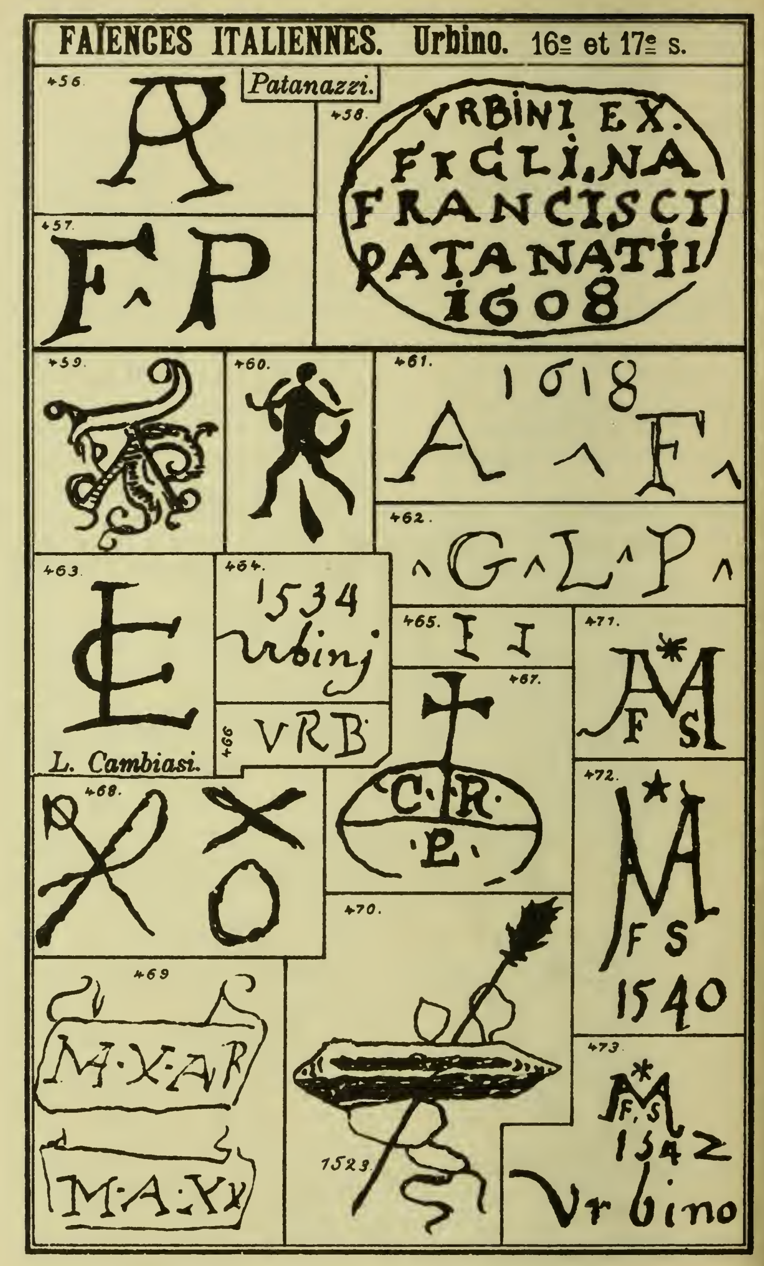

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. F. Xanto Avelli.
Nicolo de Urbino.
383.
Guido Fontana.
1543
384.
G F
Francesco Xanto Avelli
da Rovigo. 1530—45.
385.
386.
387.
388
389
390.
391.
F. X R.
392.
393.
394.
·1531
395
f. X. A R.
Urbino
396
397
F:co X
Rou:
398
399
X·H·A:
M·D·XXXIII

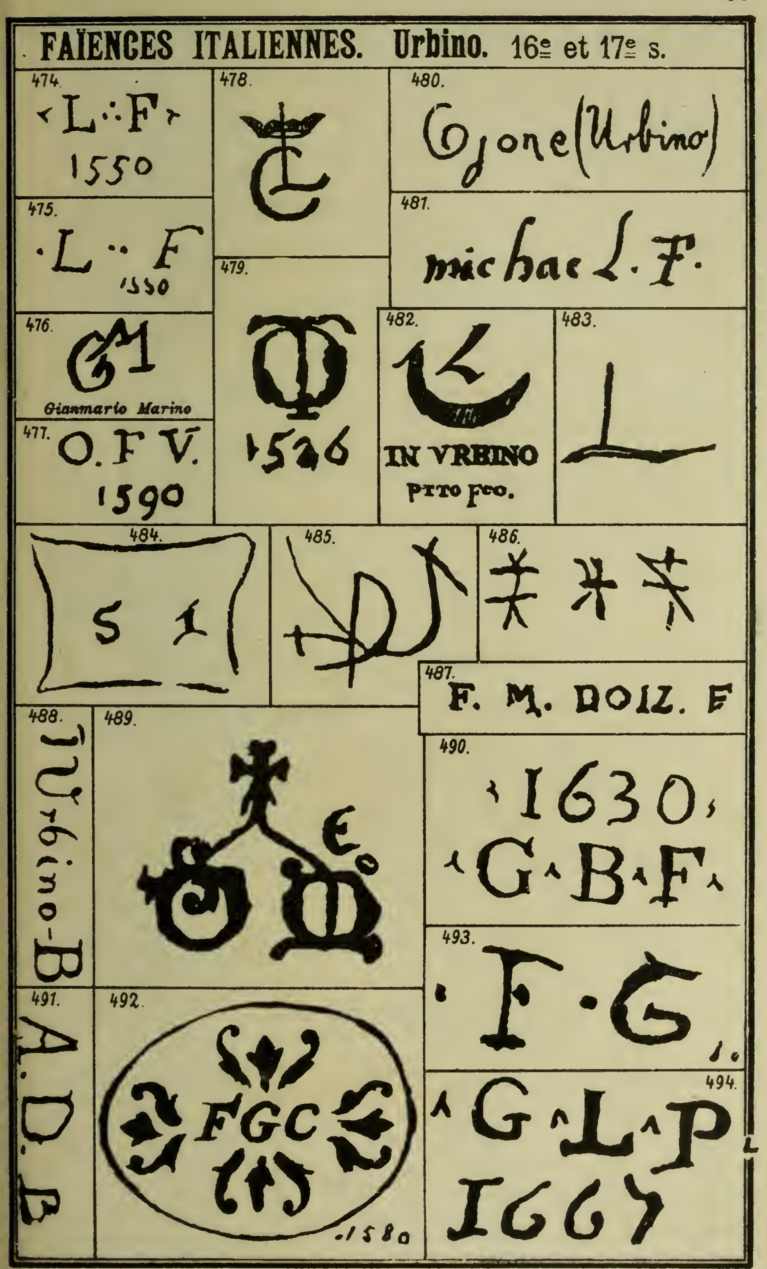

FAÏENCES ITALIENNES. F. Xanto Avelli.
400.
401.
1536
402.
403.
1544
404.
405.
406.
M. D. XXXIIII
407.
408.
409.
410.
Urbino
411.
1541
412.
1537
413.
Urbino

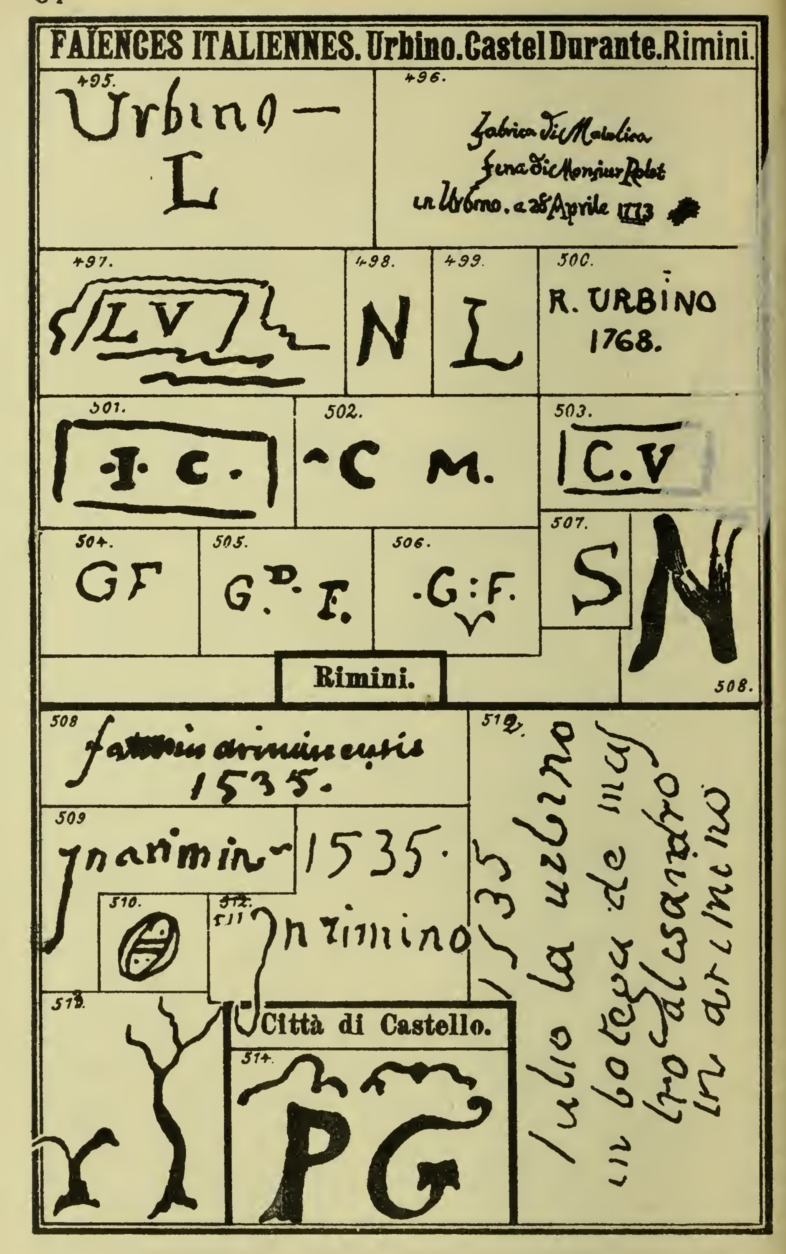

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. Xanto etc.
414.
415.
416.
418.
419.
417.
420
422.
423.
421
Flaminio Fontana.
426.
424
425.
427.

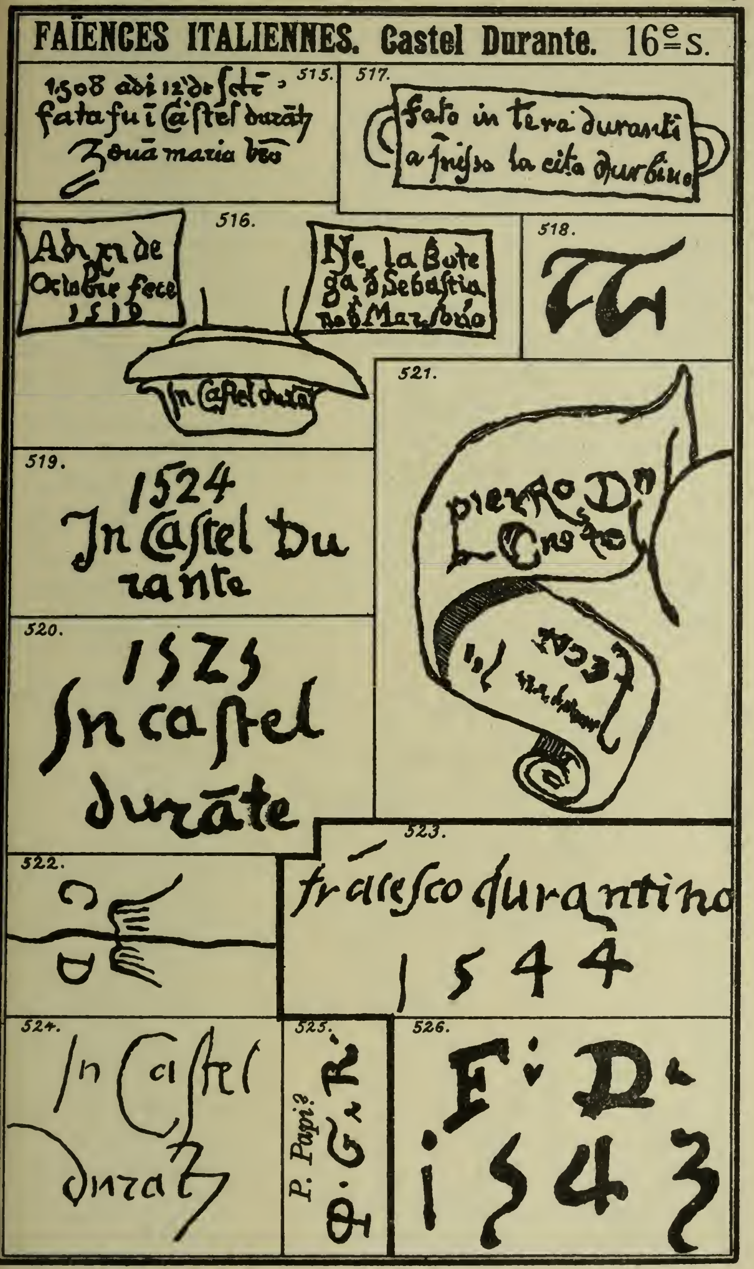

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. 16e siècle.
428.
429.
F: M. Dolz.
FIAMINGO
FECIT.
430.
431.
432.
433.
434.
Cesare Cari.
435.
436.
Vrbino
1544
437.
Battista Franco.
438.
B F V F
439.
440.
1543.

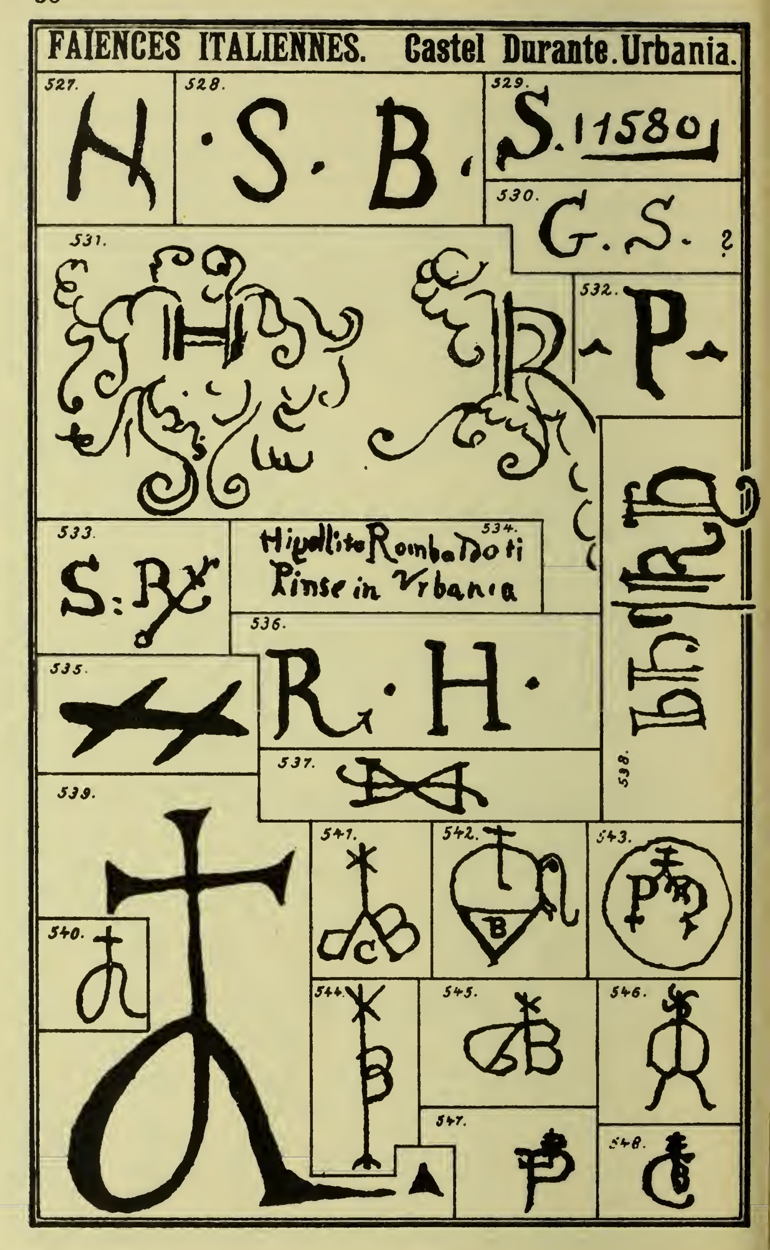

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. 16e et 17e s.
Patanazzi.
441.
·VRBINI·
·1580·
M:ANTON
IO PA
TANAZ:...
442.
·O·A.
·P.-P
1548
443.
VRBINI
A.P.
444
Vrbini Patana
fecit anno 1584
445.
·ALF·P·F·
VRBINI
1606
446.
VRBINI
AP
447.
ALFONSO
PATANAZZI
·FE·
448.
449.
vincentio patanatii f.
450.
A.P.
451.
ALFONSO PATANAZZI
FECIT
VRBINI 1606
452.
A.P PI
453
454.
ALF.
P.F.
VRBIN.I
1606.
455.
F.P
1617

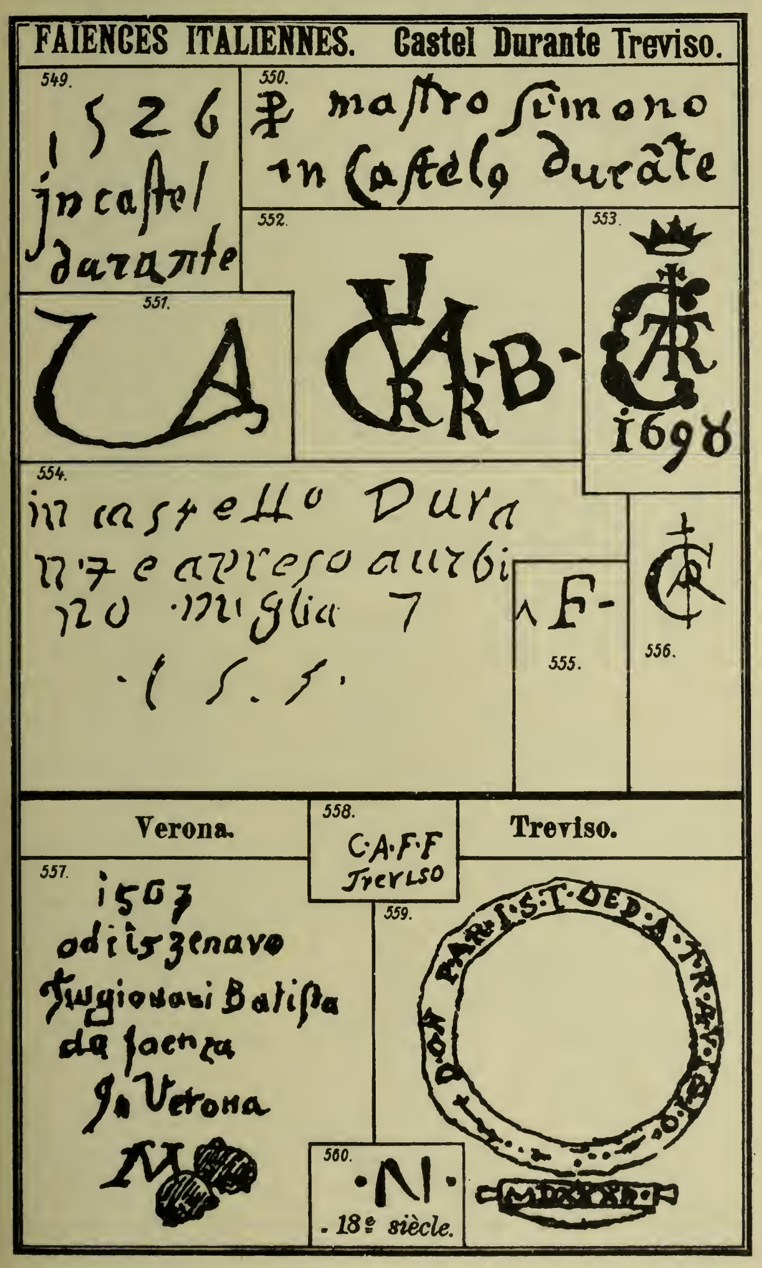

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. 16e et 17e s.
456.
Patanazzi.
458.
VRBINI EX. FIGLINA FRANCISCI PATANATII 1608
457.
F P
459.
460.
461.
1618
A F
462.
G L P
463.
L. Cambiasi.
464.
1534 urbinj
466
VRB
465.
467.
C. R. P.
471.
F S
472.
F S
1540
468.
469
M·X·A·R
M·A·X
470.
1523
473.
F. S
1542
Vrbino

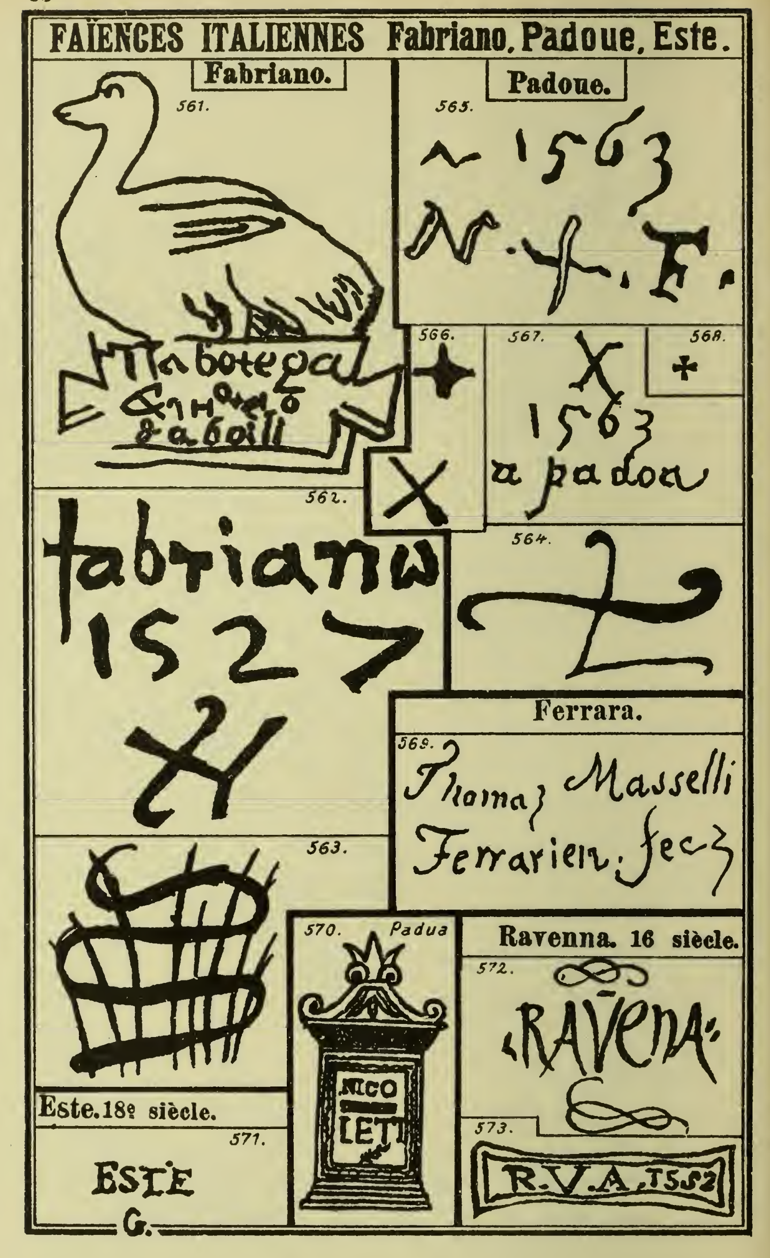

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. 16e et 17e s.
474.
L F
1550
475.
L F
1550
476.
Gianmario Marino
477.
O. F V.
1590
478.
479.
1526
480.
Gjone (Urbino)
481.
michael. F.
482.
IN VRBINO
ptro fco.
483.
484.
S 1
485.
486.
487.
F. M. DOIZ. F
488.
Urbino-B
489.
490.
1630
G B F
491.
A.D.B
492.
FGC
1580
493.
F G
494.
G L P
1667

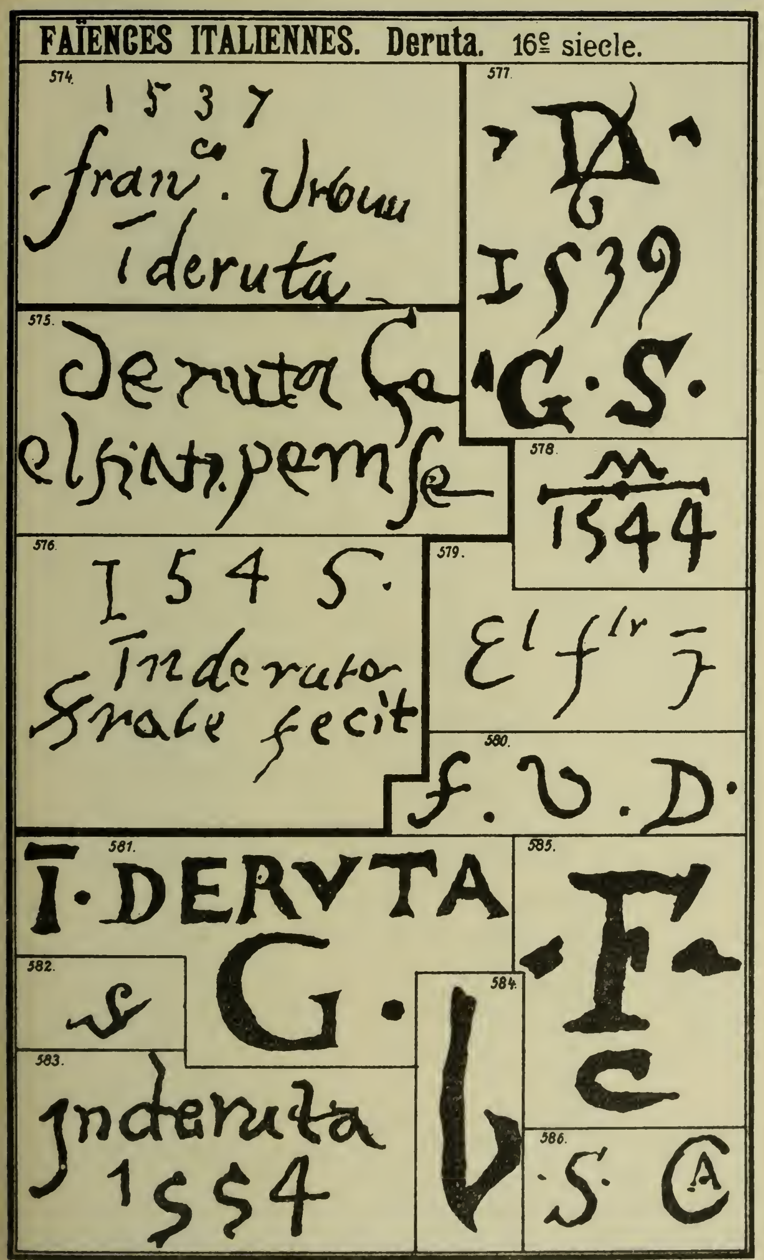

FAÏENCES ITALIENNES. Urbino. Castel Durante. Rimini.
495.
Urbino —
L
496.
497.
LV
498.
N
499.
L
500.
R. URBINO
1768.
501.
I C.
502.
C M.
503.
C.V
504.
GF
505.
506.
G:F.
507.
S
508.
N
Rimini.
508
1535.
509
1535.
510.
511
512.
513.
Città di Castello.
514.
PG

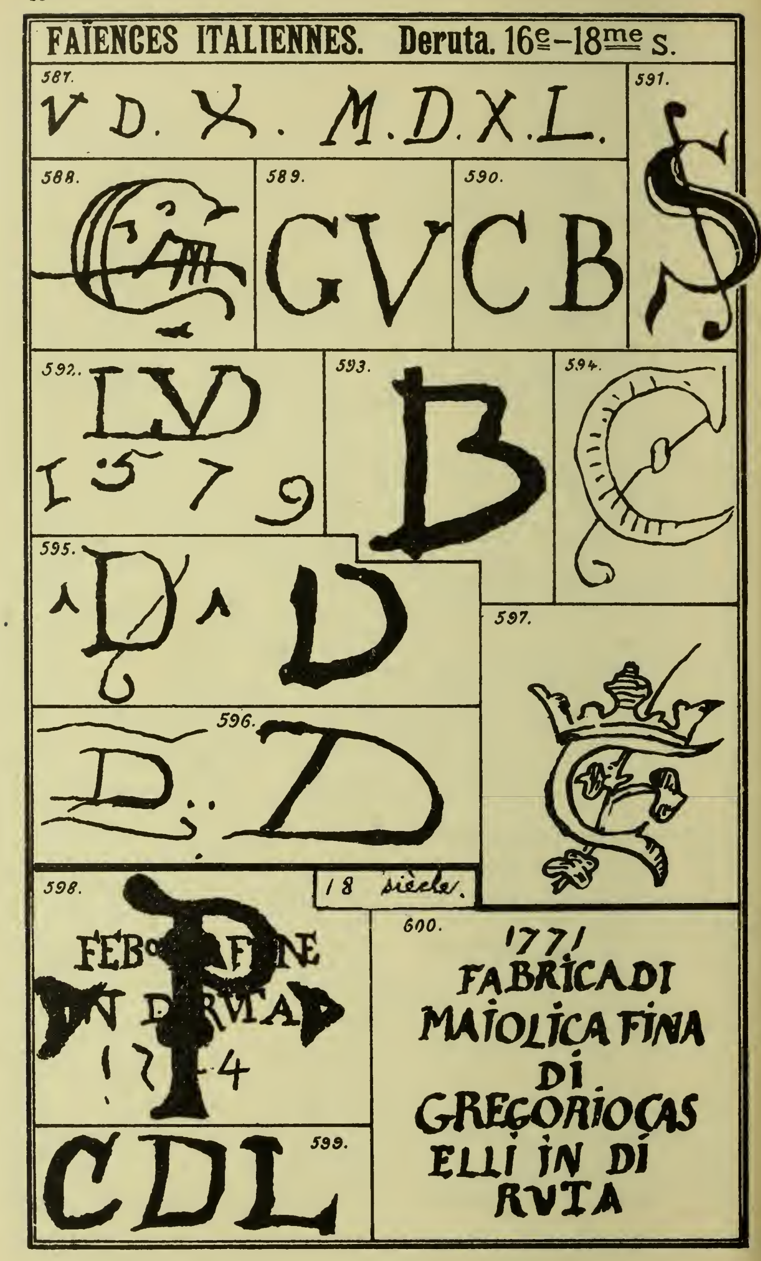

FAÏENCES ITALIENNES. Castel Durante. 16e s.
515.
517.
516.
518.
519.
1524
In Castel Du
rante
520.
521.
522.
523.
524.
525.
P: Papi?
526.

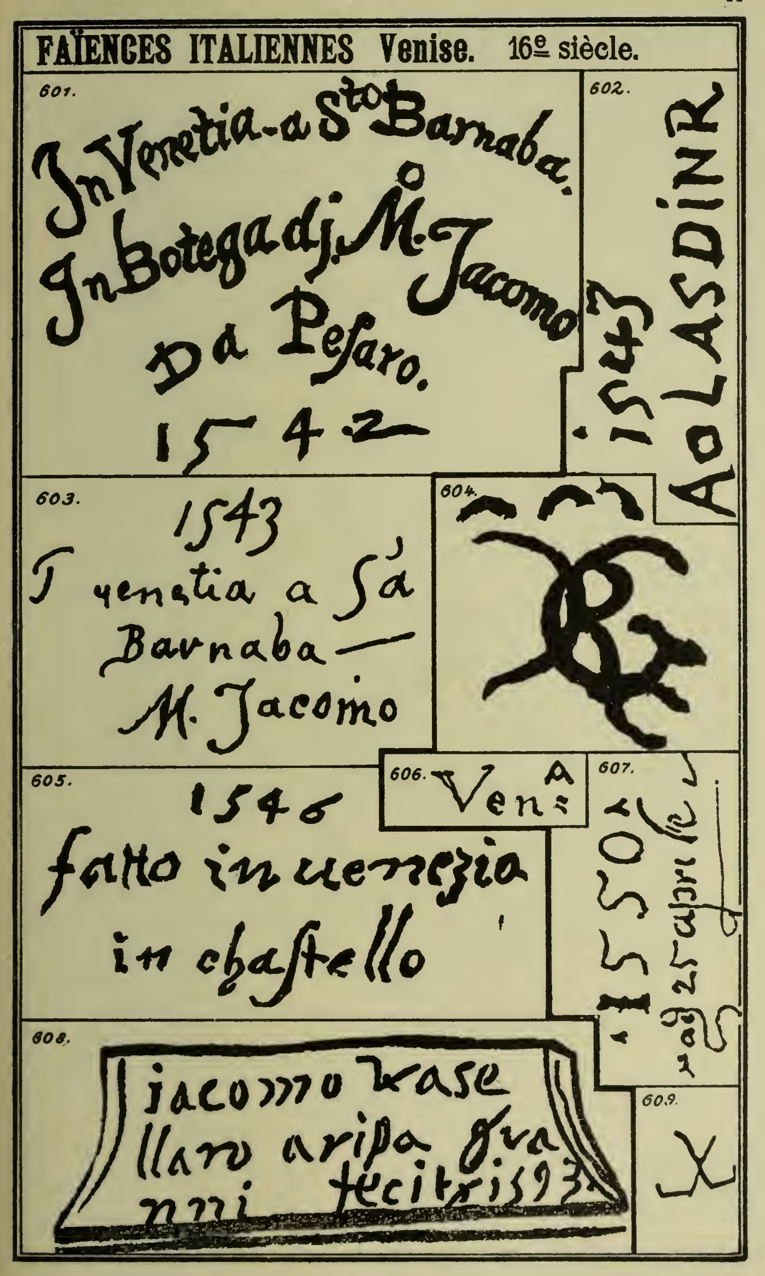

FAIENCES ITALIENNES. Castel Durante. Urbania.
527.
528.
529.
1580
530.
531.
532.
533.
534.
Hipolito Rombaldoti
Pinse in Vrbania
535.
536.
537.
538.
539.
540.
541.
542.
543.
544.
545.
546.
547.
548.

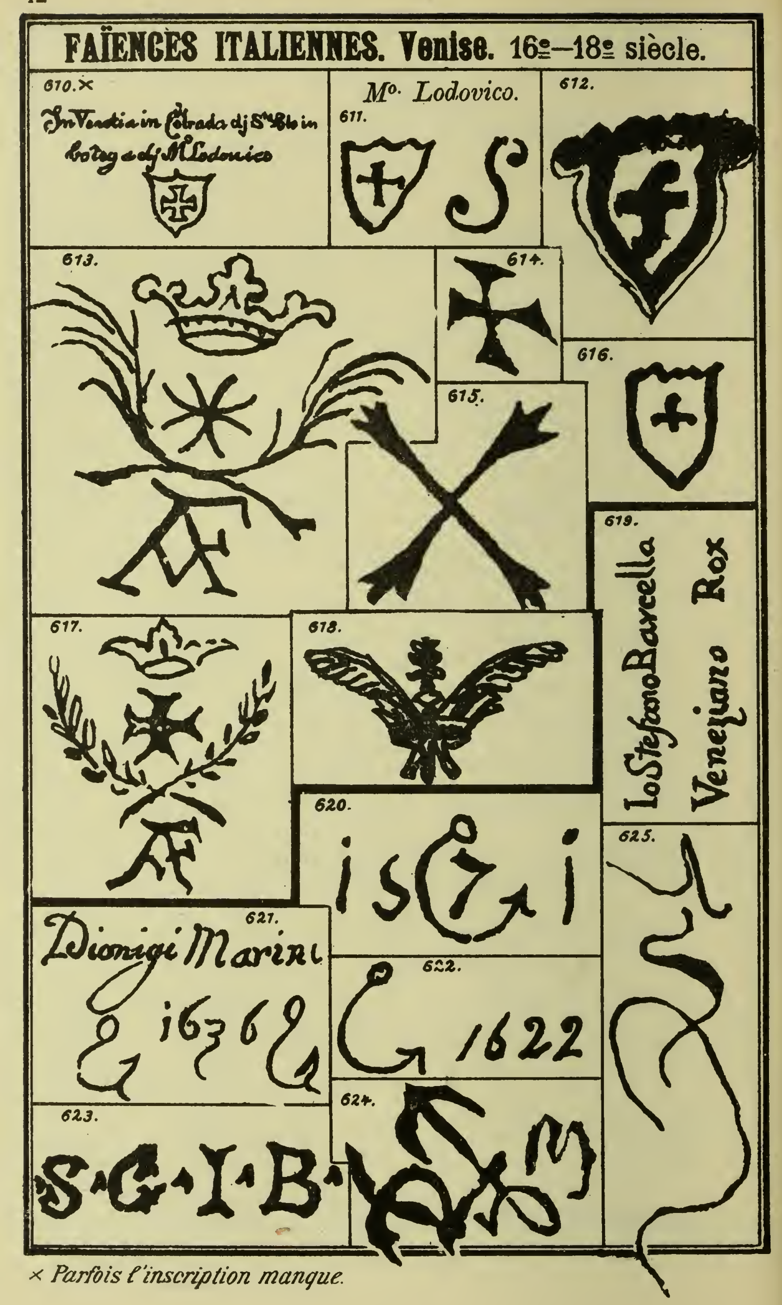

FAÏENCES ITALIENNES. Castel Durante Treviso.
549.
1526
jn castel
durante
550.
mastro simono
in Castelo durãte
551.
552.
553.
1698
554.
in castello Dura
n'te apreso aurbi
no miglia 7
555.
F
556.
Verona.
557.
1567
adi 15 zenaro
Verona
558.
C·A·F·F
Treviso
Treviso.
559.
560.
·N·
18e siècle.


FAÏENCES ITALIENNES Fabriano, Padoue, Este.
Fabriano.
561.
562.
fabriano
1527
563.
Padoue.
565.
1563
N.F.
566.
567.
568.
1563
a padoa
564.
Ferrara.
569.
Thomas Masselli
Ferrarien. fec.
570.
Padua
LETI
Ravenna. 16 siècle.
572.
RAVENA
573.
R.V.A.1552
Este. 18e siècle.
571.
ESTE
G.

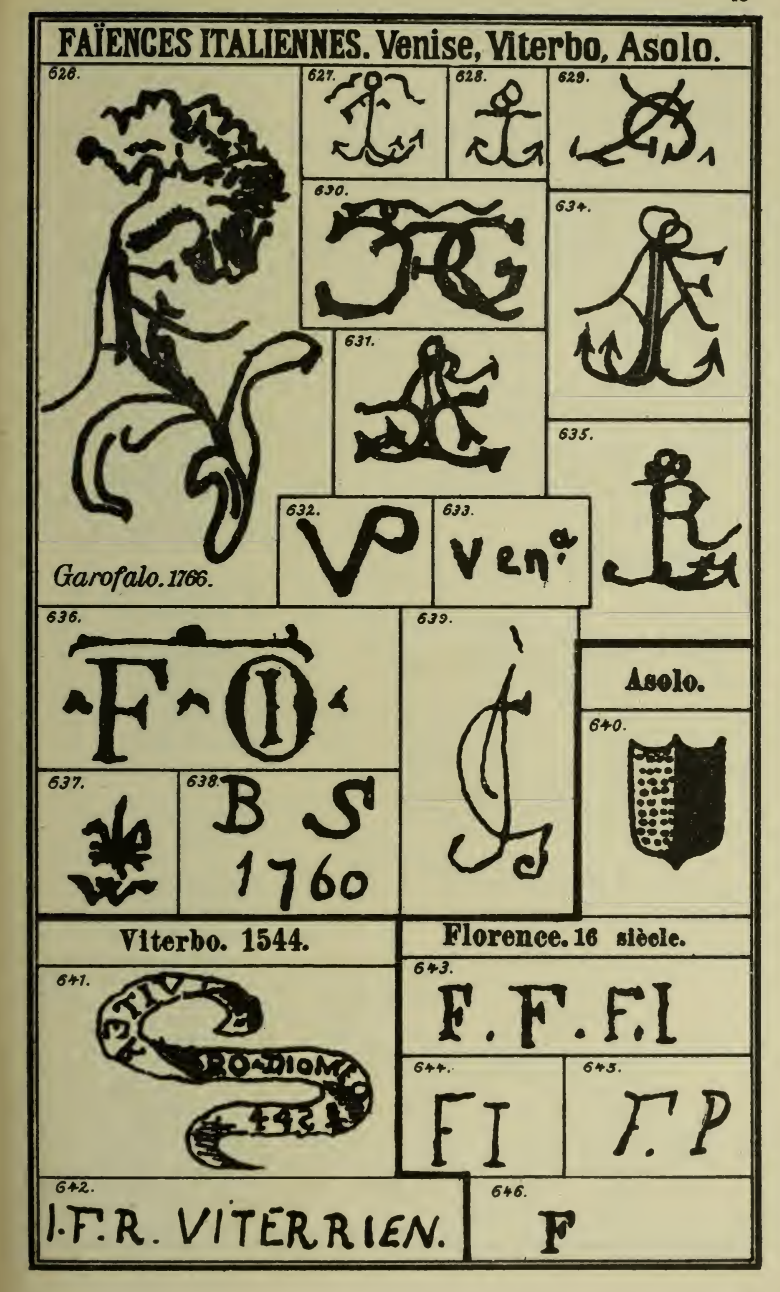

FAÏENCES ITALIENNES. Deruta. 16e siecle.
574.
1537
fran.co Urbini
i deruta
575.
577.
1539
G.S.
578.
1544
576.
1545.
579.
fecit
580.
581.
I·DERVTA
G·
582.
585.
583.
1554
584.
586.
S.


FAÏENCES ITALIENNES. Deruta. 16e–18me s.
587.
V D. X. M.D.X.L.
588.
589.
GVCB
590.
591.
592.
LVD
1579
593.
594.
595.
596.
597.
18 siècle.
598.
FEB
1774
599.
CDL
600.
1771
FABRICADI
MAIOLICA FINA
DI
GREGORIOCAS
ELLI IN DI
RVTA


FAÏENCES ITALIENNES Venise. 16e siècle.
601.
In Venetia-a Sto Barnaba.
In Botega dj. M. Jacomo
Da Pesaro.
1542
602.
603.
1543
I venetia a Sa
Barnaba
M. Jacomo
604.
605.
1546
fatto in uenezia
in chastello
606.
607.
608.
609.

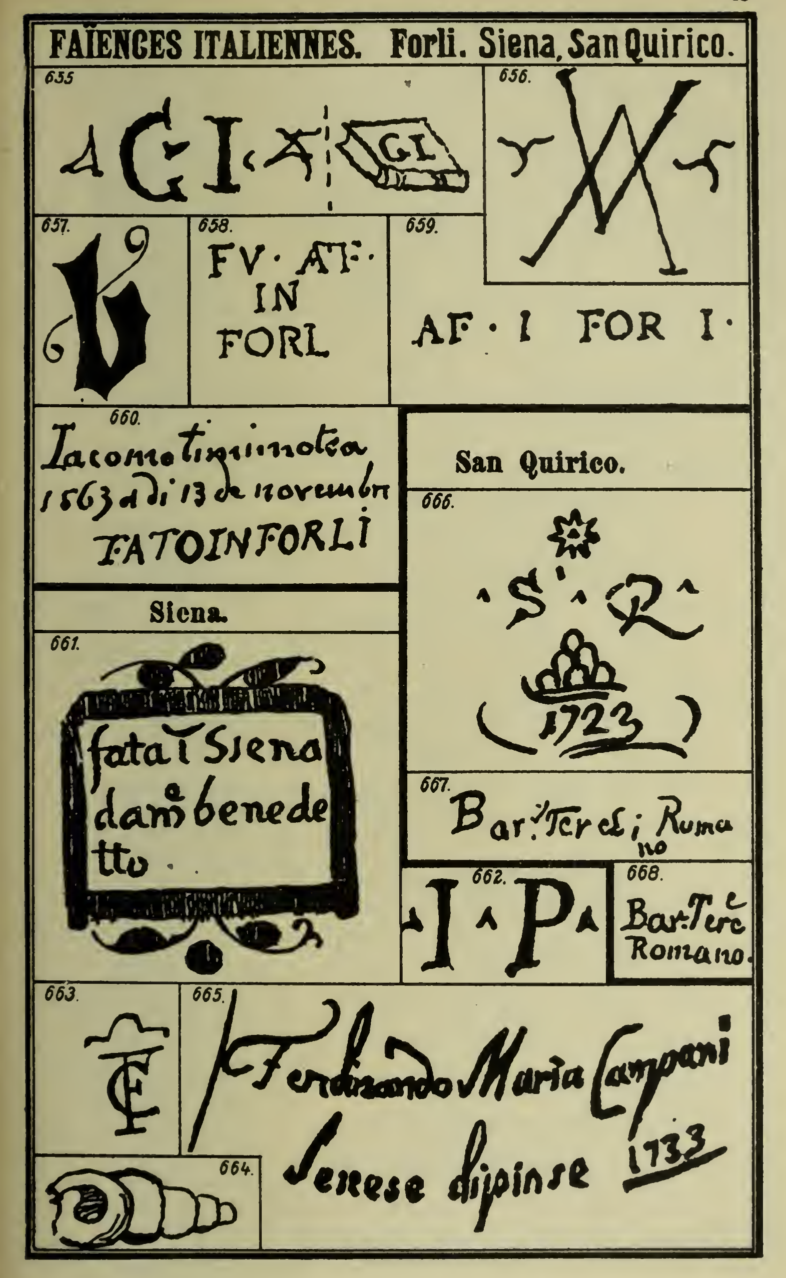


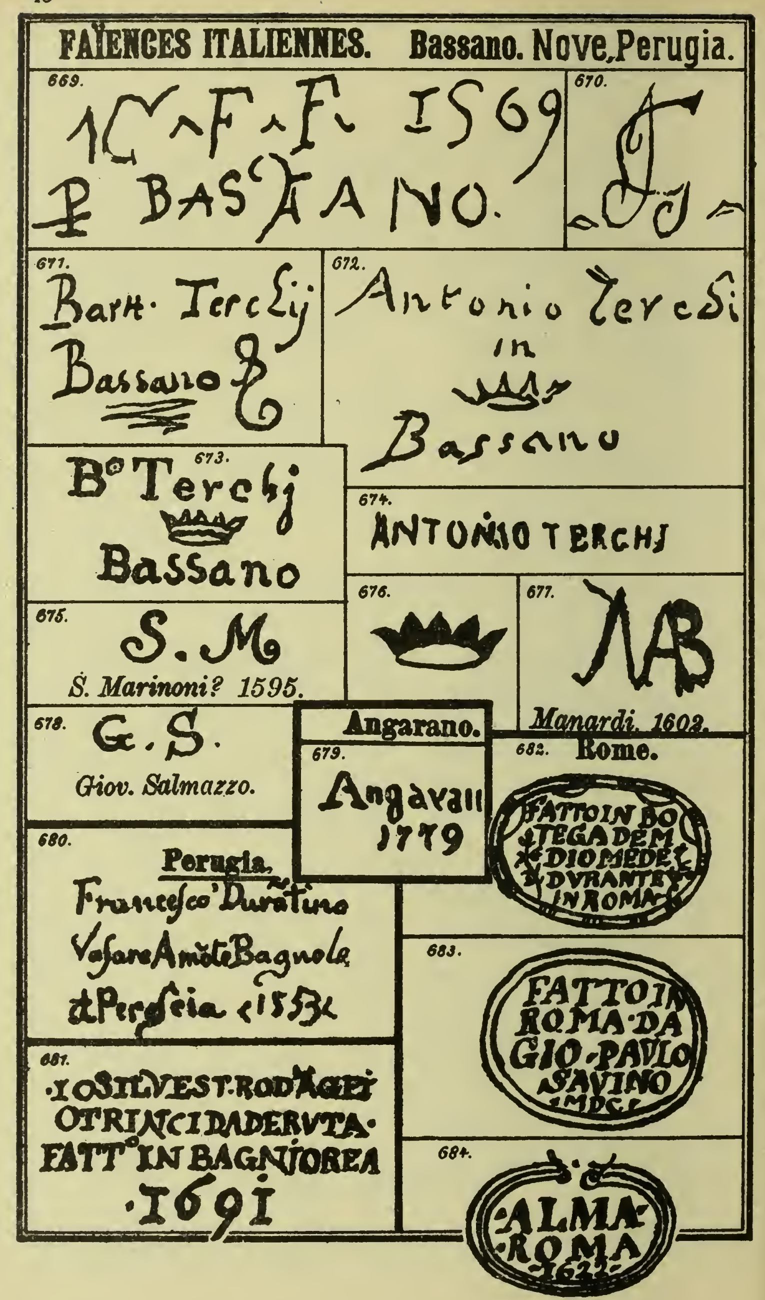
× Parfois l'inscription manque.

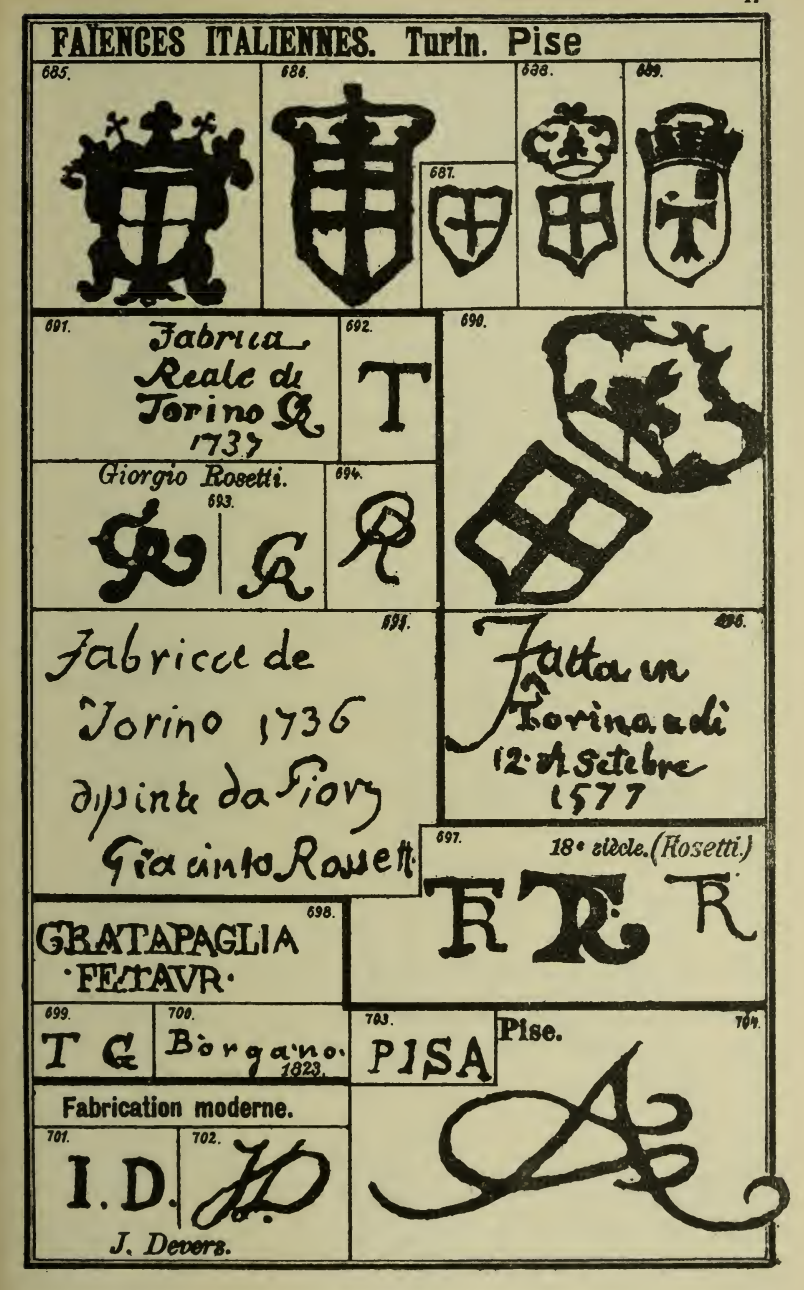

FAÏENCES ITALIENNES. Venise, Viterbo, Asolo.
626.
627.
628.
629.
630.
631.
632.
633.
634.
635.
Garofalo. 1766.
Venª
636.
639.
Asolo.
640.
637.
638.
B S
1760
Viterbo. 1544.
Florence. 16 siècle.
641.
643.
F. F. F.I
644.
645.
FI
F. P
642.
646.
I.F.R. VITERRIEN.
F

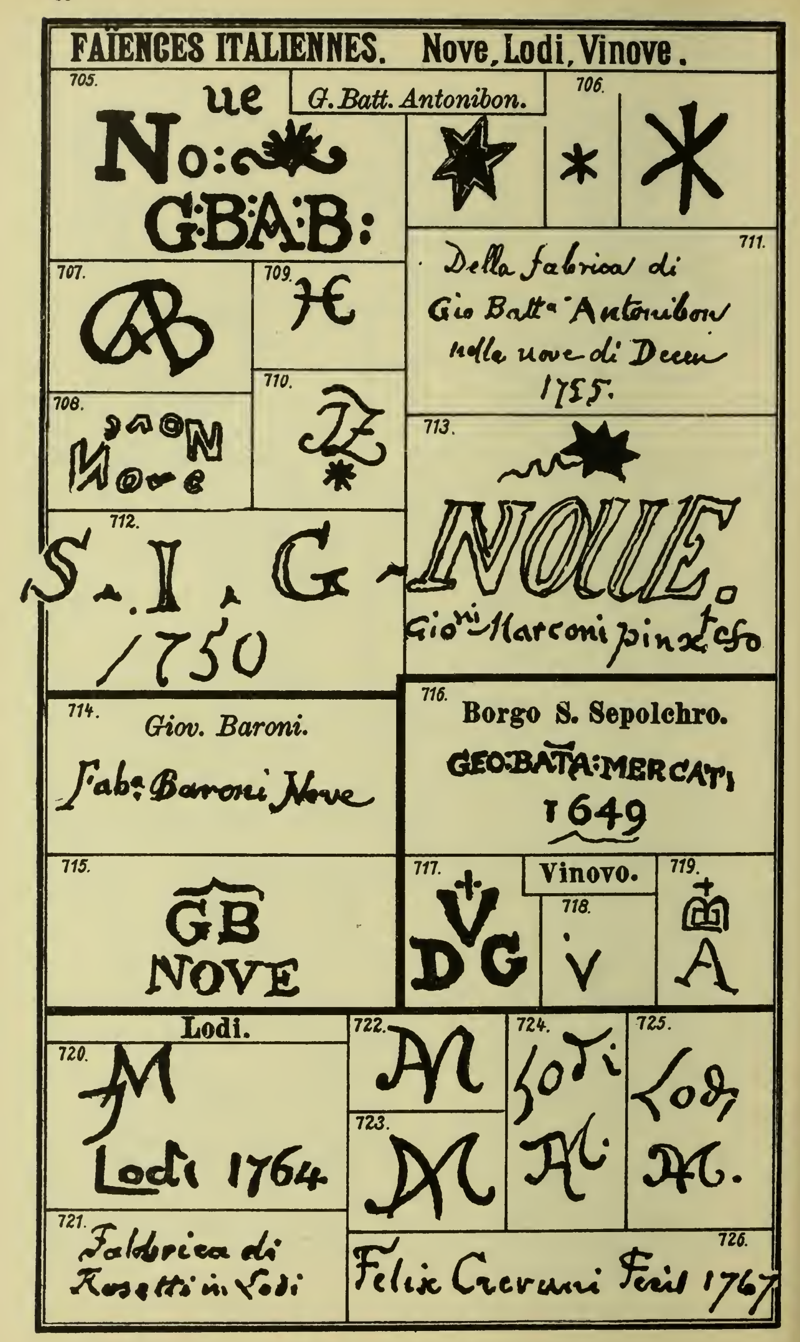


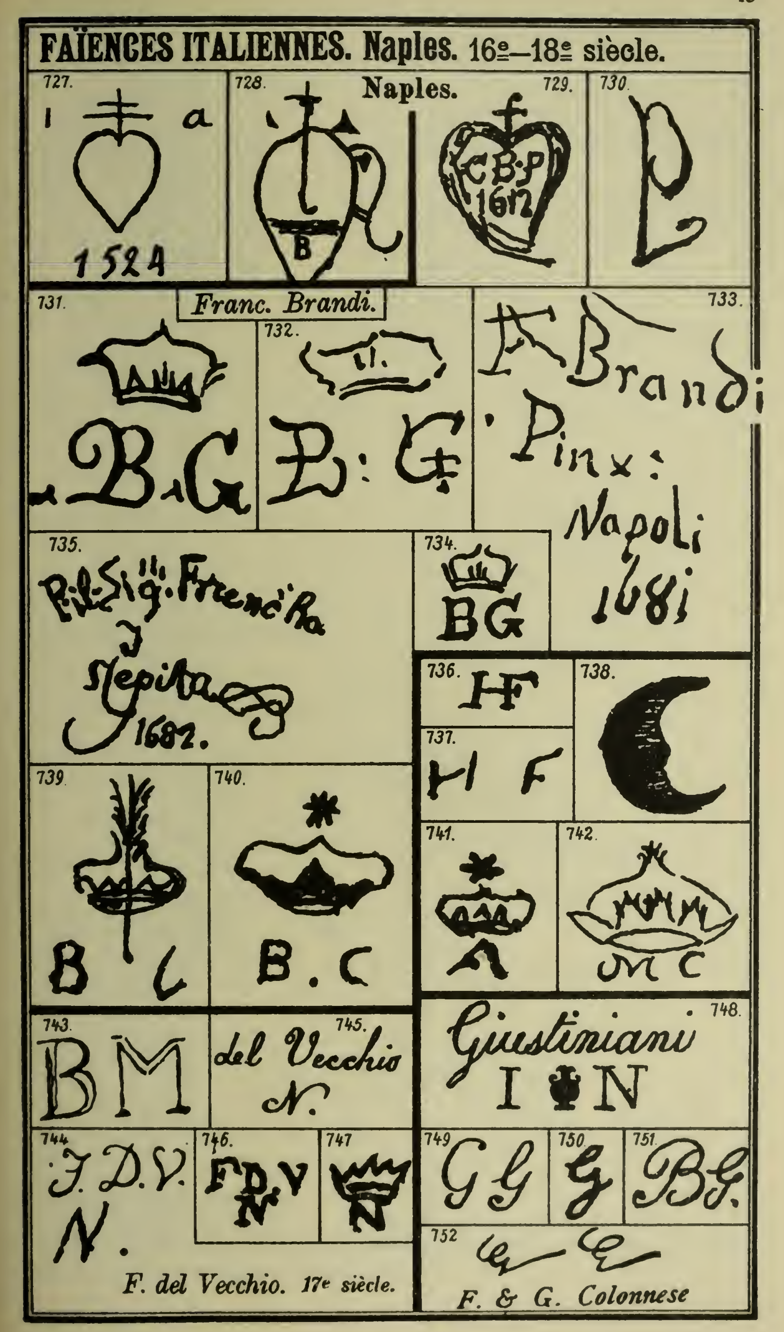
Leuchadius Solombrinus.


FAÏENCES ITALIENNES. Forli. Siena, San Quirico.
655
656.
657.
658.
FV · AF · IN FORL
659.
AF · I FOR I ·
660.
Iacomo tinghinotea 1563 a dì 13 de novembre
FATO IN FORLI
Siena.
661.
fata i Siena da mº benedetto
San Quirico.
666.
S R
1723
667.
Bar.^{ol} Terc.^{hi} Romano
662.
I P
668.
Bar. Terc. Romano.
663.
665.
Ferdinando Maria Campani Senese dipinse 1733
664.


FAÏENCES ITALIENNES. Bassano. Nove, Perugia.
669.
670.
671.
672.
673.
B° Terchj
Bassano
674.
ANTONIO TERCHI
675.
S. M
S. Marinoni? 1595.
676.
677.
Manardi. 1602.
678.
G. S.
Giov. Salmazzo.
Angarano.
679.
1779
680.
Perugia.
681.
682.
Rome.
FATTO IN BOTEGA DE M DIOMEDE DVRANTE IN ROMA
683.
FATTO IN ROMA DA GIO PAVLO SAVINO
684.
ALMA ROMA

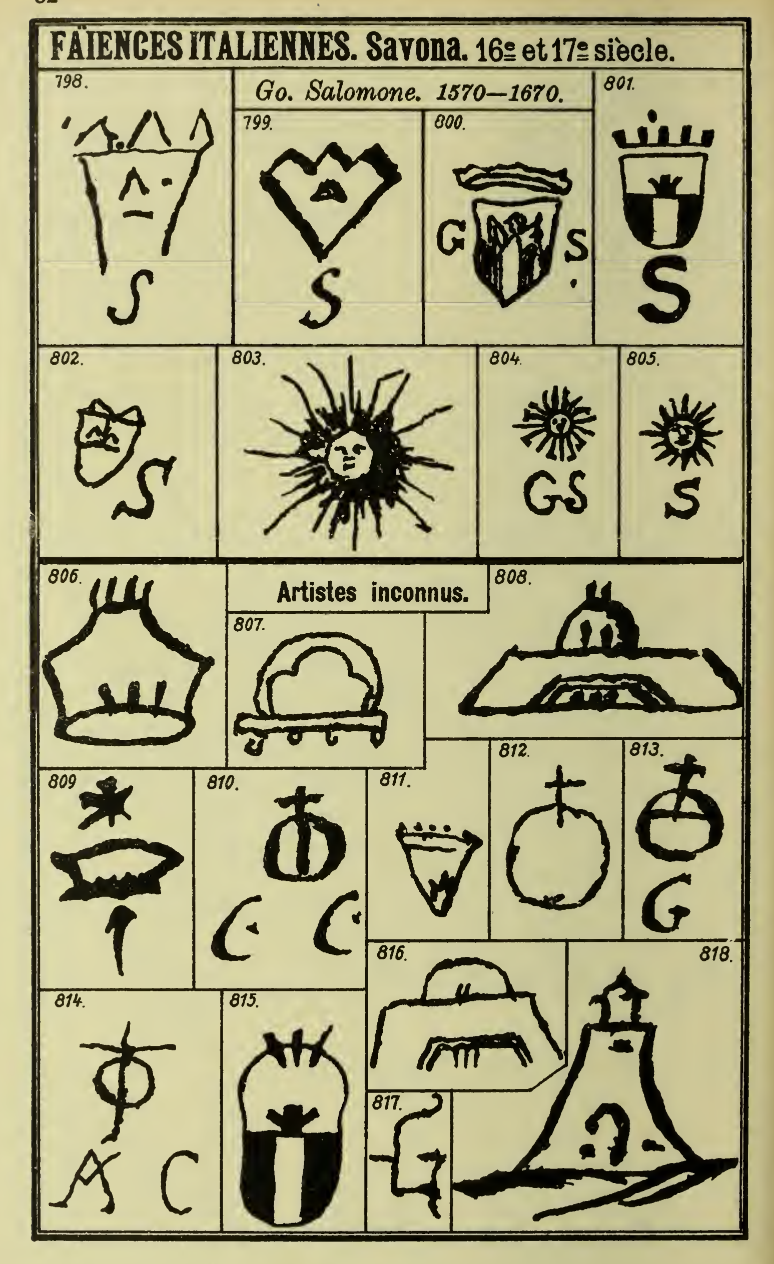

FAÏENCES ITALIENNES. Turin. Pise
685.
686.
687.
688.
689.
691.
Fabrica Reale di Torino
1737
692.
T
690.
Giorgio Rosetti.
693.
694.
695.
Fabricce de Torino 1736 dipinte da Giov Giacinto Rossett
696.
Fatta in Torino a di 12 Asetebre 1577
697.
18e siècle. (Rosetti.)
698.
GRATAPAGLIA
·FE.TAVR·
699.
T G
700.
Borgano.
1823.
703.
PISA
Pise.
704.
Fabrication moderne.
701.
I.D.
702.
J. Devers.


FAÏENCES ITALIENNES. Nove, Lodi, Vinove.
705.
G. Batt. Antonibon.
706.
Nove
G:B:A:B:
707.
709.
710.
708.
711.
Della fabrica di
Gio Batt.a Antonibon
nelle nove di Decem
1755.
712.
S. I. G.
1750
713.
NOVE.
Gio.ni Marconi pinx.t
714.
Giov. Baroni.
Fab.a Baroni Nove
716.
Borgo S. Sepolchro.
GEO:BATA:MERCATI
1649
715.
GB
NOVE
717.
Vinovo.
719.
718.
V
A
Lodi.
720.
Lodi 1764
722.
724.
725.
723.
Lodi
721.
Fabbrica di
Rosetti in Lodi
726.
Felix Clerici Fecit 1767


FAÏENCES ITALIENNES. Naples. 16e–18e siècle.
727.
1524
728.
Naples.
729.
CBP
1612
730.
731.
Franc. Brandi.
732.
733.
F. Brandi
Pinx:
Napoli
1681
735.
1682.
734.
BG
736.
HF
737.
H F
738.
739.
B L
740.
B. C
741.
A
742.
MC
743.
BM
745.
del Vecchio
N.
748.
Giustiniani
I N
744
F. D. V.
N.
746.
747
749
GG
750.
751.
B.G.
752
F. del Vecchio. 17e siècle.
F. & G. Colonnese

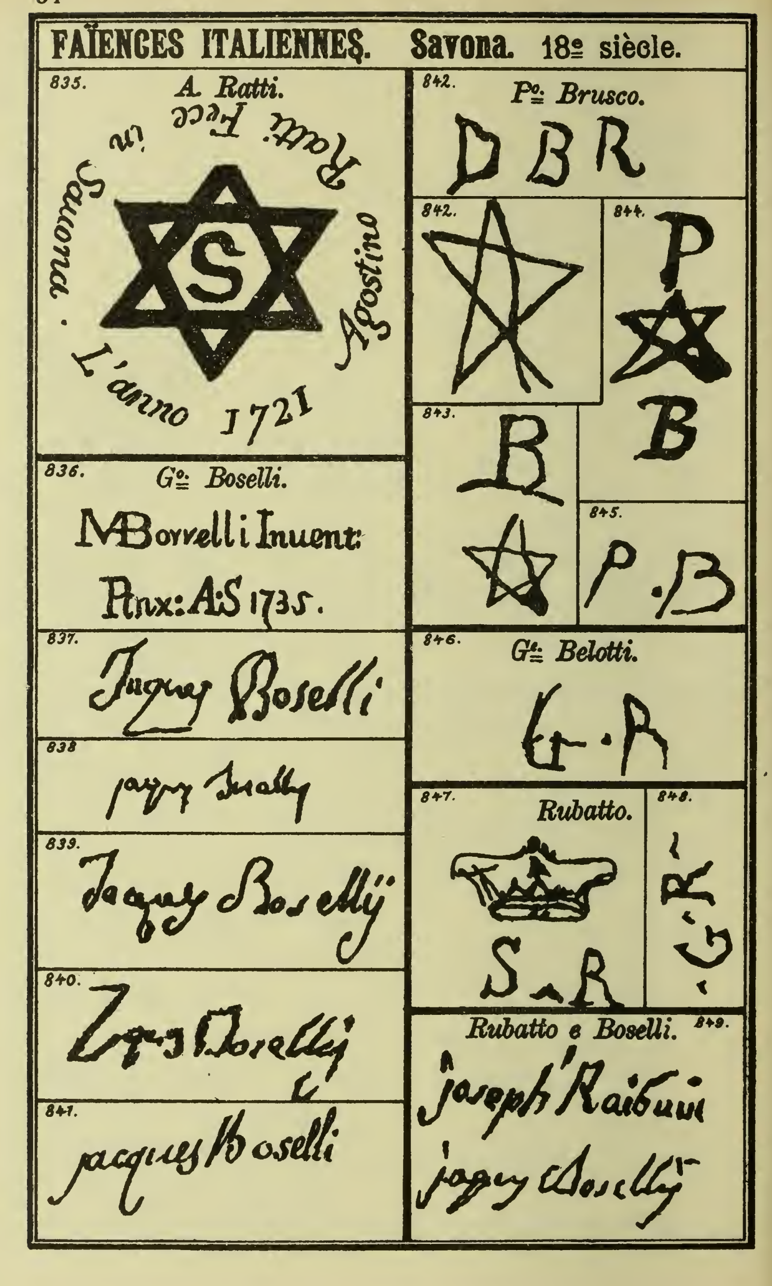

FAÏENCES ITALIENNES. Naples, Palermo, Castelli.
Carlo Coccorese. 1734.
Palermi.
fatto in Palermo 1606.
Cono Sarerond. 1607.
Castelli.
MARCVS.TRVD F. CASTELLI
Francesco Antonio Grue.
Liborio Grue.
Saverio Grue.
GRVE PINXIT

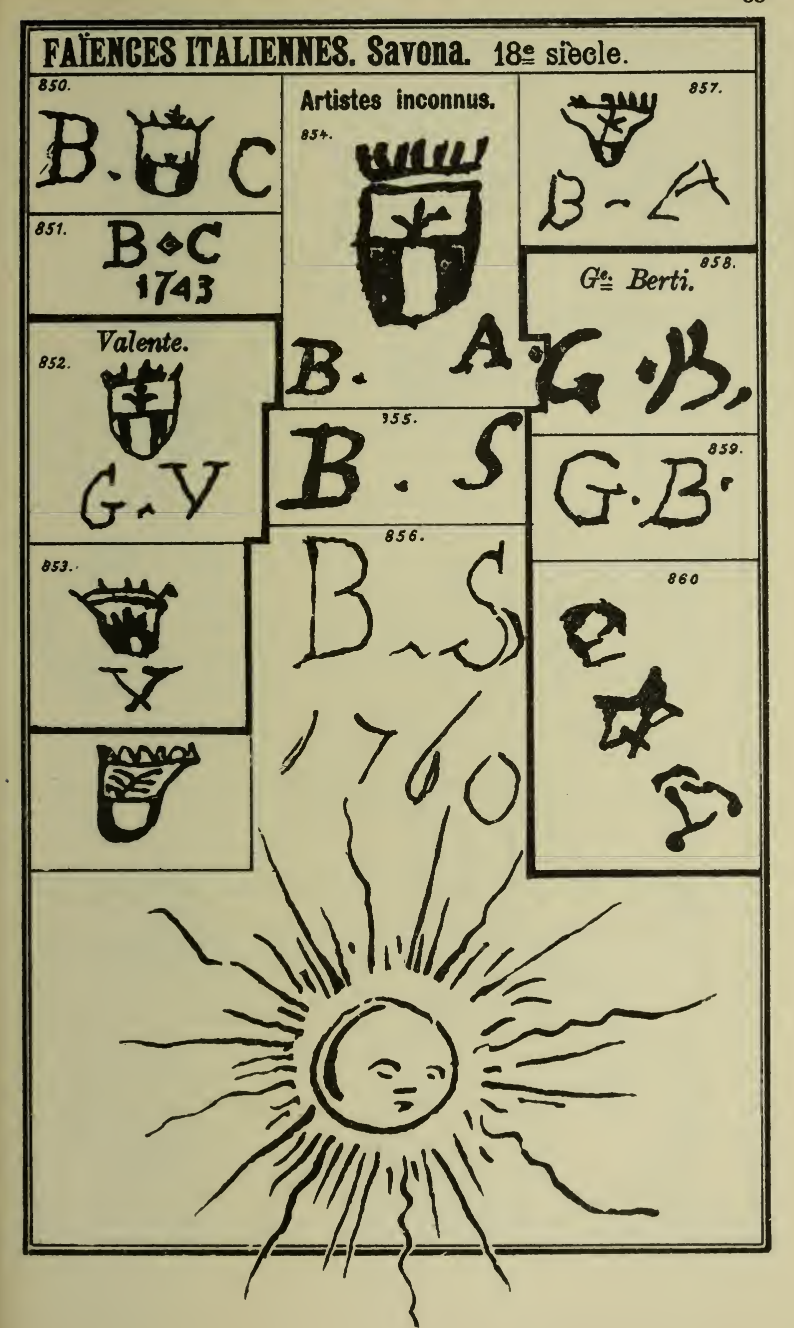

FAÏENCES ITALIENNES. Castelli, Pavie.
773.
775.
berardino Genti P.
776.
Berardino Gentile
1670
777.
778.
C. G. P.
779
Cm Gt. p.
780.
GENTILI P.
781.
Gentili p.
Grue. 782.
774.
Liborius Grue P.
783.
G. Rocco di Castelli
1732
784.
F.
785.
H·F·
786.
Lvc: Ant. Gianico P.
1733
787.
Fuina
Gesualde Fuina.
788.
789.
Matth Roselli fec.
790.
791.
Dr F. A. GRUE
P. A. 1727.
792.
1755 Grue p.
793.
1757.
794.
.G. A. O. F.
A DI 7 di hagosto
1 7 0 8
795.
.M. A. M
Pavie.
Fratelli Cantu.
796.
797.
Pauia.



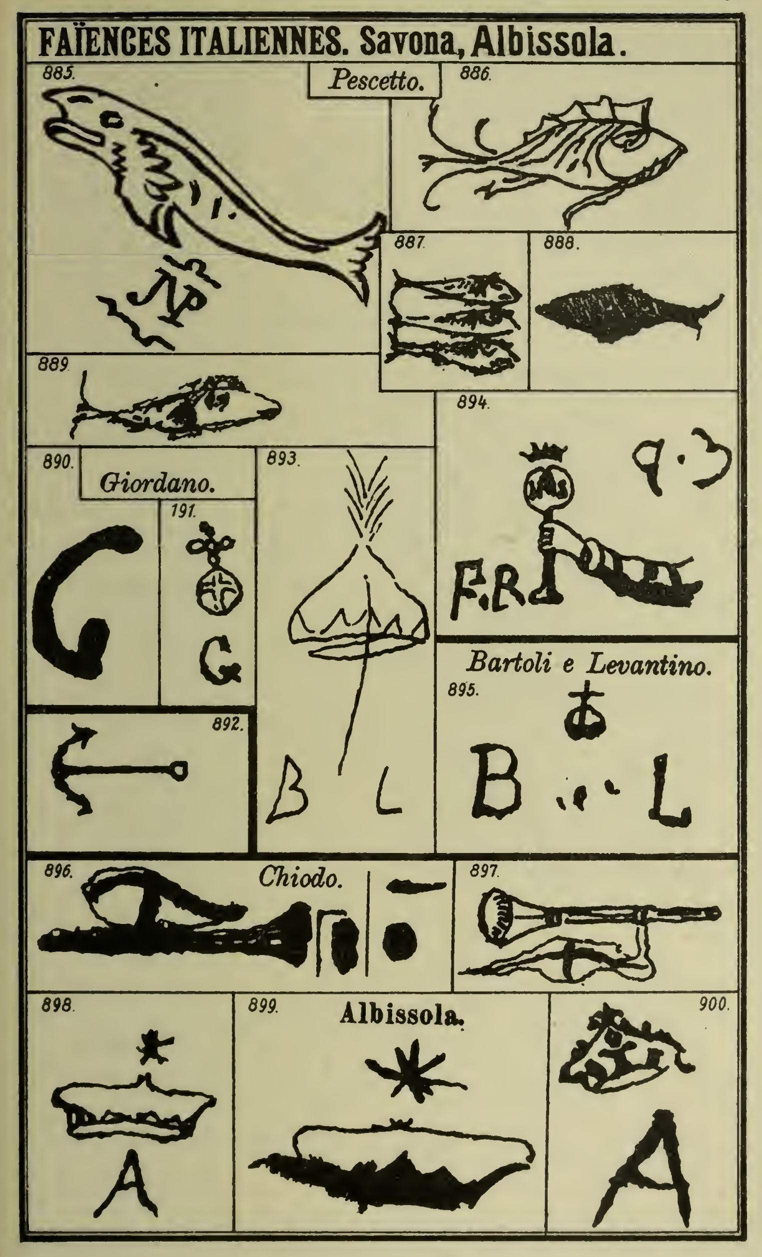
FAÏENCES ITALIENNES. Savona. 16e et 17e siècle.
798.
Go. Salomone. 1570—1670.
799.
800.
801.
802.
803.
804.
805.
806.
Artistes inconnus.
807.
808.
809
810.
811.
812.
813.
814.
815.
816.
817.
818.


FAÏENCES ITALIENNES. Savona. 17e siècle.
819.
G. A. Guidobono.
820.
821.
822.
823.
N. G.
824.
825.
826.
827.
S.A.G.S
828.
829.
Bartolameo Bofero di
Savona FECI
1729 di 5ore
Co. Marcenaro?
830.
Croce?
831.
832.
833.
834.


FAÏENCES ITALIENNES. Savona. 18e siècle.
835. A. Ratti.
842. Po. Brusco.
842.
844.
843.
836. Go. Boselli.
845.
837.
846. Go. Belotti.
838
847. Rubatto.
848.
839.
840.
Rubatto e Boselli. 849.
841.


FAÏENCES ITALIENNES. Savona. 18e siècle.
850.
B. C
851.
B C
1743
852.
Valente.
G. V
853.
Artistes inconnus.
854.
B. A
855.
B. S
856.
B. S
1760
857.
B - A
858.
Ge Berti.
G. B.
859.
G. B.
860


FAÏENCES ITALIENNES. Savona. 18e siècle.
861.
862.
Folco.
863.
864.
865.
866.
867.
868.
869.
Li Siccardi.
870.
871.
872.
873.
974.
Levantino.
875.
876.
877.
878.
879.
883.
880.
884.
881.
882.


FAÏENCES ITALIENNES. Savona, Albissola.
885.
Pescetto.
886.
887.
888.
889.
894.
890.
Giordano.
191.
893.
F.R
Bartoli e Levantino.
895.
892.
B
L
896.
Chiodo.
897.
898.
899.
Albissola.
900.
A


FAÏENCES ITALIENNES. Gênes. Milano.
901. Gênes.
902.
903.
Milano.
904.
Fabrica Santa Cristina.
905.
Rubati.
906.
907.
Pasquale Rubati
Mil:
908.
909.
Felice Clericy.
910.
911.
912.
913.
914.
915.
916.
917.

FAÏENCES ITALIENNES. Additions. 19e siècle.

918. **Asciano.**

T. P
Asciani die xij Maij
1600

919.

T. T. D.
fortunatus Phillizellus
P. Asciani. 1578.

St. Jean de Maurienne.

924. Jean. gony

La Forèst.
Bouchard.

925. la forest
en savoy
1745

920. **Venise.**

Domenego da venecia
feci

921.

Domengo Becar feci
1568.

922.

Baldantonio
1551 in Venicia

923.

1568 Zener Domenigo
da Venecia feci in la
botega al ponte sito del
Andar a San Paolo

Fabrication moderne.

Bologna. *Minghetti.*

926. M· | m·

927. M·P | A·A

San Christoforo.
G. Richard & Co.

928. Rv

929. R.

930. G. R.

Mondovi. 19e siècle

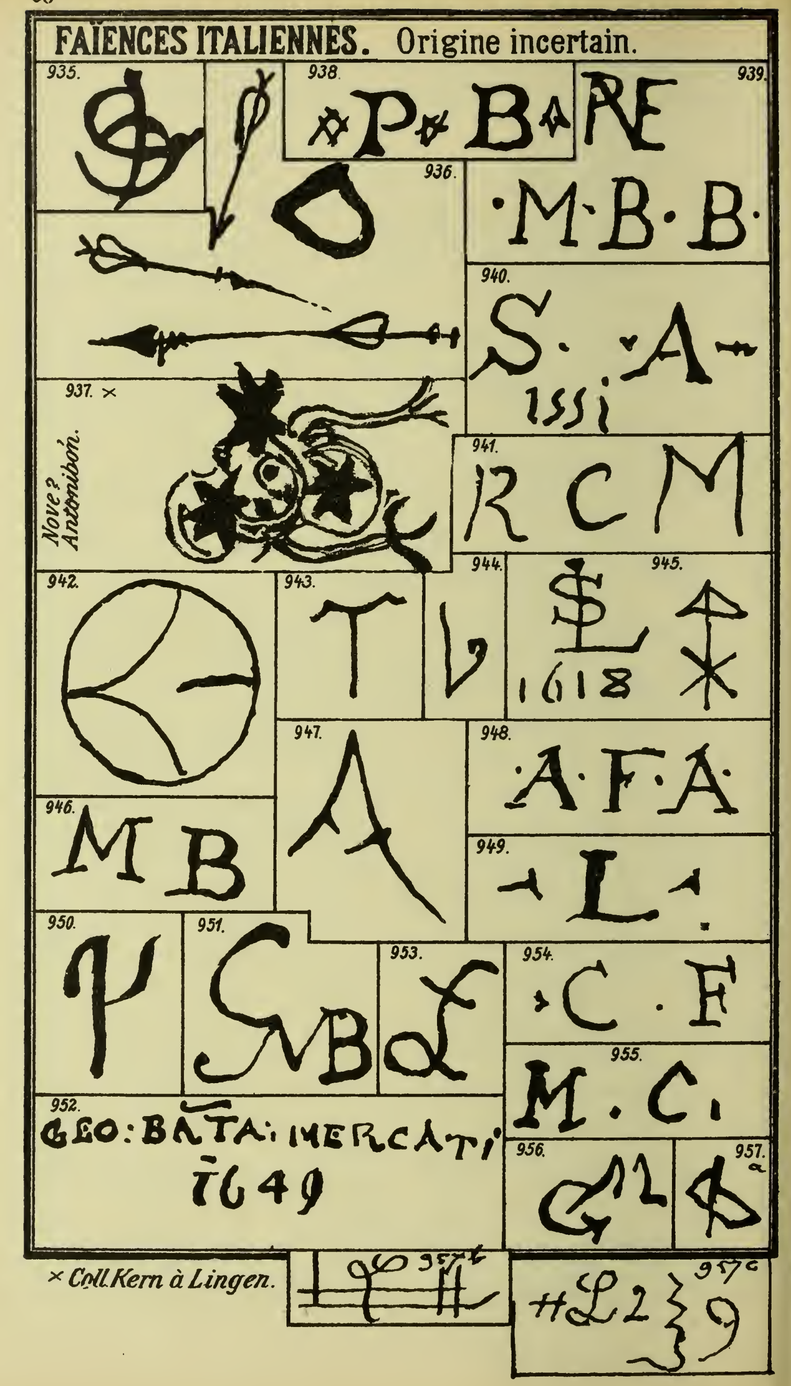
931. MM. MA
Annib. Musso.

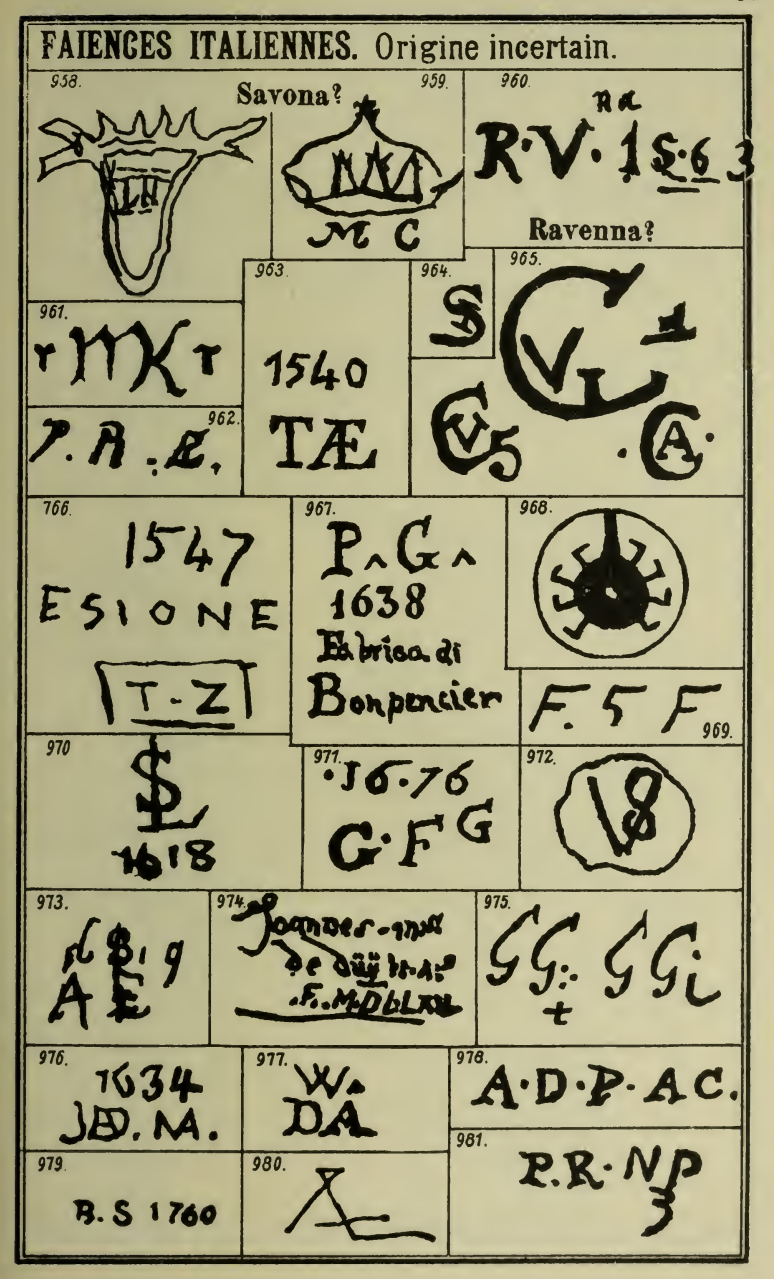
932. B G.
G. Besio.

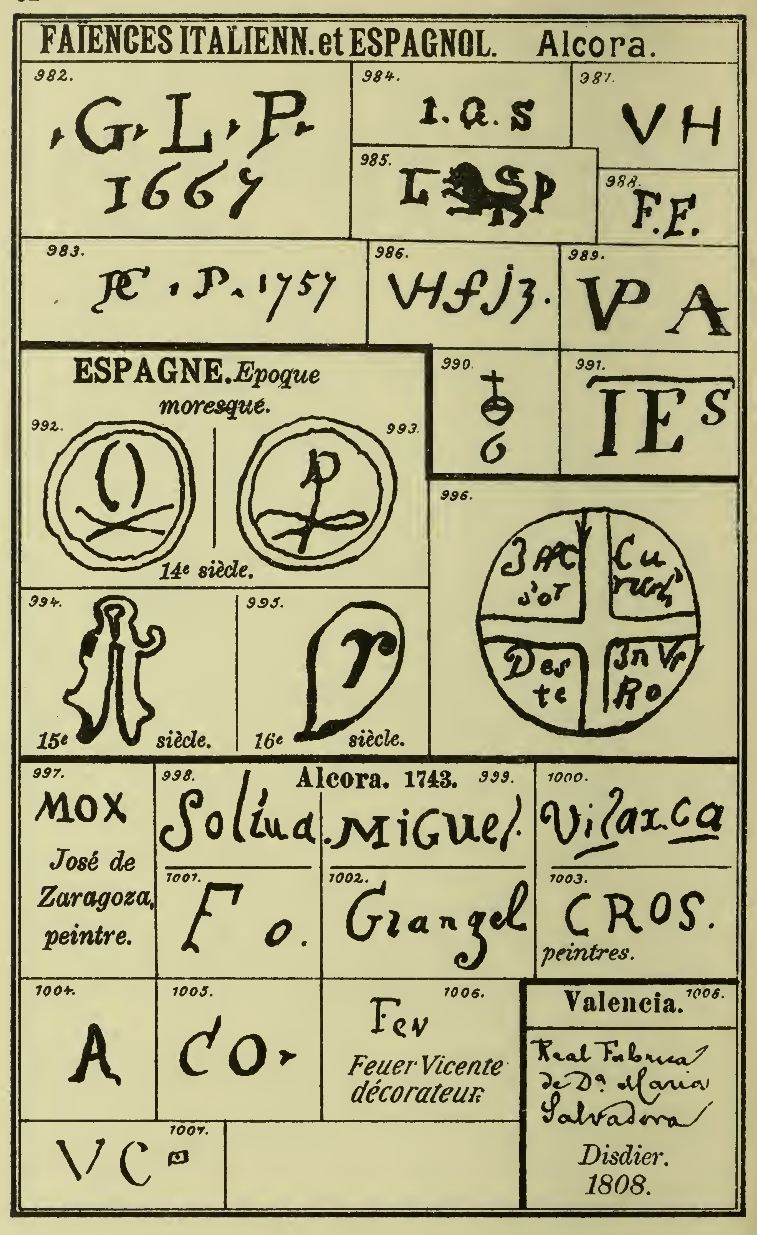
Doccia.

933. (F)

934. Ginori


FAÏENCES ITALIENNES. Origine incertain.
935.
938.
P B
939.
RE
936.
·M·B·B·
940.
S· A
1551
937. ×
Nove? Antonibon.
941.
R C M
942.
943.
T
944.
945.
L
1618
947.
948.
·A·F·A·
946.
MB
949.
L
950.
951.
MB
953.
954.
·C ·F
955.
M. C.
952.
GEO: BATA: MERCATI
1649
956.
957.
957b
957c
HL2
9
× Coll. Kern à Lingen.

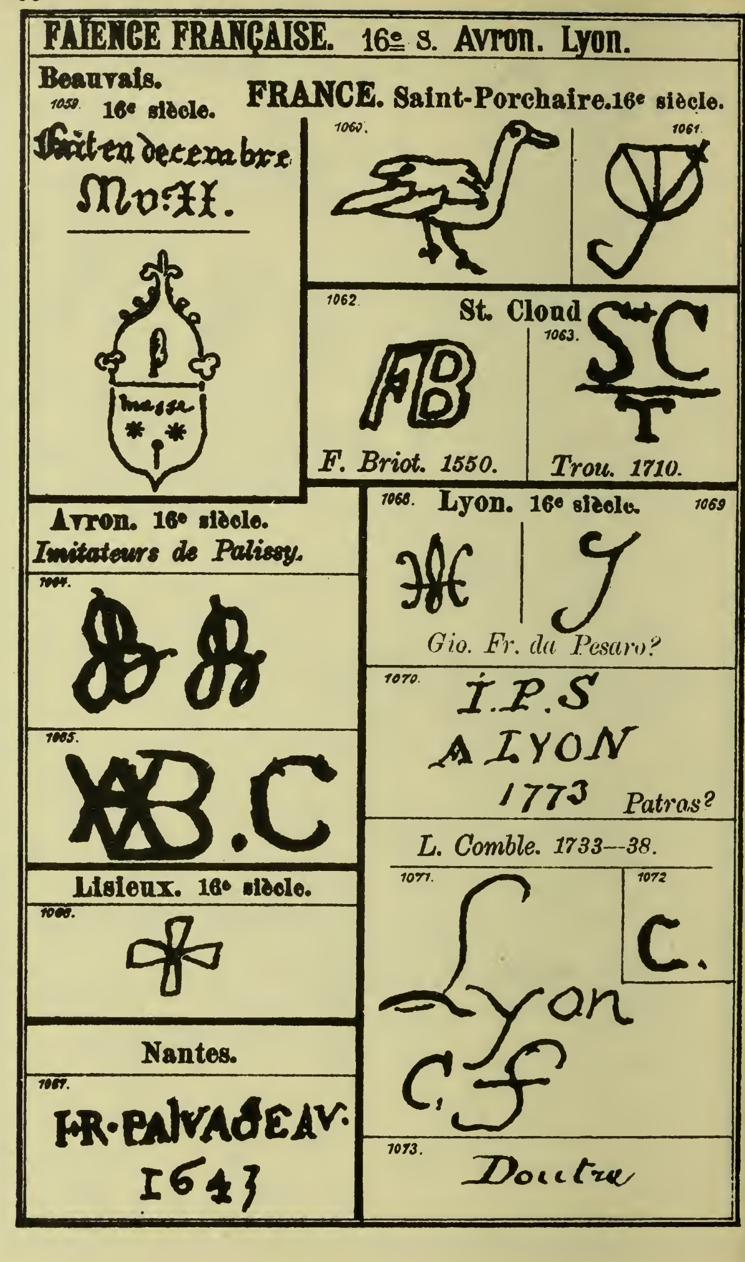

FAIENCES ITALIENNES. Origine incertain.
958.
Savona?
959.
M C
960.
R·V· 1563
Ravenna?
961.
962.
P. A. Æ.
963.
1540
TÆ
964.
965.
766.
1547
ESIONE
T-Z
967.
P G
1638
Fabrica di
Bonpencier
968.
F. 5 F
969.
970
1618
971.
·16·76
G·F G
972.
973.
974.
975.
976.
1634
977.
DA
978.
A·D·P·AC.
979.
B.S 1760
980.
981.
P.R·NP

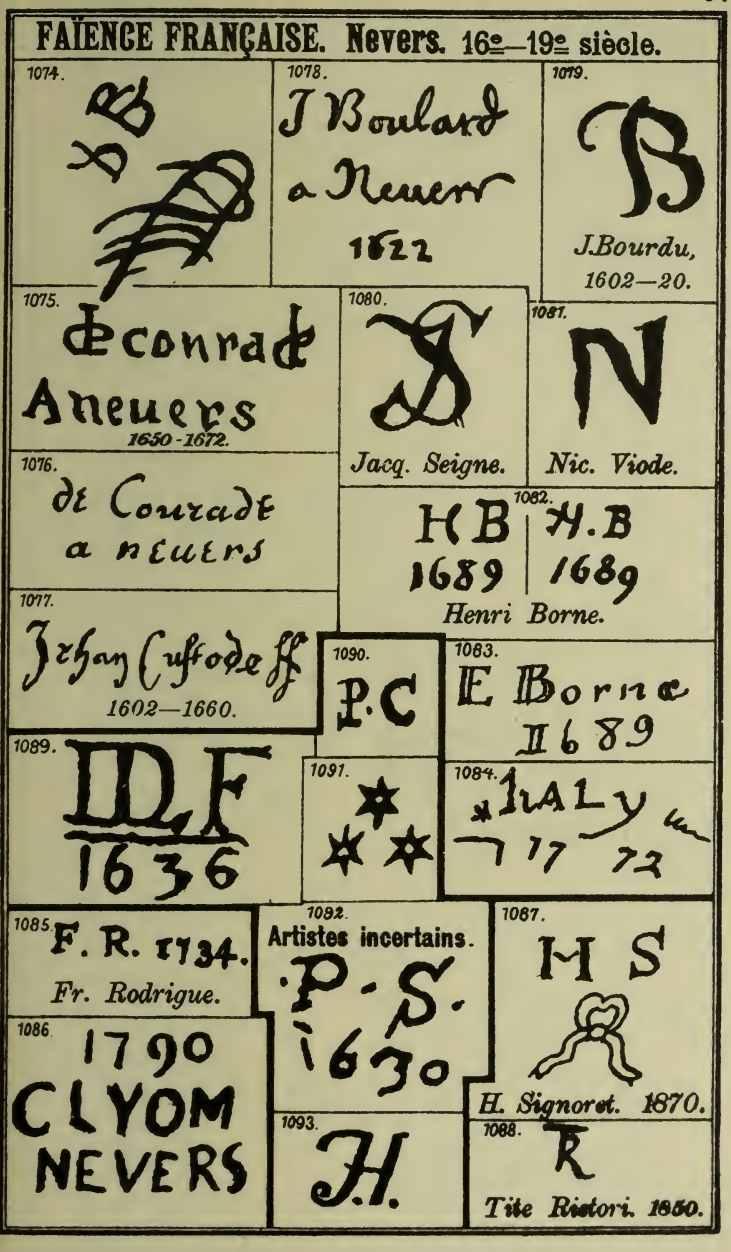

FAÏENCES ITALIENN. et ESPAGNOL. Alcora.
982.
G. L. P.
1667
984.
I. Q. S
987.
VH
985.
988.
F.F.
983.
989.
VPA
ESPAGNE. Epoque moresque.
990.
991.
IES
992.
993.
14e siècle.
996.
994.
995.
15e siècle.
16e siècle.
997.
MOX
José de Zaragoza, peintre.
998.
Soliua
Alcora. 1743.
999.
MIGUEL
1000.
Vilarca
1001.
Fo.
1002.
Grangel
1003.
CROS.
peintres.
1004.
A
1005.
CO
1006.
Fev
Feuer Vicente décorateur.
Valencia.
1008.
Real Fabrica de Da Maria Salvadora
Disdier.
1808.
1007.
VC

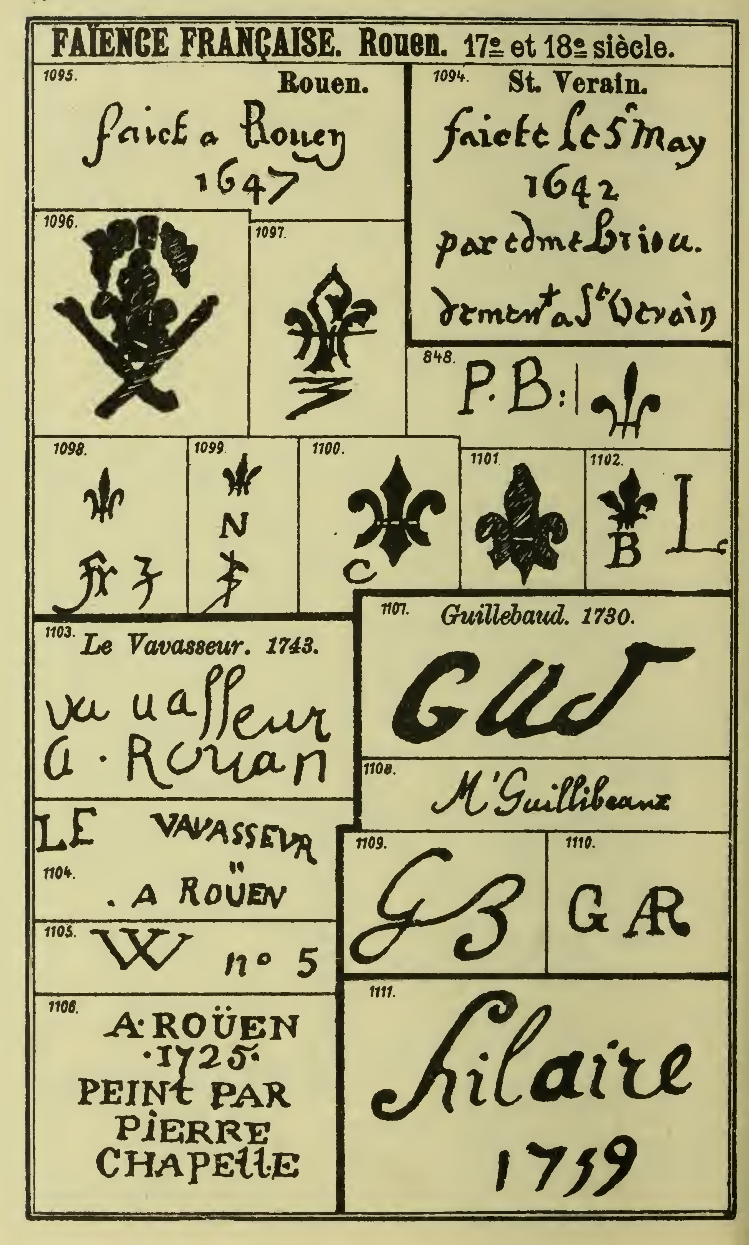

FAÏENCES ESPAGNOLES. Talavera, Sevilla, Manises.
Talavera.
1009.
J. Albarez f.
Puente de Arzobispo.
1010.
P
Arzobispo
1011.
Manises.
M
1012.
Sevilla.
19e siècle.
P.Y.C
12
1016.
Valladolid.
VEGA
1013.
PICKMAN.Y.CA
CHINA OPACA
SEVILLA
1017.
REAL FABRICA
SARGADELOS
1014.
PICKMAN
Y.CA.
SEVILLA
Pickman & Co.
1015.
MEDINA
T. G
1018.
Segovia.
SEGOVIA


FAÏENCES PORTUGAISES. Porto, Rato, Viana. 18e s.
1019.
en bleu!
PORTUGAL.
Porto.
Fabrica de Massarellos.
1738—1833.
1020.
en bleu!
1021.
1022.
1023.
en bleu!
1024.
1025.
1026.
M-P.
M.
1027.
Fabrica de Miragaïa. 1755. J. da Rocha.
1028.
1029.
1030.
MIRAGAÏA.
1031.
Rato.
1032.
F. R.
Fabrica real.
en jaune ou en violet.
1033.
F. R.
1034.
F.R
1035.
1036.
Viana de Castello.
1037.
1038.
V.
1039.
1040.
1041.
V-


FAÏENCES PORTUGAISES. Coimbra, Caldas, Porto.
1042.
Coimbra.
Rossi
1785
1043.
Caldas.
Mafra. 1870.
Marques d'origine incertaine.
1044.
1045.
IAG
1046.
F.B.
1047.
CP
1048.
LoB.
1049.
1050.
F.N
PORTO
1051.
1052.
P
1053.
P
1054.
P
1055.
b
1056.
1057.
1058.
Porto.
Fabrica de Sto
Antonia de
Villa nova de
Gaya
Rossi


FAÏENCE FRANÇAISE. 16e S. Avron. Lyon.
Beauvais.
1059. 16e siècle.
FRANCE. Saint-Porchaire. 16e siècle.
1060.
1061.
1062.
St. Cloud
1063.
F. Briot. 1550.
Trou. 1710.
Avron. 16e siècle.
Imitateurs de Palissy.
1064.
1065.
1068. Lyon. 16e siècle.
1069
Gio. Fr. da Pesaro?
1070.
I.P.S
A LYON
1773
Patras?
L. Comble. 1733—38.
1071.
1072
C.
Lyon
Lisieux. 16e siècle.
1066.
Nantes.
1067.
1643
1073.
Doutre


FAÏENCE FRANÇAISE. Nevers. 16e—19e siècle.
1074.
1078.
J Boulard a Neuers 1622
1079.
J.Bourdu, 1602—20.
1075.
1650-1672.
1076.
1077.
1602—1660.
1080.
Jacq. Seigne.
1081.
N
Nic. Viode.
1082.
HB 1689
H.B 1689
Henri Borne.
1083.
E Borne 1689
1084.
1089.
1636
1090.
P.C
1091.
1085.
F. R. 1734.
Fr. Rodrigue.
1086.
1790 CLYOM NEVERS
1092.
Artistes incertains.
P. S. 1630
1087.
H S
H. Signoret. 1870.
1093.
J.H.
1088.
Tite Ristori. 1850.


FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 17e et 18e siècle.
1095. Rouen.
faict a Rouen 1647
1094. St. Verain.
faicte le 5 may 1642
1096.
1097.
848.
P.B:
1098.
1099.
N
1100.
C
1101.
1102.
B
L
1107. Guillebaud. 1730.
1103. Le Vavasseur. 1743.
vauasseur a Rouan
LE VAVASSEVR A ROÜEN
1104.
1108.
M'Guillibeaux
1109.
1110.
1105.
W nº 5
1106.
A:ROÜEN ·1725· PEINT PAR PIERRE CHAPElle
1111.
hilaire 1759

FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e siècle.

1112. Pinxit ·1736· ·CB· Claude Borne.

1114. Gardin

1115. gardin

1116. dieux

1117. dieul

1118. noyon 1761

1119. IPERDU 1734

1113. Borne Pinxit Anno 1738

1120. D P

1127. fait anno 1744 Par moi Marsollet

1123. Gille

1121. f P

1124. J. Guillaume

1128. 1789 fait Par Pierre o moni

1125. MAllet

1122. P Potérat? Paris? Passy?

1129. Fossé

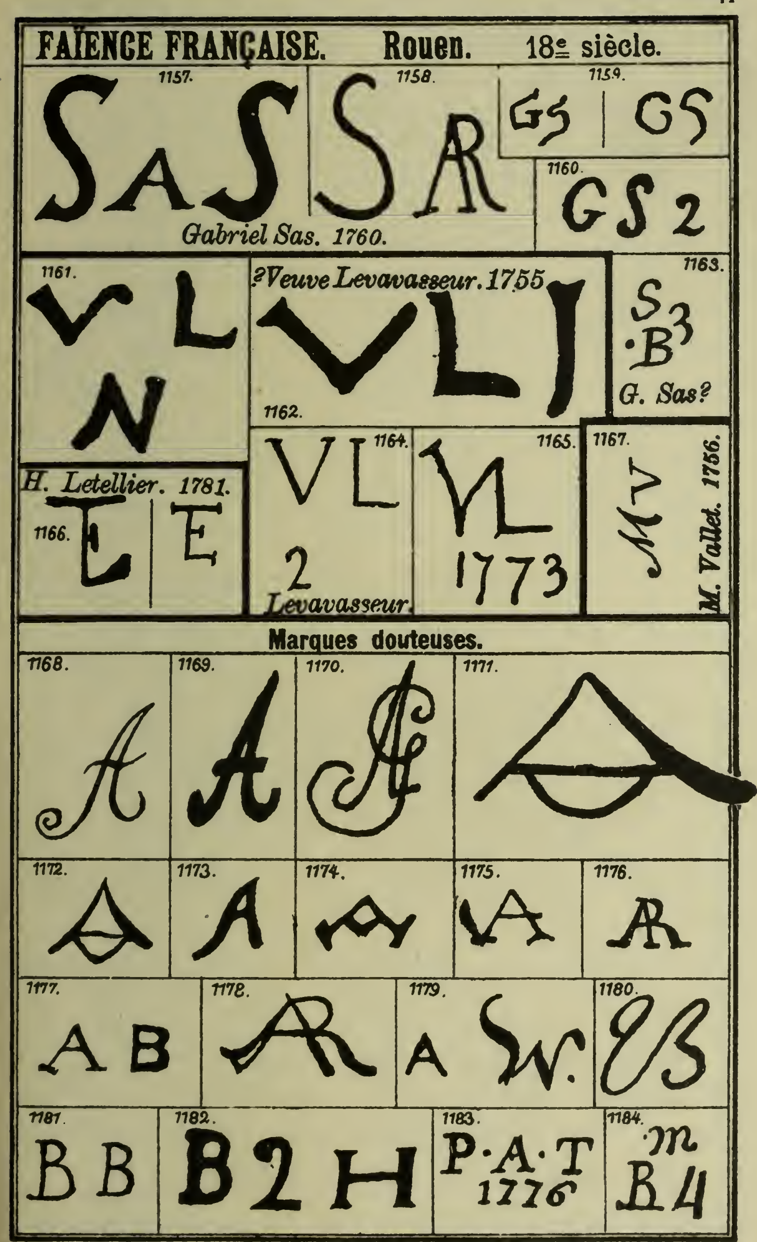
1126. 1790

1130.

1131.

J. Bertin. 1720.


FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e siècle.
1132
1133
N. J. Bellenger. 1800.
1134
P. Caussy. 1720.
1135.
Louis Cornu.
1136.
1137.
P. Dumont. 1774.
1138.
G. Dubois.
1139.
? Veuve Dubois 1800.
1140.
1141.
B. Dupray. 1800.
1142.
1143.
1144.
H. Heugue.
1145.
1146.
Maugard 1723
1147
1148.
1150.
1151.
Pinon 1722
1152.
1153.
Gabriel Sas. 1760.
1149.
1154.
P. Mouchard. 1756.
1155.
1156.


FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e siècle.
1157.
1158.
1159.
1160.
Gabriel Sas. 1760.
1161.
?Veuve Levavasseur. 1755
1162.
1163.
G. Sas?
H. Letellier. 1781.
1166.
1164.
Levavasseur.
1165.
1773
1167.
M. Vallet. 1756.
Marques douteuses.
1168.
1169.
1170.
1171.
1172.
1173.
1174.
1175.
1176.
1177.
1178.
1179.
1180.
1181.
1182.
1183.
P·A·T
1776
1184.

FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e siècle.

1185. F	1186. F	1187. f	1188. f P	1189. f P B P
1190.	1191.	1192. f	1193. F	1197. FB 4
1194. FR	1195. fR	1196. P C		
1198. fvB	1199. G	1200. G	1201. GAR	
1202. GAR	1203. GAR	1204. GA	1205. GA	
1206. GB [illegible]	1207. BC	1208. Gin 2#	1209. G G m	
1210. 6	1211. 6 IB	1216.	1217. PA	
1212. GD	1213. GG	1214. Gha	1215. GL	1218. P R

FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e siècle.

1219. G
1220. C b
1221. C b
1222. C
1223. C X 15 o
1224. CH
1225. CH
1226. G A
1227. CH
1228. · C · S ·
1229. C
1230. C I B
1231. Co
1232. C o
1233. D
1234. D
1235. DA 1708
1236. D.
1237. D L
1238. 4 D
1239. D B
1240. D
1241. D
1242. D D
1243. DV
1244. DV
1245. DM
1246. D g
1247. D D y
1248. DN
1249. D P
1250. B
1251. B 3 IB
1252. 4 Ene
1253. C
1254. B · L
1255. 6 F B B

FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e siècle.

1256. GL

1257. GMD

1258. GM ∂_2^k

1259. +GL×

1260. G Md2 ×

1261. GN 1733

1262. GMd

1263. G

1264. Gmd

1265. G◇

1266. GRD2

1267. MIMS

1268. PA PP

1269. G3 | G3

1270. GW

1271. G·3

1272. Gm / Gm

1273. G3

1274. B

1275. B / 3 IB

1276. h

1277. HCO

1278. HM

1279. h / h

1280. h

1281. HB

1282. HC

1283. HD

1284. h T 1732

1285. HM

1286. HR

1287. HT

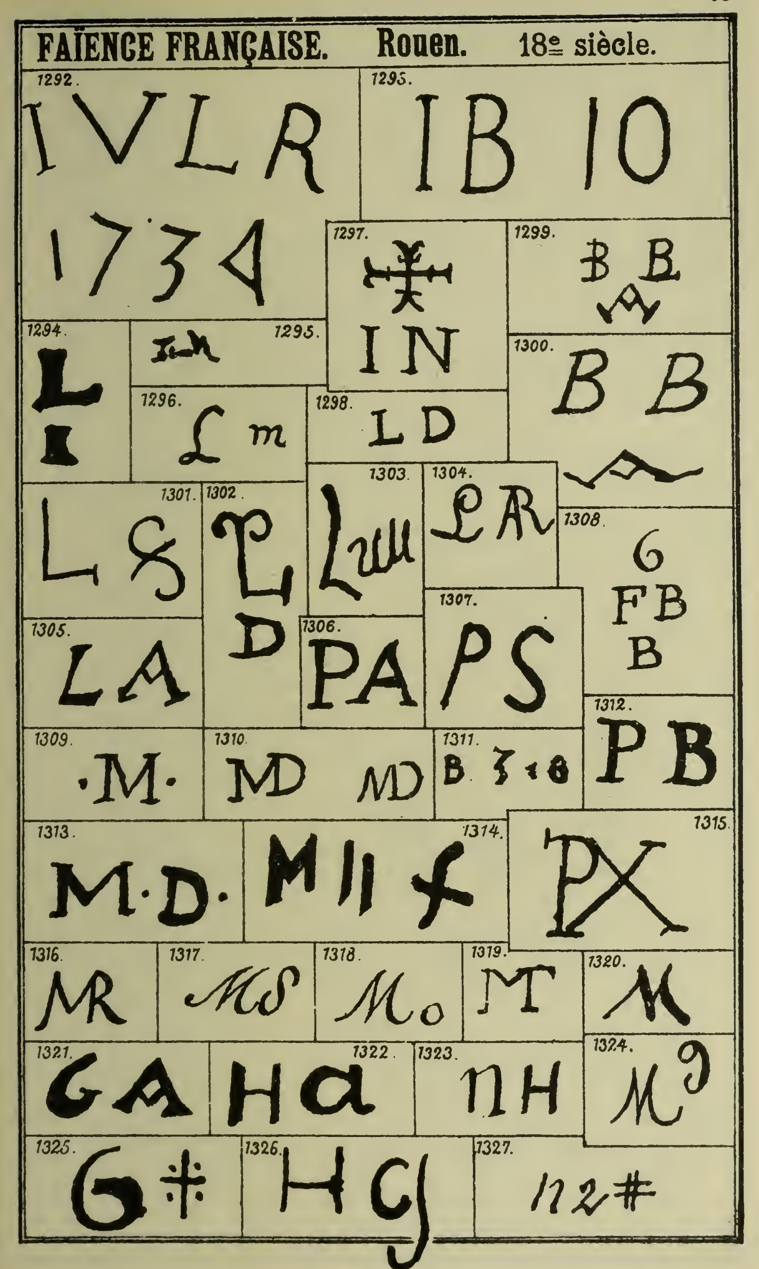
1288. H T 4

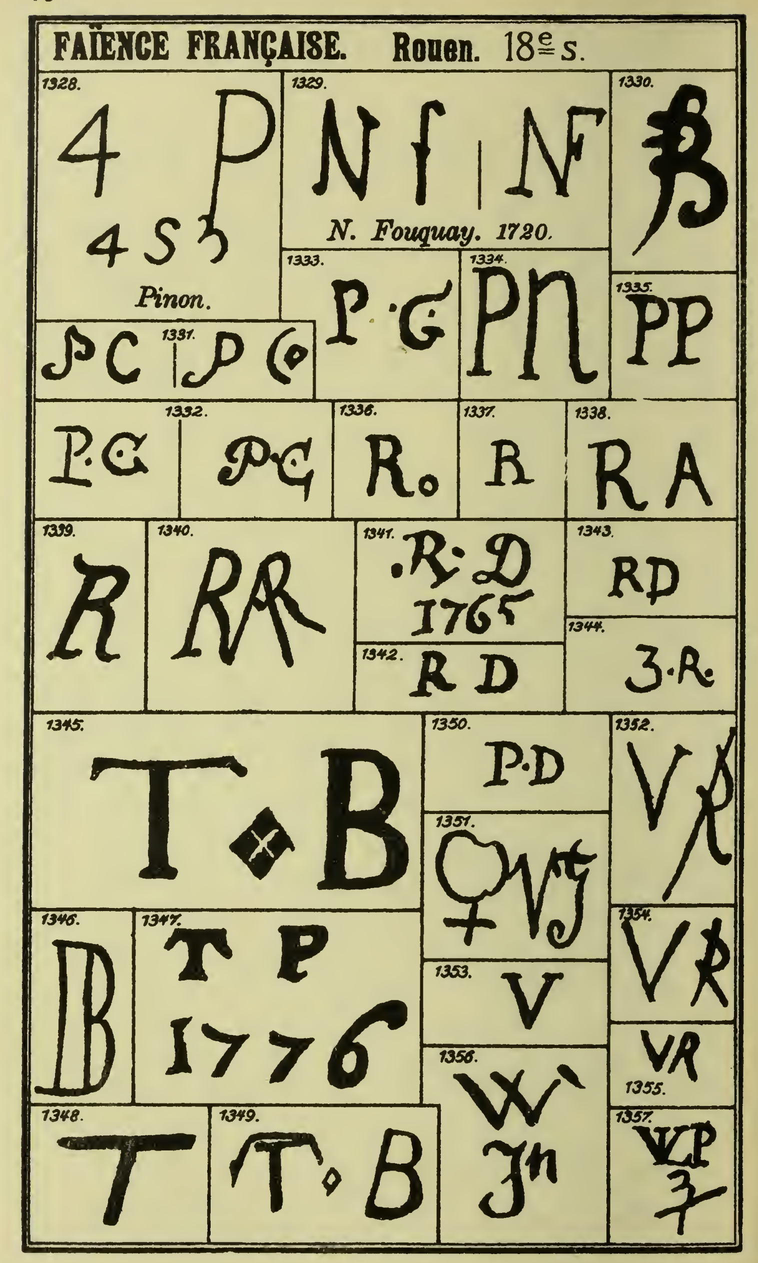
1289. HN·XX s.

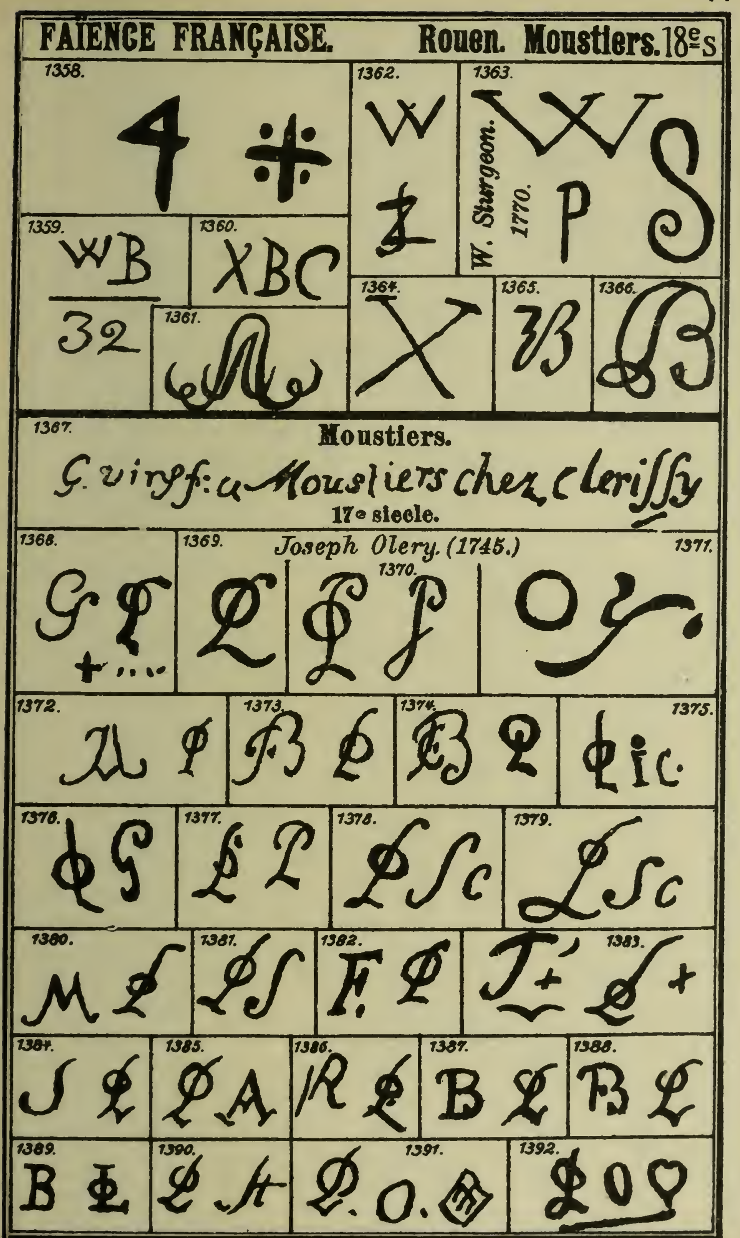
1290. HN XX S

1291. HV

FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e siècle.




FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. 18e s.
1328.
4 P
4 S
Pinon.
1329.
N. Fouquay. 1720.
1330.
1331.
1332.
P.C
1333.
P·G
1334.
1335.
PP
1336.
R.
1337.
R
1338.
RA
1339.
1340.
1341.
·R: D
1765
1342.
R D
1343.
RD
1344.
3·R.
1345.
T B
1346.
1347.
T P
1776
1348.
T
1349.
T B
1350.
P·D
1351.
1352.
1353.
V
1354.
1355.
VR
1356.
1357.


FAÏENCE FRANÇAISE. Rouen. Moustiers. 18e s
1358.
1359.
1360.
1361.
1362.
1363.
W. Sturgeon. 1770.
1364.
1365.
1366.
1367.
Moustiers.
17e siecle.
1368.
1369.
Joseph Olery. (1745.)
1370.
1371.
1372.
1373.
1374.
1375.
1376.
1377.
1378.
1379.
1380.
1381.
1382.
1383.
1384.
1385.
1386.
1387.
1388.
1389.
1390.
1391.
1392.

FAÏENCE FRANÇAISE. Moustiers. 18e siècle.

1393. *Olery.* 1394. 1397. *Achard?* 1399.

1395. 1396. 1398. 1400.

1401. PIERRE FOURNIER DE MOUSTIERS 1775

1403. 1404.

1405. 1406. 1407. AB

1402. MOUSTIERS

Ant. Guichard. 1763.

1408. 1411.

1409. MC

1410. M.C.A 1756-J.A
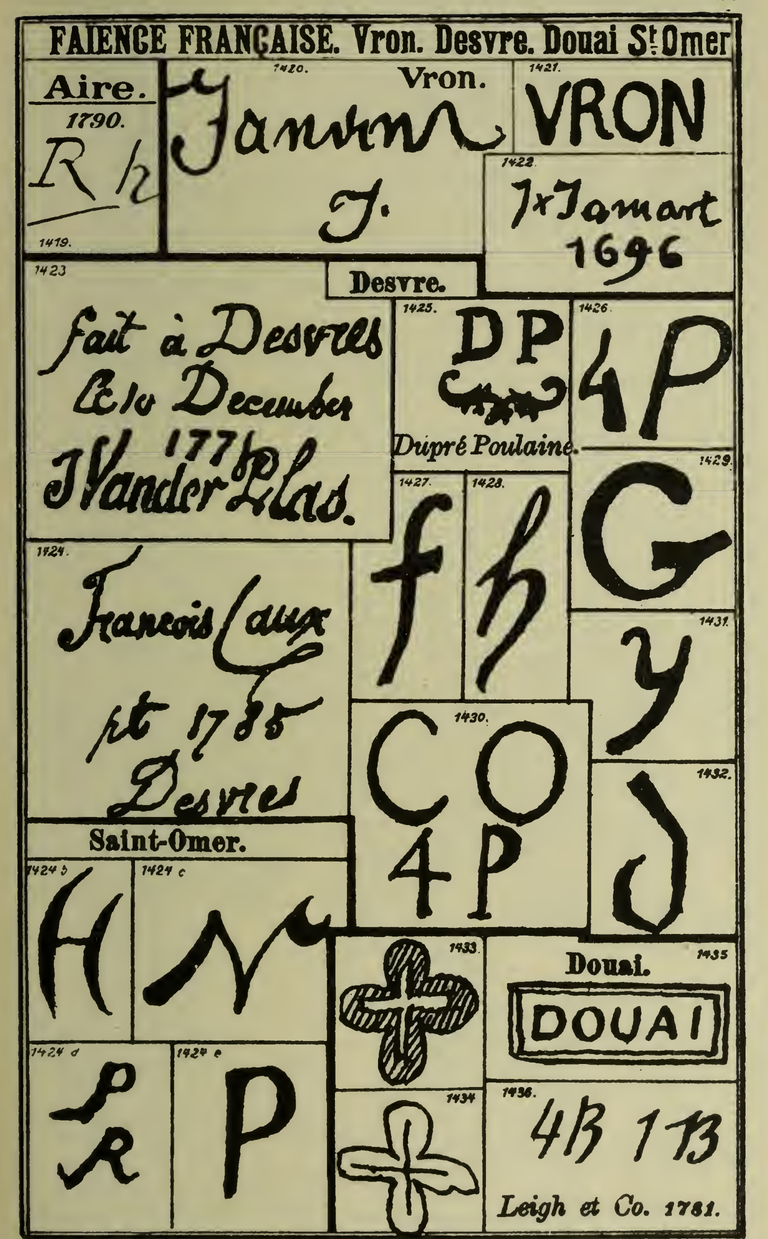
1412. *Fouque.*

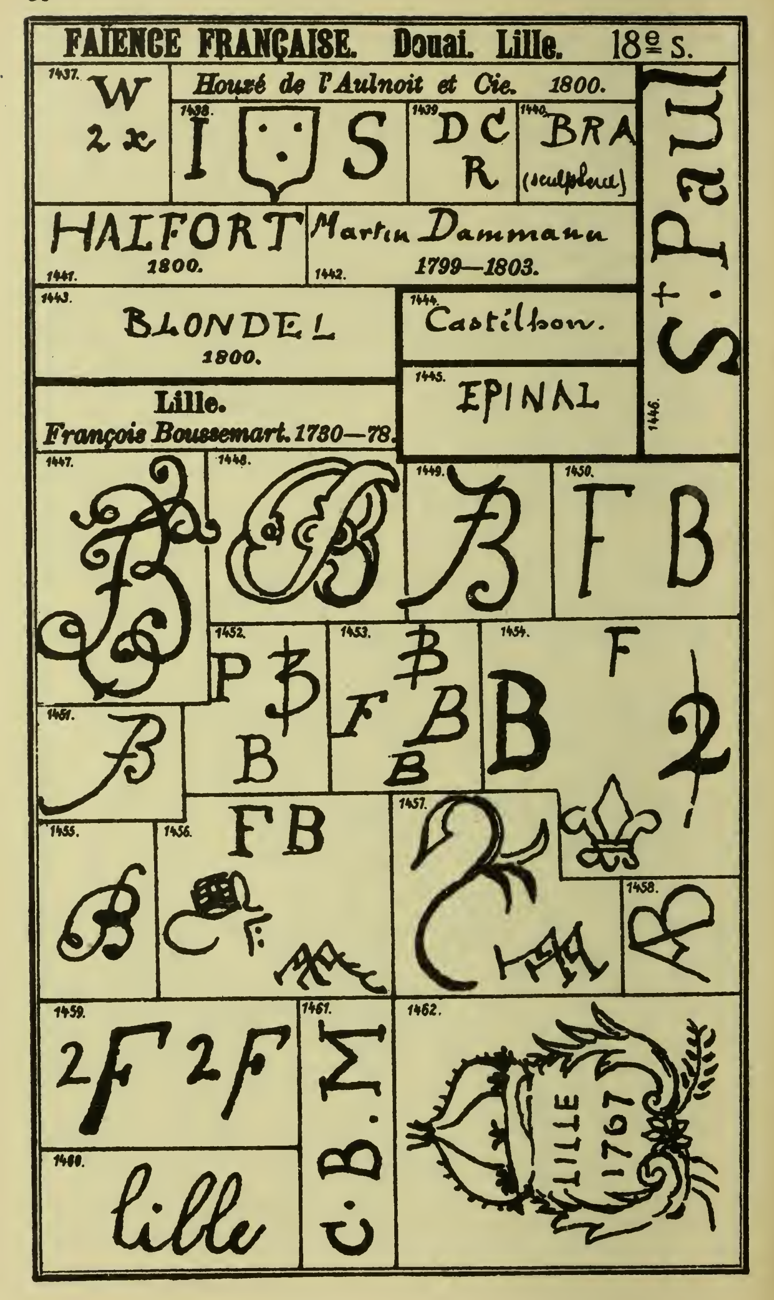
1414. PF. 1415. F.P

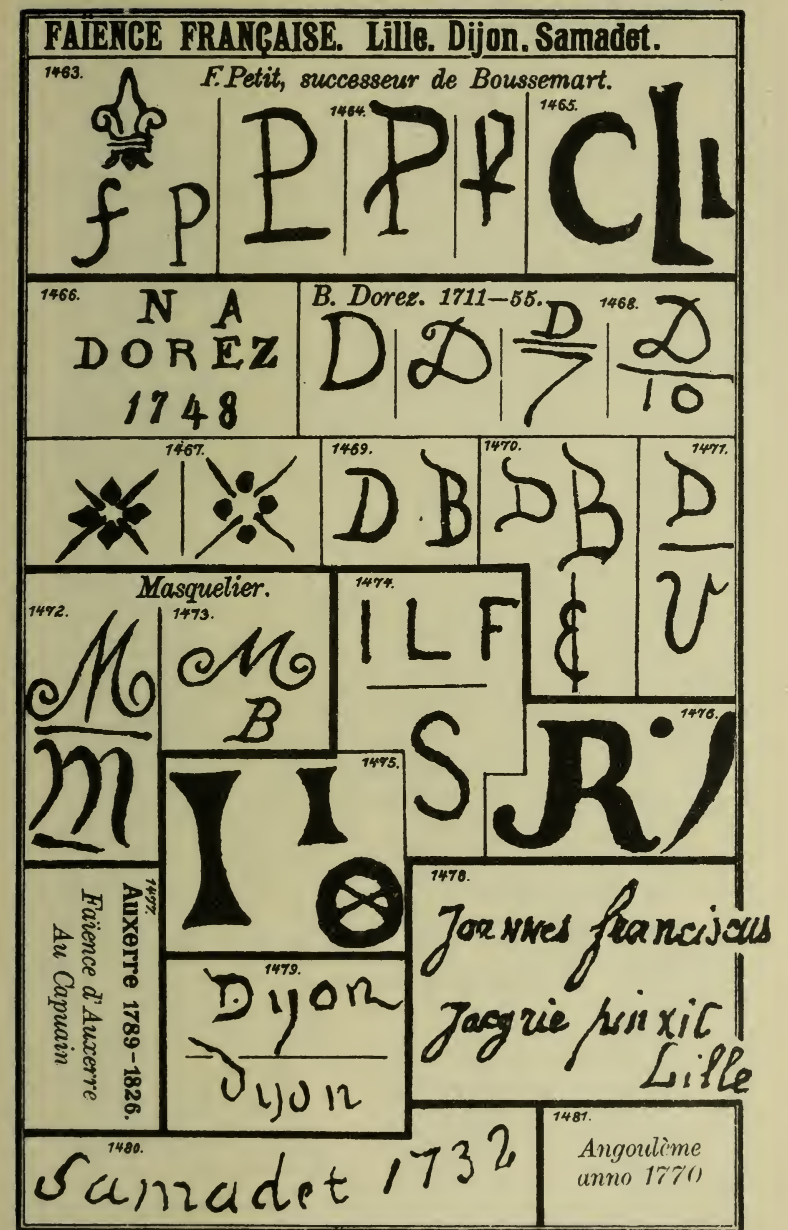
1416. *ferrat moustier*

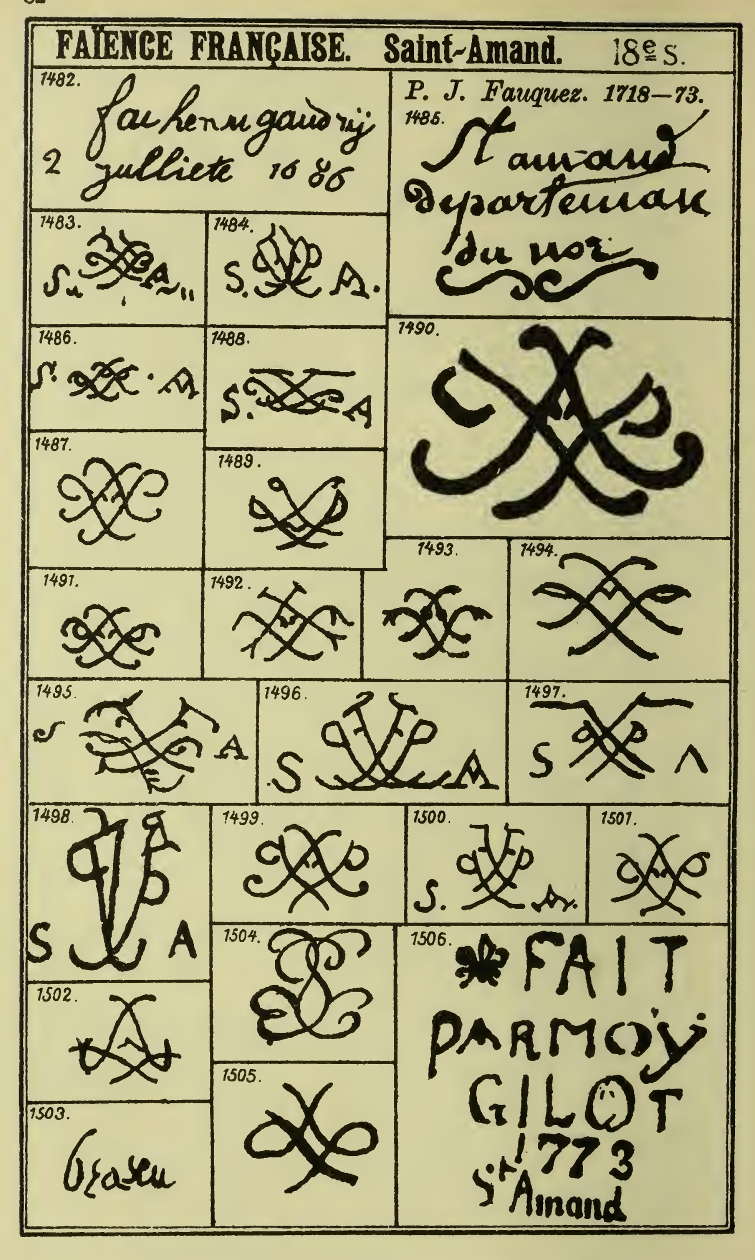
1413. *Féraud.*

1417. 1418. S.P


FAIENCE FRANÇAISE. Vron. Desvre. Douai St. Omer
Aire.
1790.
1419.
1420.
Vron.
1421.
VRON
1422.
1696
1423
fait à Desvres le 10 December 1771
Desvre.
1425.
DP
Dupré Poulaine.
1426.
4P
1429.
G
1427.
1428.
1424.
François Caux pt 1785 Desvres
1431.
1430.
CO 4P
1432.
Saint-Omer.
1424 b
1424 c
1433.
Douai.
1435
DOUAI
1424 d
1424 e
1434
1436.
4B 1 13
Leigh et Co. 1781.

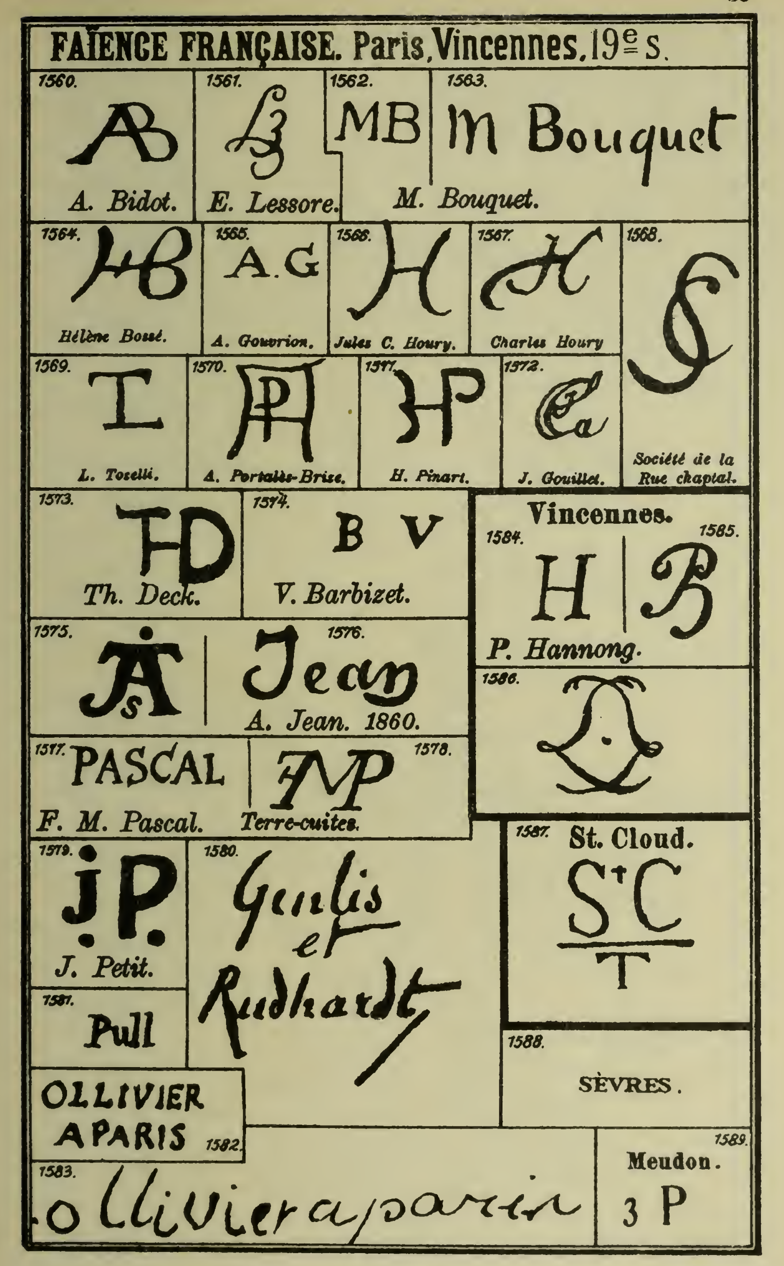

FAÏENCE FRANÇAISE. Douai. Lille. 18e s.
1437. W 2 x
Houzé de l'Aulnoit et Cie. 1800.
1438. I S
1439. DC R
1440. BRA (sculpteur)
1441. HALFORT 1800.
1442. Martin Dammann 1799—1803.
1443. BLONDEL 1800.
1444. Castilhon.
1445. EPINAL
1446. St. Paul
Lille.
François Boussemart. 1730—78.
1447.
1448.
1449.
1450. FB
1451.
1452. PB B
1453. F B B B
1454. F B 2
1455.
1456. FB F.
1457.
1458.
1459. 2F 2F
1460. lille
1461. C.B.M
1462. LILLE 1767


FAÏENCE FRANÇAISE. Lille. Dijon. Samadet.
1463.
F. Petit, successeur de Boussemart.
1464.
1465.
1466.
N A
DOREZ
1748
B. Dorez. 1711—55.
1468.
1467.
1469.
1470.
1471.
Masquelier.
1472.
1473.
1474.
I L F
S
1475.
1476.
1477.
Auxerre 1789–1826.
Faïence d'Auxerre
Au Capuain
1478.
1479.
Dijon
Lille
1480.
Samadet 1732
1481.
Angoulême
anno 1770


FAÏENCE FRANÇAISE. Saint-Amand. 18e S.
P. J. Fauquez. 1718—73.
1482.
1483.
1484.
1485.
1486.
1487.
1488.
1489.
1490.
1491.
1492.
1493.
1494.
1495.
1496.
1497.
1498.
1499.
1500.
1501.
1502.
1503.
1504.
1505.
1506.
FAIT PARMOY GILOT 1773 St Amand

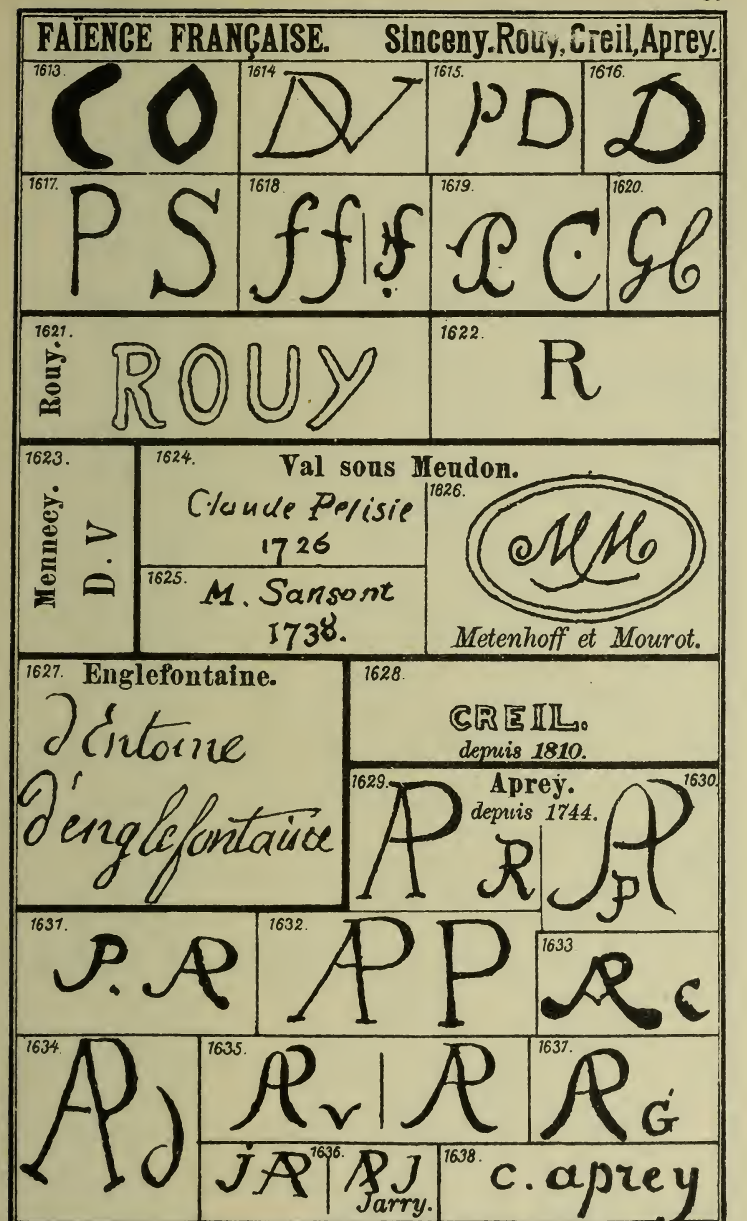

FAIENCE FRANCAISE. Saint-Amand. 18e s.
1507.
1508.
St amand
5 novembre 1751
N·A Dorez
1509.
1510.
1511.
1512.
1513.
1514.
1515.
1516.
1517.
1518.
1519.
1520.
1521.
1522.
1523.
1524.
1525.
1526.
1527.
1528.
1529.
1530.
1531.
1532.
1533.

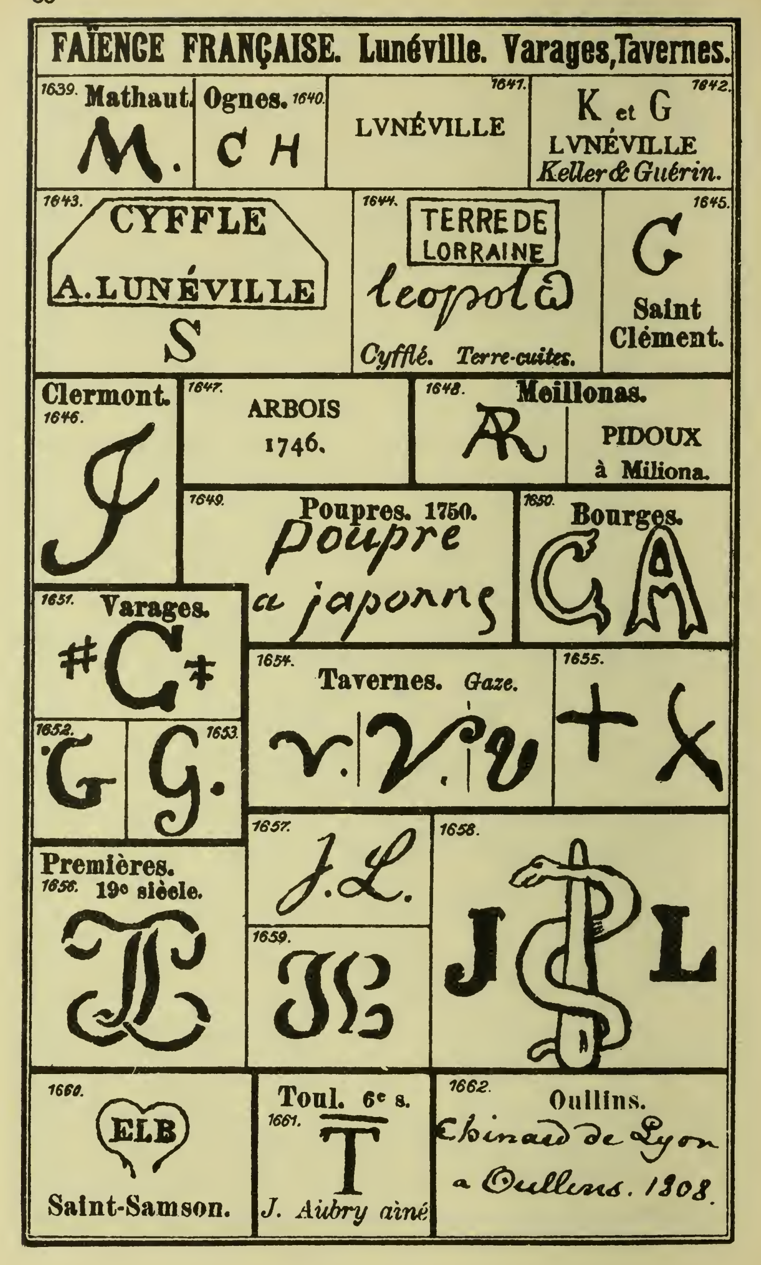

FAÏENCE FRANÇAISE. Saint-Amand. Valenciennes.
1534
1535.
1536.
1537.
1538.
1539.
1540.
1541.
1542.
1543.
1544.
1545.
1546.
1547.
1548.
1549.
Louis gaudrij
+ 1815.
Valenciennes.
F. L. Dorez. 1735.
1550.
1551.
1552.
1553.
1554.
1555.
1556.
Casamène.
1557.
1558.
BLOIS
U. Bénard.
1862.
1559.
CAMBRAY

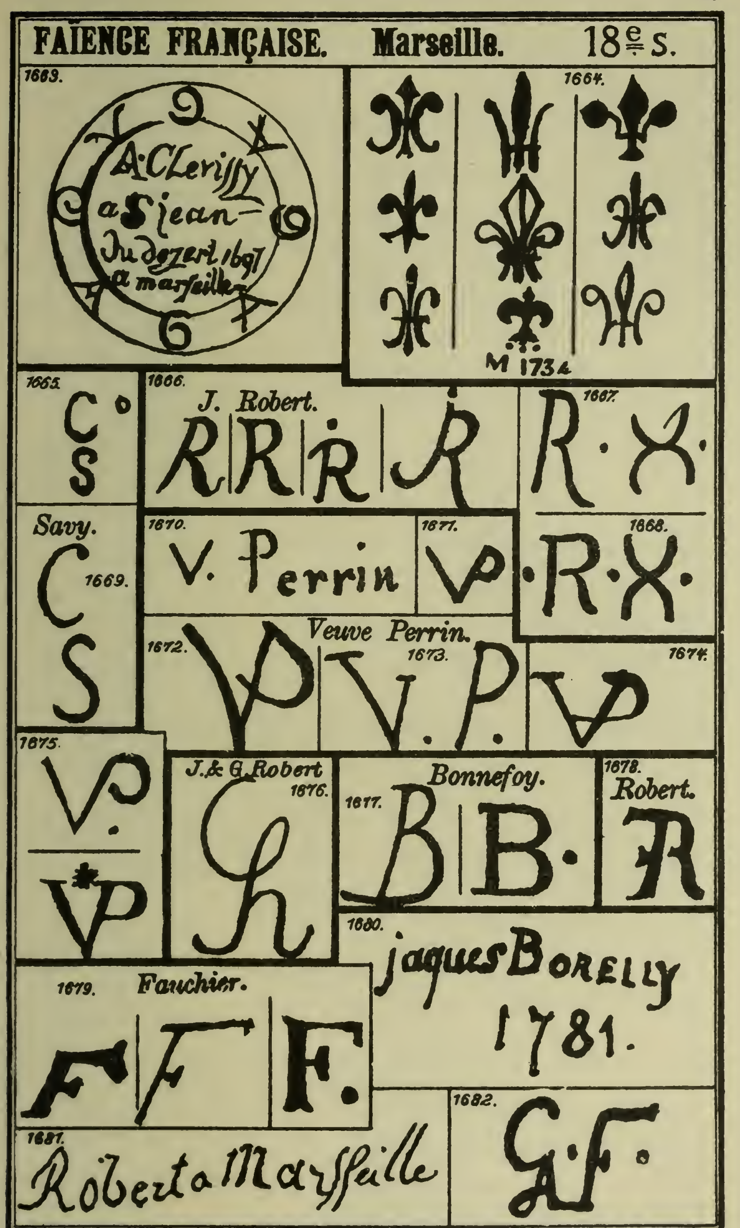

FAÏENCE FRANÇAISE. Paris, Vincennes, 19e s.
1560. A. Bidot.
1561. E. Lessore.
1562. MB
1563. M Bouquet
M. Bouquet.
1564. Hélène Bosé.
1565. A.G
A. Gouvrion.
1566. Jules C. Houry.
1567. Charles Houry
1568. Société de la Rue chaptal.
1569. L. Toselli.
1570. A. Portalès-Brise.
1571. H. Pinart.
1572. J. Gouillet.
1573. Th. Deck.
1574. B V
V. Barbizet.
Vincennes.
1584. 1585.
P. Hannong.
1575.
1576. Jean
A. Jean. 1860.
1586.
1577. PASCAL
F. M. Pascal.
1578. Terre-cuites.
1579. J. Petit.
1580. Genlis et Rudhardt
1587. St. Cloud.
1581. Pull
1588. SÈVRES.
OLLIVIER APARIS 1582.
1583. ollivier a paris
1589. Meudon.
3 P

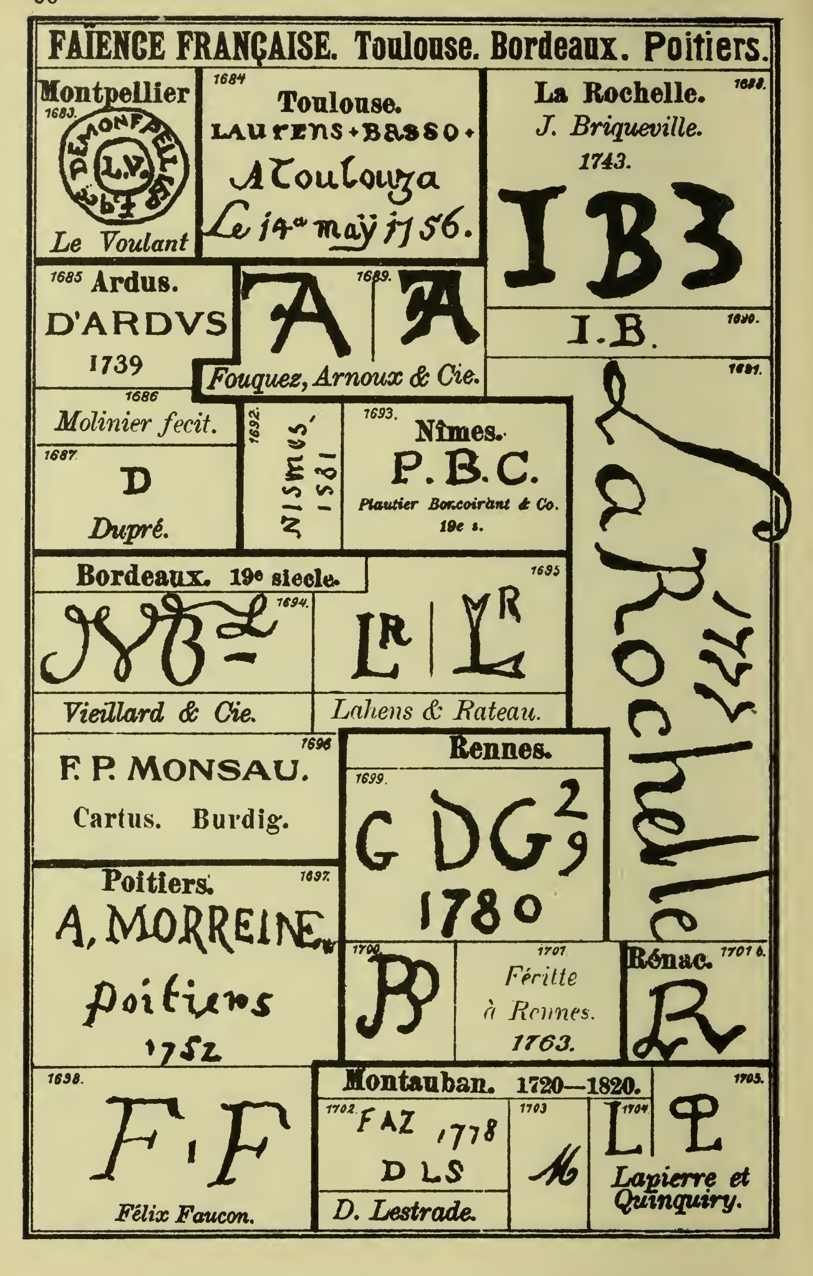
FAÏENCE FRANÇAISE. Sinceny. 18e s.

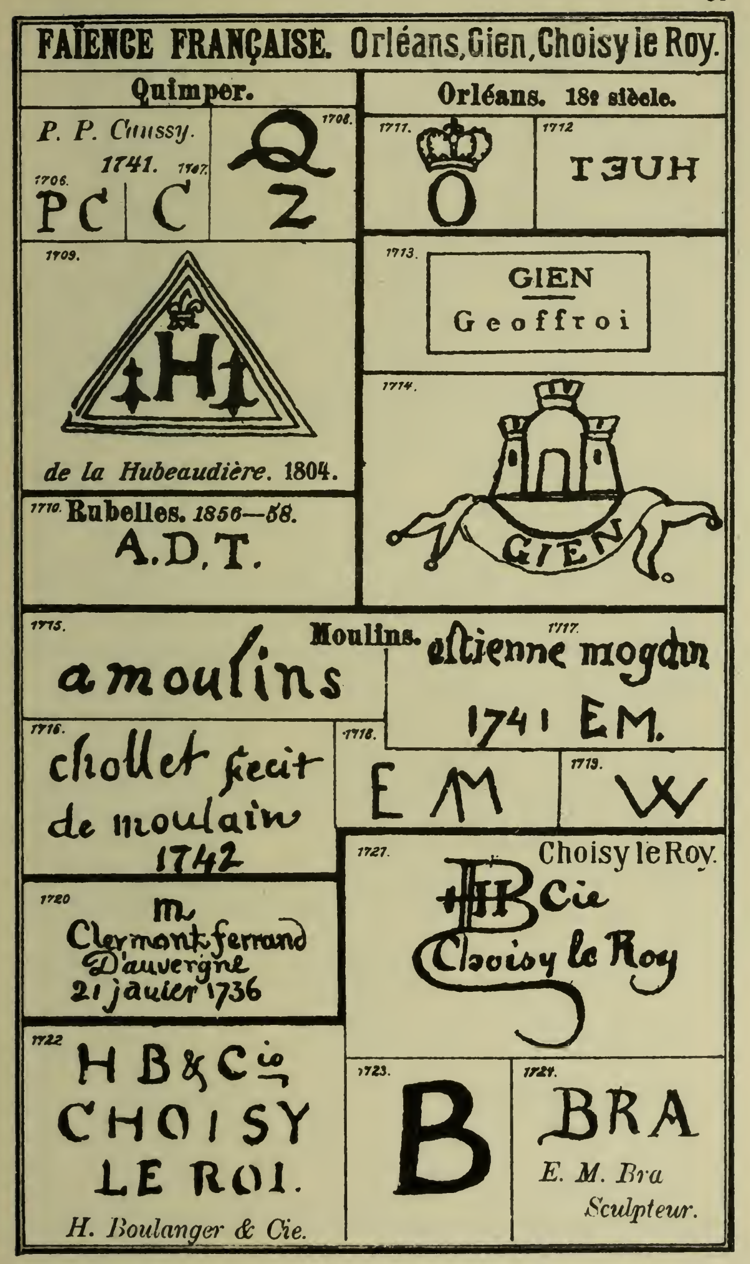
No.	Mark	Name
1590	·S· ·S· S. s	
1591	·S.c.y.	
1592	S X	
1593	S X	
1594	Sinchenz. 8iiiu D	
1595	PELVÉ Sinceny	
1596		Jos. Bedeau.
1597	S C·Y	
1598	pellevé	
1599		P. Jeannot.
1600	L.m.	L. Malériat.
1601	La	
1602	P.C	
1603	LJLC PINXIT 1778	J. Lecerf.
1604	iS L	
1605	A P	
1606	S	
1607	Gh	Ghaïl.
1608	AD	A. Daussy.
1609	B.T.	Bertrand.
1610	Lamotte 1778	
1611	HB	
1612	D	

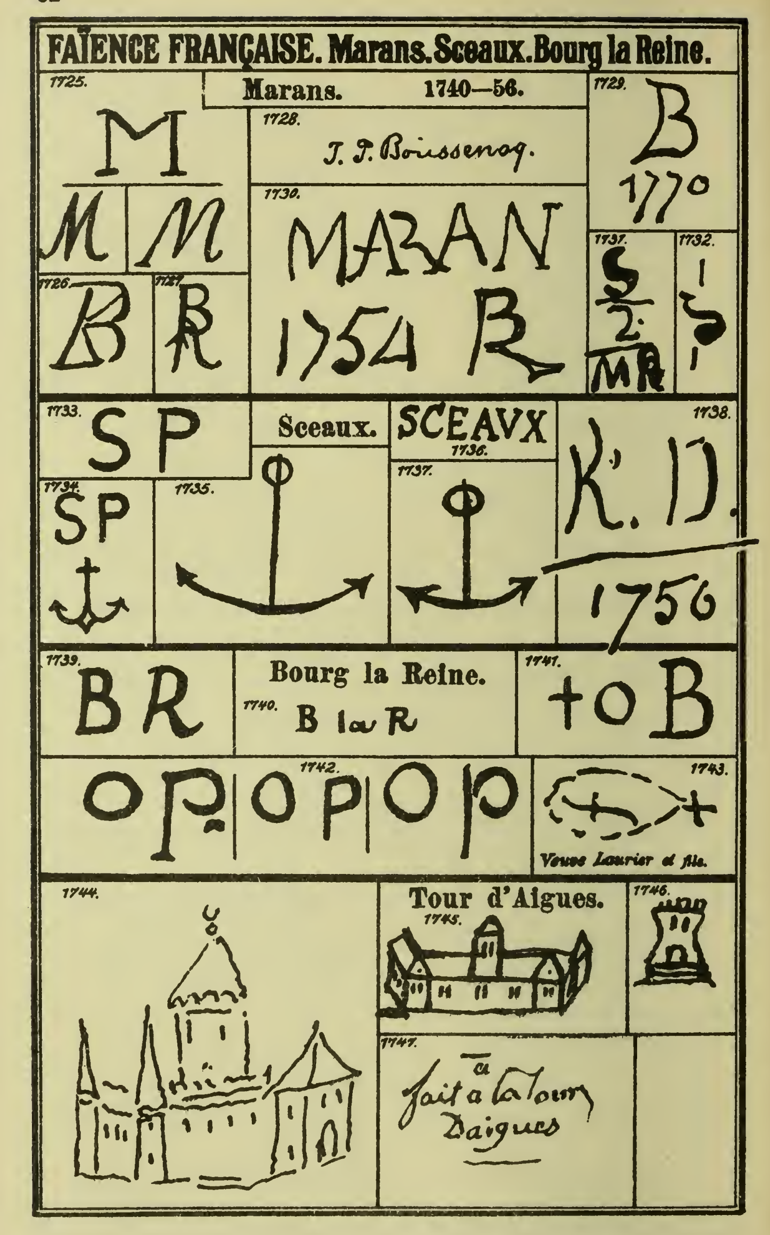

FAÏENCE FRANÇAISE. Sinceny.Rouy,Creil,Aprey.
1613.
1614
1615.
1616.
1617.
1618
1619.
1620.
1621.
Rouy.
ROUY
1622.
R
1623.
Menneçy.
D.V
1624.
Val sous Meudon.
Claude Pelisie
1726
1625.
M. Sansont
1738.
1626.
Metenhoff et Mourot.
1627.
Englefontaine.
1628.
CREIL.
depuis 1810.
1629.
Aprey.
depuis 1744.
1630.
1631.
1632.
1633
1634
1635.
1636.
Jarry.
1637.
1638.
c.aprey

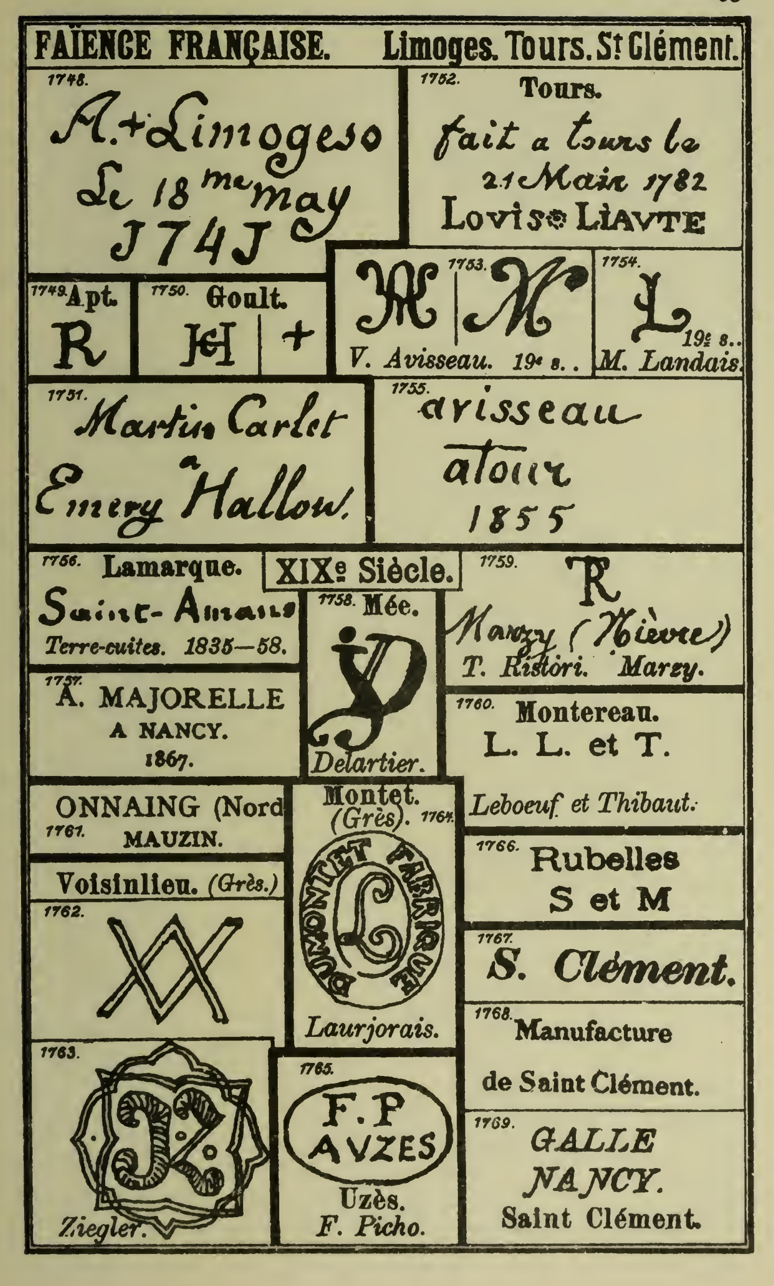

FAÏENCE FRANÇAISE. Lunéville. Varages, Tavernes.
1639. Mathaut.
M.
Ognes. 1640.
C H
1641.
LVNÉVILLE
1642.
K et G
LVNÉVILLE
Keller & Guérin.
1643.
CYFFLE
A. LUNÉVILLE
S
1644.
TERRE DE LORRAINE
leopold
Cyfflé. Terre-cuites.
1645.
G
Saint Clément.
Clermont.
1646.
1647.
ARBOIS
1746.
1648.
Meillonas.
AR
PIDOUX
à Miliona.
1649.
Poupres. 1750.
poupre
a japonne
1650.
Bourges.
GA
1651.
Varages.
C
1652.
G
1653.
G.
1654.
Tavernes. Gaze.
1655.
Premières.
1656. 19e siècle.
1657.
J.L.
1658.
J L
1659.
1660.
ELB
Saint-Samson.
Toul. 6e s.
1661.
T
J. Aubry ainé
1662.
Oullins.
Chinard de Lyon
a Oullins. 1808.

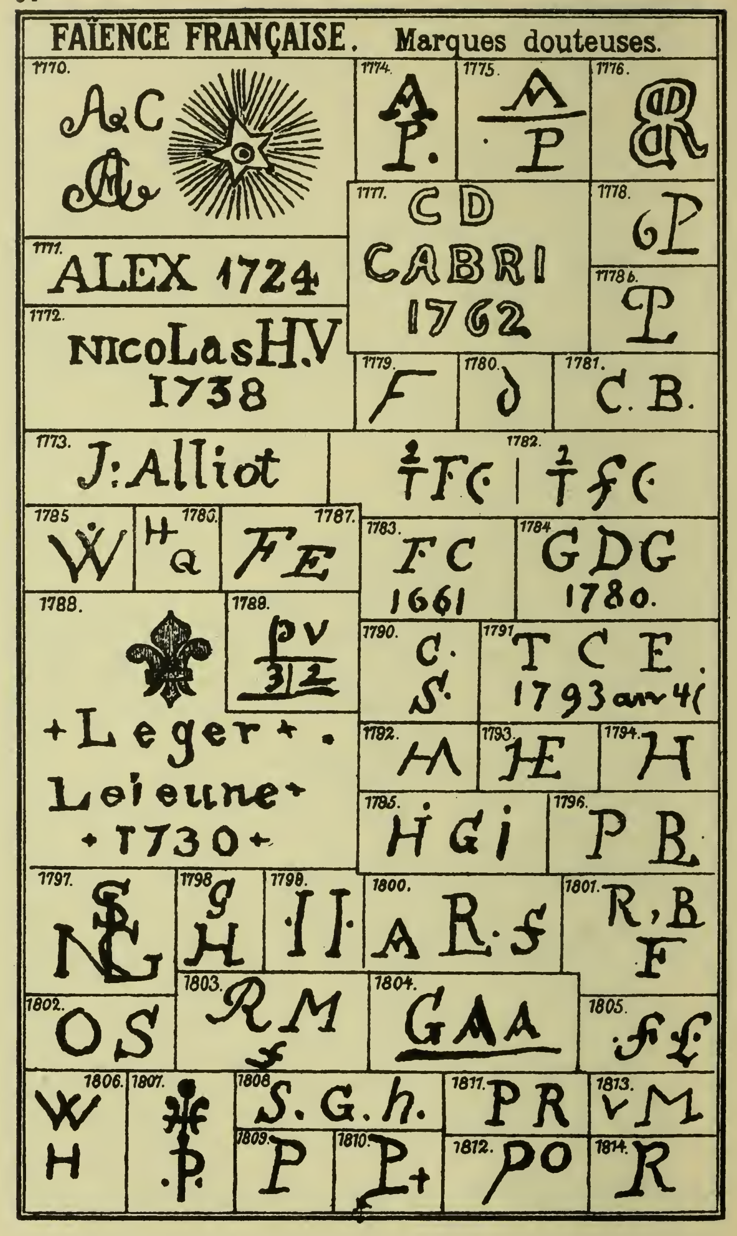

FAÏENCE FRANÇAISE. Marseille. 18e s.
1663.
A·CLerissy
a S jean
du dezert 1697
a marseille
1664.
M 1734
1665.
1666.
J. Robert.
1667.
Savy.
1669.
1670.
V. Perrin
1671.
1668.
·R·X·
Veuve Perrin.
1672.
1673.
V. P.
1674.
1675.
J. & G. Robert
1676.
Bonnefoy.
1677.
1678.
Robert.
1680.
jaques Borelly
1781.
1679.
Fauchier.
1681.
Robert a Marsseille
1682.
G. F.


FAÏENCE FRANÇAISE. Toulouse. Bordeaux. Poitiers.
Montpellier
1683.
DE MONPELLIER
L.V.
Le Voulant
1684
Toulouse.
LAURENS + BASSO +
A Toulouza
Le 14a may 1756.
La Rochelle.
1688.
J. Briqueville.
1743.
IB3
1685 Ardus.
D'ARDVS
1739
1689.
Fouquez, Arnoux & Cie.
I.B.
1690.
1691.
La Rochelle
1777
1686
Molinier fecit.
1687
D
Dupré.
1692.
NISMES 1581
1693.
Nîmes.
P.B.C.
Plautier Boncoirant & Co.
19e s.
Bordeaux. 19e siecle.
1694.
Vieillard & Cie.
1695
Lahens & Rateau.
1696
F. P. MONSAU.
Cartus. Burdig.
Rennes.
1699.
G DG 2 9
1780
Poitiers.
1697.
A, MORREINE
poitiers
1752
1700
1701
Féritte
à Rennes.
1763.
Rénac.
1701 b.
1698.
F F
Félix Faucon.
Montauban. 1720—1820.
1702.
FAZ 1778
D LS
D. Lestrade.
1703
1704
1705.
Lapierre et Quinquiry.


FAÏENCE FRANÇAISE. Orléans, Gien, Choisy le Roy.
Quimper.
P. P. Caussy.
1741.
1706.
PC
1707.
C
1708.
Q
Z
1709.
de la Hubeaudière. 1804.
1710. Rubelles. 1856—58.
A.D.T.
Orléans. 18e siècle.
1711.
O
1712
HUET
1713.
GIEN
Geoffroi
1714.
GIEN
1715.
amoulins
Moulins.
1717.
estienne mogain
1741 EM.
1716.
chollet fecit
de moulain
1742
1718.
EM
1719.
W
1720
m
Clermont ferrand
D'auvergne
21 jauier 1736
1721.
Choisy le Roy.
HB Cie
Choisy le Roy
1722
H B & Cie
CHOISY
LE ROI.
H. Boulanger & Cie.
1723.
B
1724.
BRA
E. M. Bra
Sculpteur.


FAÏENCE FRANÇAISE. Marans. Sceaux. Bourg la Reine.
1725.
Marans. 1740—56.
1728.
J. P. Boussenoq.
1729.
B
1770
1730.
MARAN
1754 R
1726.
1727.
1731.
1732.
MR
1733.
SP
Sceaux.
SCEAVX
1736.
1738.
K. D.
1756
1734.
SP
1735.
1737.
1739.
BR
Bourg la Reine.
1740.
B la R
1741.
+ o B
1742.
OP OP OP
1743.
Veuve Laurier et fils.
1744.
Tour d'Aigues.
1745.
1746.
1747.
fait a la tour Daigues


FAÏENCE FRANÇAISE. Limoges. Tours. St Clément.
1748.
A. + Limogeso Le 18 me may 174J
1752. Tours.
fait a tours le 21 Main 1782
Lovis LIAVTE
1749. Apt.
R
1750. Goult.
1753.
V. Avisseau. 19e s..
1754.
L
19e s..
M. Landais.
1751.
Martin Carlet
a Emery Hallow.
1755.
avisseau atour 1855
1756. Lamarque.
Saint-Amans
Terre-cuites. 1835—58.
XIXe Siècle.
1758. Mée.
Delartier.
1759.
R
Marzy (Nièvre)
T. Ristori. Marzy.
1757.
A. MAJORELLE
A NANCY.
1867.
1760. Montereau.
L. L. et T.
Leboeuf et Thibaut.
ONNAING (Nord
1761. MAUZIN.
Montet. (Grès). 1764.
DUMONTET FABRIQUE
Laurjorais.
1766. Rubelles
S et M
Voisinlieu. (Grès.)
1762.
1767.
S. Clément.
1768. Manufacture
de Saint Clément.
1763.
Ziegler.
1765.
F. P
AVZES
Uzès.
F. Picho.
1769.
GALLE
NANCY.
Saint Clément.


FAÏENCE FRANÇAISE. Marques douteuses.
1770.
1771.
ALEX 1724
1772.
NicoLasH.V
1738
1773.
J:Alliot
1774.
1775.
1776.
1777.
CD
CABRI
1762
1778.
1778 b.
1779.
1780.
1781.
C.B.
1782.
1783.
FC
1661
1784.
GDG
1780.
1785
1786.
1787.
FE
1788.
+Leger+.
Lejeune+
+1730+
1789.
1790.
1791.
TCE.
1793 an 4
1792.
1793.
1794.
1795.
HGi
1796.
PB.
1797.
1798.
1799.
1800.
1801.
R,B
F
1802.
OS
1803.
RM
1804.
GAA
1805.
1806.
WH
1807.
1808.
S.G.h.
1809.
1810.
1811.
PR
1812.
PO
1813.
vM
1814.
R

GRES RHÉNANS. Siegburg, Raeren, 16—17 siècle.

		Siegburg		
1815. B K 1527.	1816 F F 1568	1817. I V S 1578	1818. I W 1572	1819. C F. 1577
1820. C M 1591	1821. G W.	1822. P V P. Flach?	1823. H V Hans Flach.	1824. P K P. Knüdgen?
1825. T G.	1826. I M	1827. C K	1828. I R	1829. F. T 1559.
1830. M G.		**Raeren.**		
1831. JAN EMEN A° 1587.	1832. I. E. J. Ernst? 1583-1605.	1833. A E A. Ernst	1834. G E. 1580	1835. E E. 1586
1836. B M B. Mennicken.	1837. H H. H. Hilgers?	I.W. 1838	1840. I A.	1841. J. M.
1842. M.B	1843. D.P R	1844. C. M.	1845. H B A. L.	1846. A. R.
1839. P. E	1847. E M	1848. I-I W.	1849. ENGEL KRAN 1584.	1850. J.C.M.H. 1614.
1852. M M	1851. F.C.A.W.		Fabrication moderen	**Raeren.** 1864. HS H Schiffer

GRES RHÉNANS, 16–19 siécle.

D'origine rhénan incertain.

1853. NE M 1589	1854. R.V.H	1855 IEM	1856.	
1857. M.O.	1858. S.M	1859. W R	1860. F T	1861. R.V. 1574.
1866. L.W 1573.	1867. B.V. 1574	1868. MG 1586.	1869. W T	1870. V H. G
1871 P V B 165.	1872. BSW 16.5.	1873 HSF 1617	1874 B V 1612	1875. W E
1876 I K	1877 K: R 1598	1878. I R 1588	1879. DBGD	1880 V AB

Fabrication moderne.

Nassau. 18e. siècle. 1881. KBL

1882 **Hoehr.** P.W. *P. Willems*

1883. *J.P. Thewald.*

Grenzhausen. 1884. RM *Reinhard Merkelbach.* — 1885 MeW Gr. *Merkelbach et Wiek.*

Freising. 1886 HR *Hauber et Reuther.*

Regensburg. 1887. TR *Thenn.*

Rohrbach. 1888. HB *H. Braun.*

Altenbach. 1889 *E. Hülsmann.*

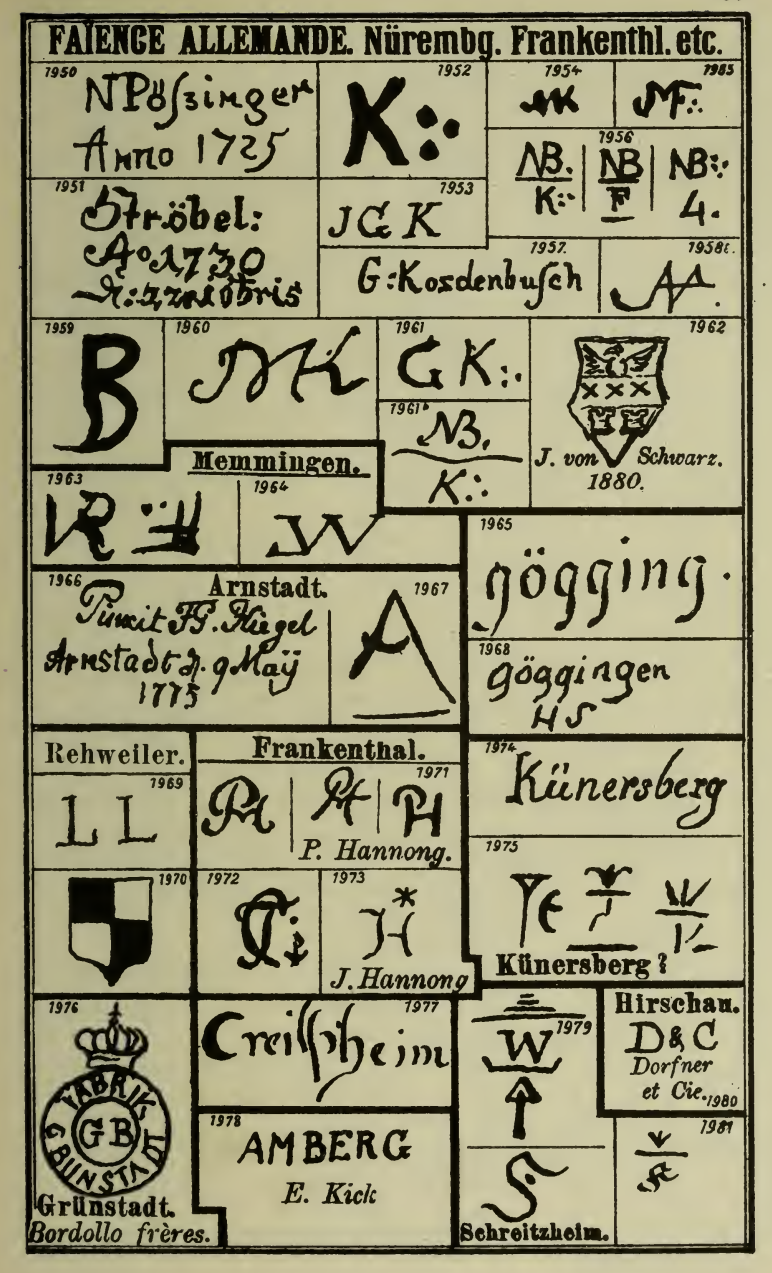
1890 **Konstanz.** S P *Schmidt-Pecht.*

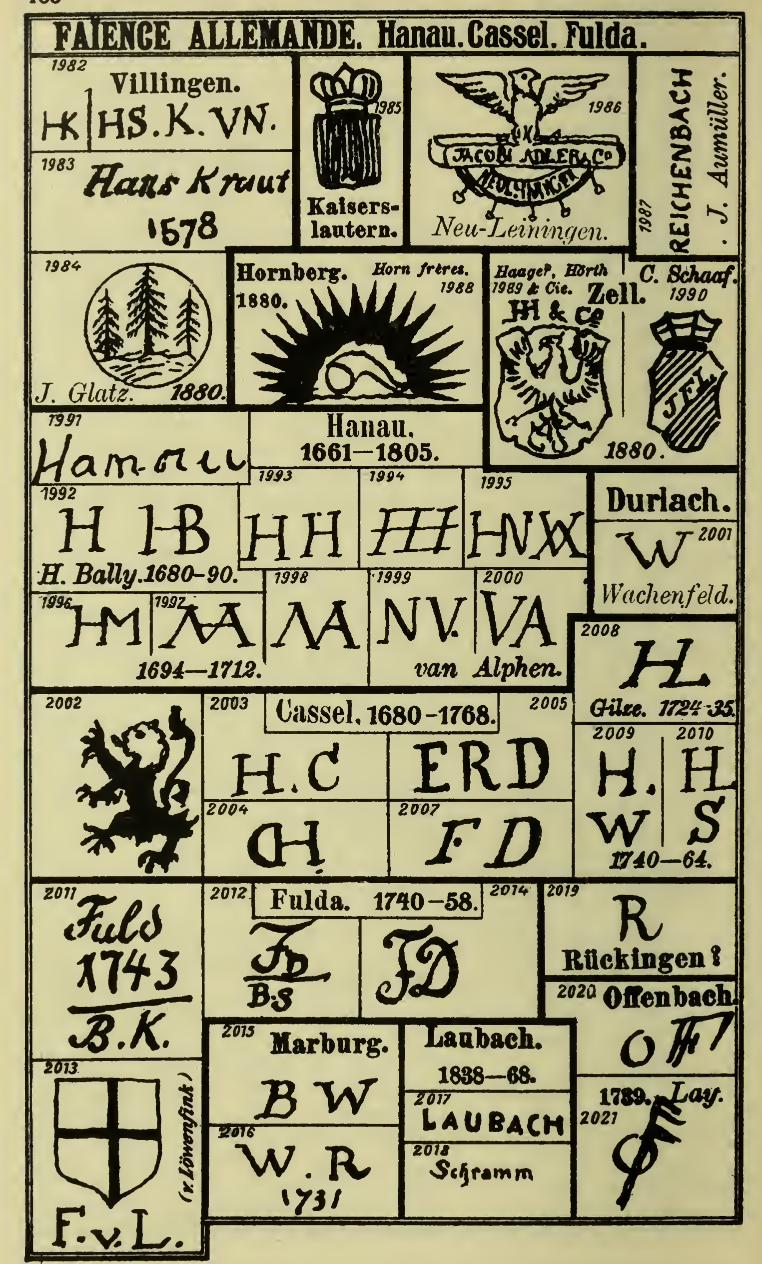
1891 *Herm. Seidler.*

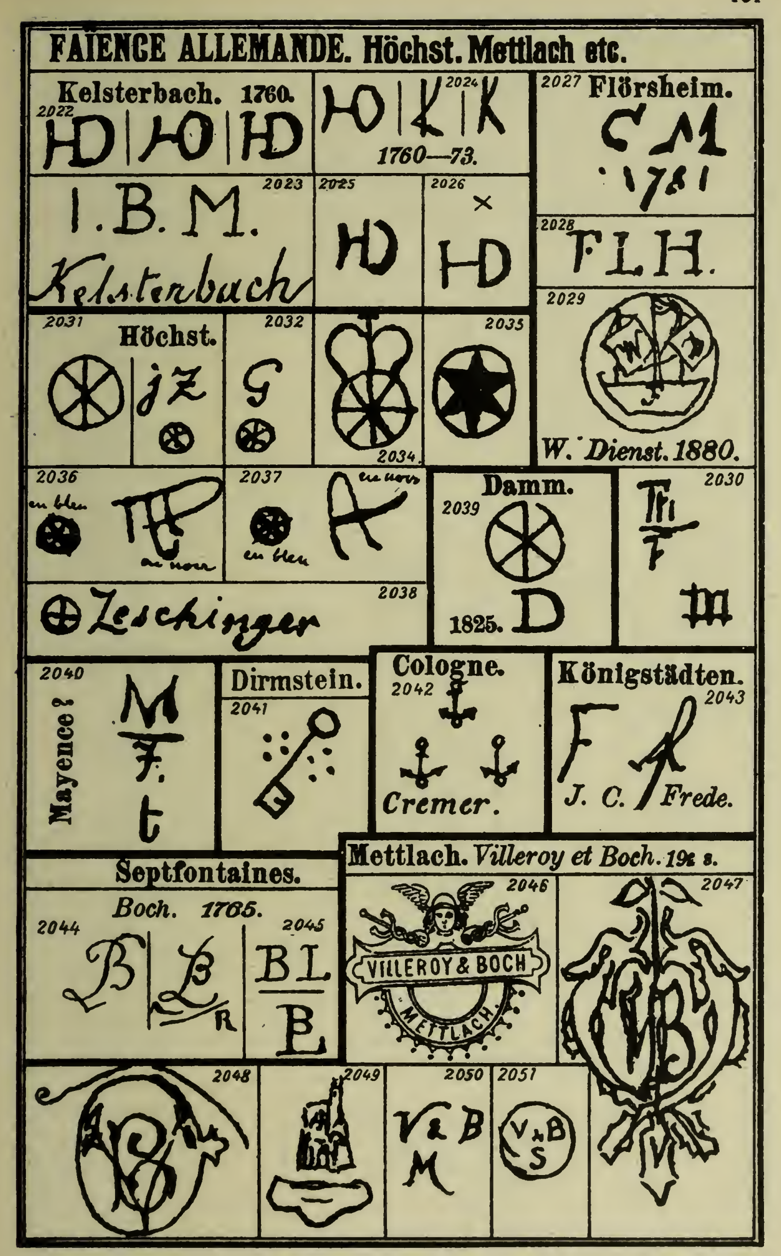
1892. **Michelstadt i/O.** *Fr. W. Walther.* WM

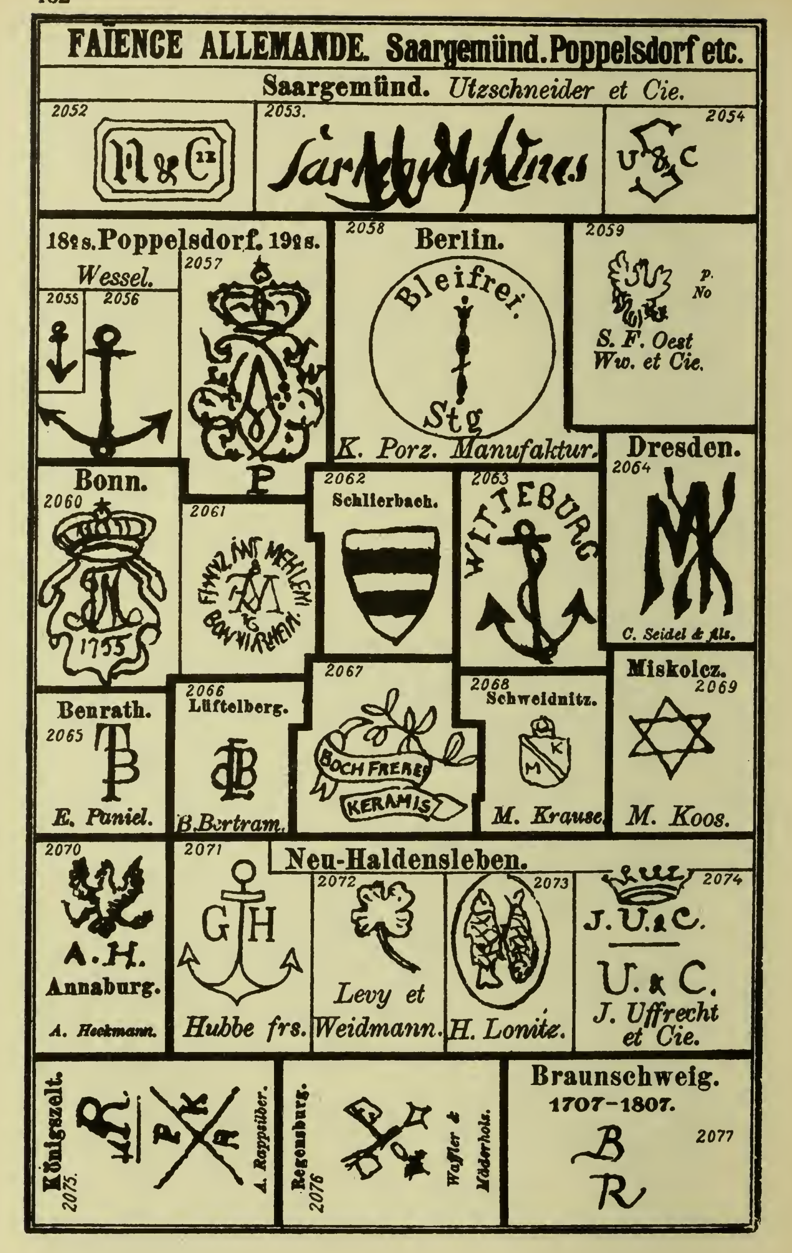

FAÏENCE ALLEMANDE. Strassburg, Niederweiler.
1893
C. Hannong.
1894
1895
P. Hannong.
1896
F
1897
1898
1899
472
1900
J. Hannong.
1901
A S
1902
533
1904
1907
1910
H
20
1905
837
1906
H
545
1908
1903
1913
1911.
W
Wachenfeld.
Niederweiler.
1912
1913
Niederweiler. Beyerle.
1914
BN
1915
1916
1917
1918
1921
19e siècle.
NIDERWEILER
Dryander.
1919
Custine.
1920
Lanfrey.
1922

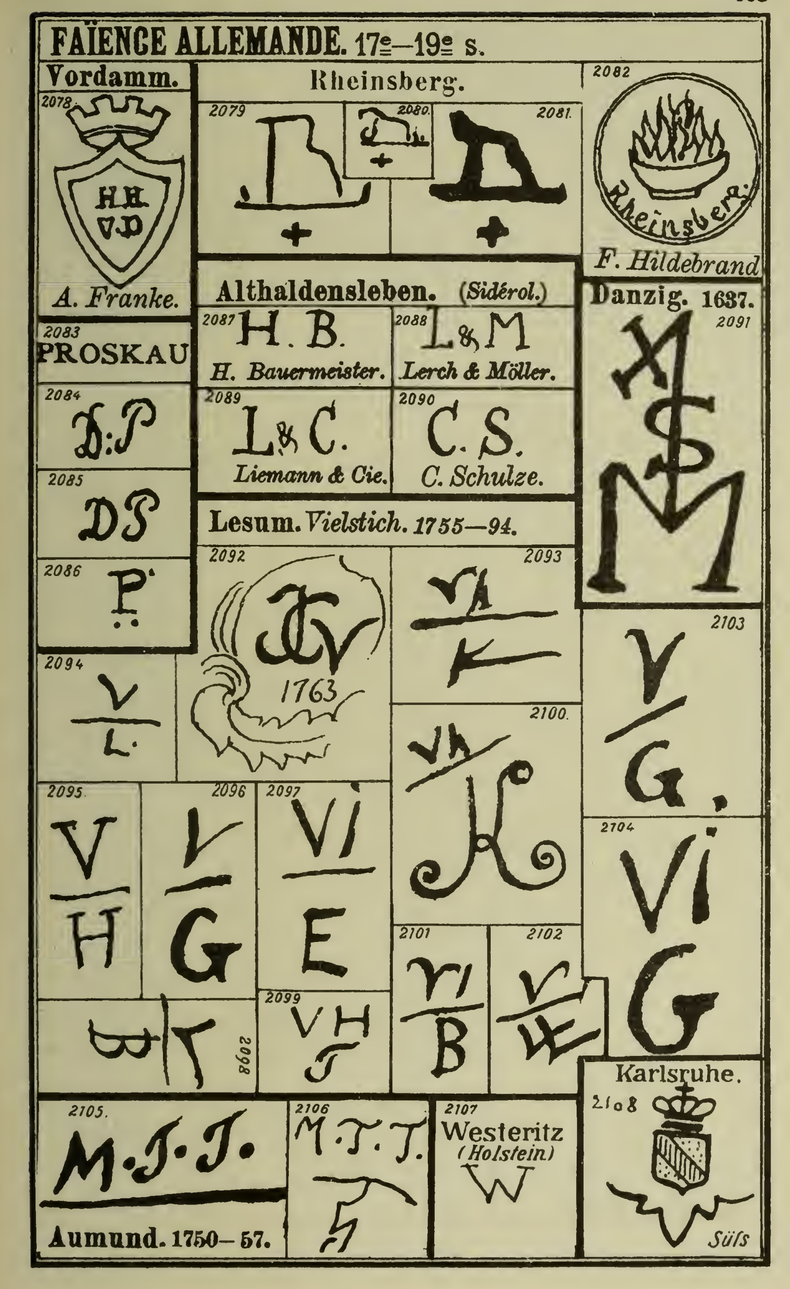

FAÏENCE ALLEMANDE. Bayreuth. Creussen. Nurembg.
1923 Bayreuth. 1728—1835.
Bayreuth. K HC:
Knötter. 1728—1740. 1923a
Bayr. K. C
1924 ·B·H.
1925 BK H
1926 B.K.
1927 B·K C·
Pfeiffer 1728 — 1740.
1928 BP
1929 BP
1930 ·BP
1931 B·P
1932 B.P
1933
1934 B.P.F
Fränkel & Schreck.
B J S
1935
1936 Pinxit J.G. Hiegel. 1764.
1937 M.M.C. M J.W.C 1636
1938 C. Vest.
Creussen.
1939 J.F.S 1711.
1940 I.M.F.L. 1628.
1941 H.L.K
1942 B.S. 1656.
1943 R 1526
Nuremberg.
1944 R.
Marx et Rome di. 1715.
1945 J:A:Marx 1735.
1945a J:A:M:
1946 G.F. Grebner 1721. M
1947
1948 1723 Gliier.
1949 Stebner 1771


FAÏENCE ALLEMANDE. Nürembg. Frankenthl. etc.
1950
N Pössinger Anno 1725
1951
Ströbel: Ao 1730
1952
K:
1953
JGK
1954
1955
1956
1957
G: Kosdenbusch
1958
1959
B
1960
1961
GK:
1961b
1962
J. von Schwarz. 1880.
Memmingen.
1963
1964
W
1965
göggingen
1966
Arnstadt.
1775
1967
A
1968
göggingen
HS
Rehweiler.
1969
LL
Frankenthal.
1971
PH
P. Hannong.
1974
Künersberg
1970
1972
1973
J. Hannong
1975
Künersberg ?
1976
GB
Grünstadt.
Bordollo frères.
1977
Creilsheim
1979
Hirschau.
D&C
Dorfner et Cie.
1980
1978
AMBERG
E. Kick
1981
Schreitzheim.

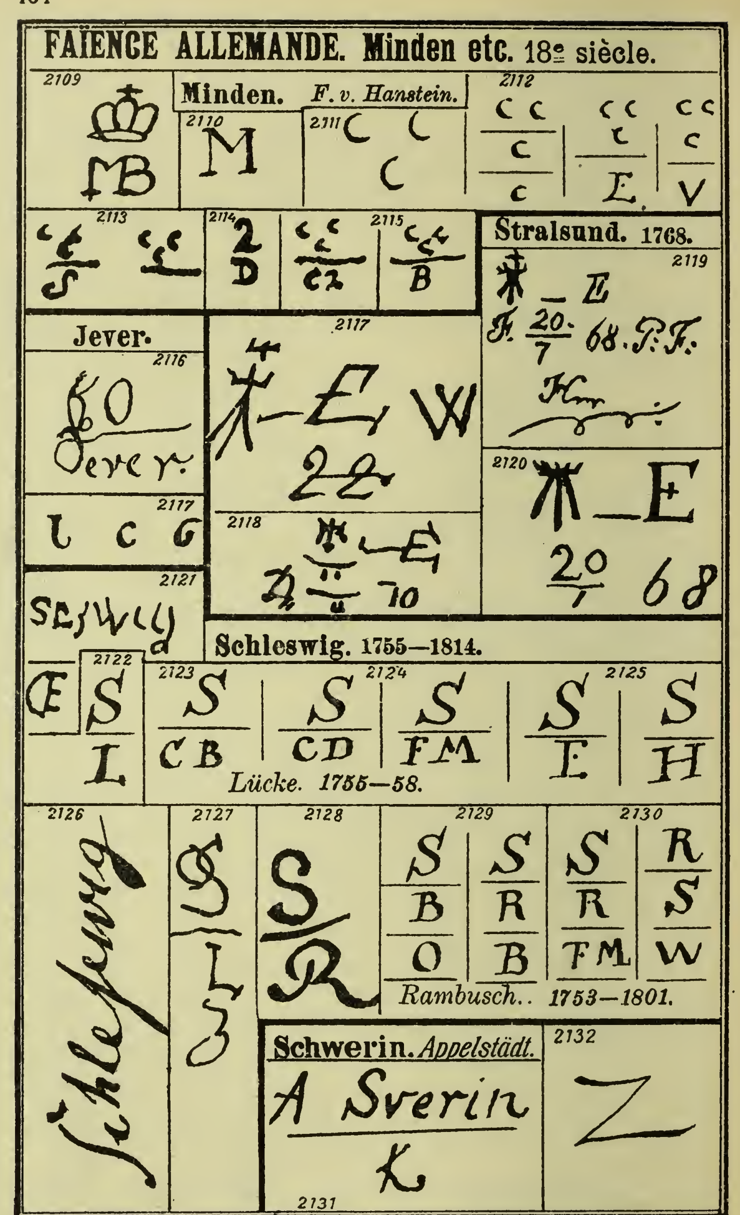

FAIENCE ALLEMANDE. Hanau. Cassel. Fulda.
1982
Villingen.
HK HS.K.VN.
1983
Hans Kraut
1578
1985
Kaisers-lautern.
1986
JACOB ADLER & Co
NEULEININGEN
Neu-Leiningen.
1987
REICHENBACH
. J. Aumüller.
1984
J. Glatz. 1880.
Hornberg.
1880.
Horn frères.
1988
Haage?, Hörth
1989 & Cie.
Zell.
H & Co
C. Schaaf.
1990
1880.
1991
Hanau
Hanau.
1661—1805.
1992
H HB
H. Bally. 1680—90.
1993
HH
1994
1995
HNW
Durlach.
W
2001
Wachenfeld.
1996
HM
1997
1694—1712.
1998
1999
NV.
2000
VA
van Alphen.
2008
H
Gilze. 1724-35.
2002
2003
Cassel. 1680-1768.
2005
H.C
ERD
2004
2007
FD
2009
2010
H. W
H. S
1740—64.
2011
Fuld
1743
B.K.
2012
Fulda. 1740—58.
2014
B.S
2019
R
Rückingen?
2020
Offenbach.
2013
F.v.L.
(v. Löwenfinck)
2015
Marburg.
BW
2016
W. R
1731
Laubach.
1838—68.
2017
LAUBACH
2018
Schramm
1789. Lay.
2021


FAÏENCE ALLEMANDE. Höchst. Mettlach etc.
Kelsterbach. 1760.
2022
2024
1760—73.
2027 Flörsheim.
2023
I.B.M.
Kelsterbach
2025
2026
2028
FLH.
2029
W. Dienst. 1880.
2031
Höchst.
2032
2034
2035
2036
en bleu
en noir
2037
en bleu
en noir
Damm.
2039
1825.
2030
2038
Zeschinger
2040
Mayence?
Dirmstein.
2041
Cologne.
2042
Cremer.
Königstädten.
2043
J. C. Frede.
Mettlach. Villeroy et Boch. 19e s.
2046
VILLEROY & BOCH
METTLACH.
2047
Septfontaines.
Boch. 1765.
2044
2045
BL
B
2048
2049
2050
2051
V & B
M
V B
S

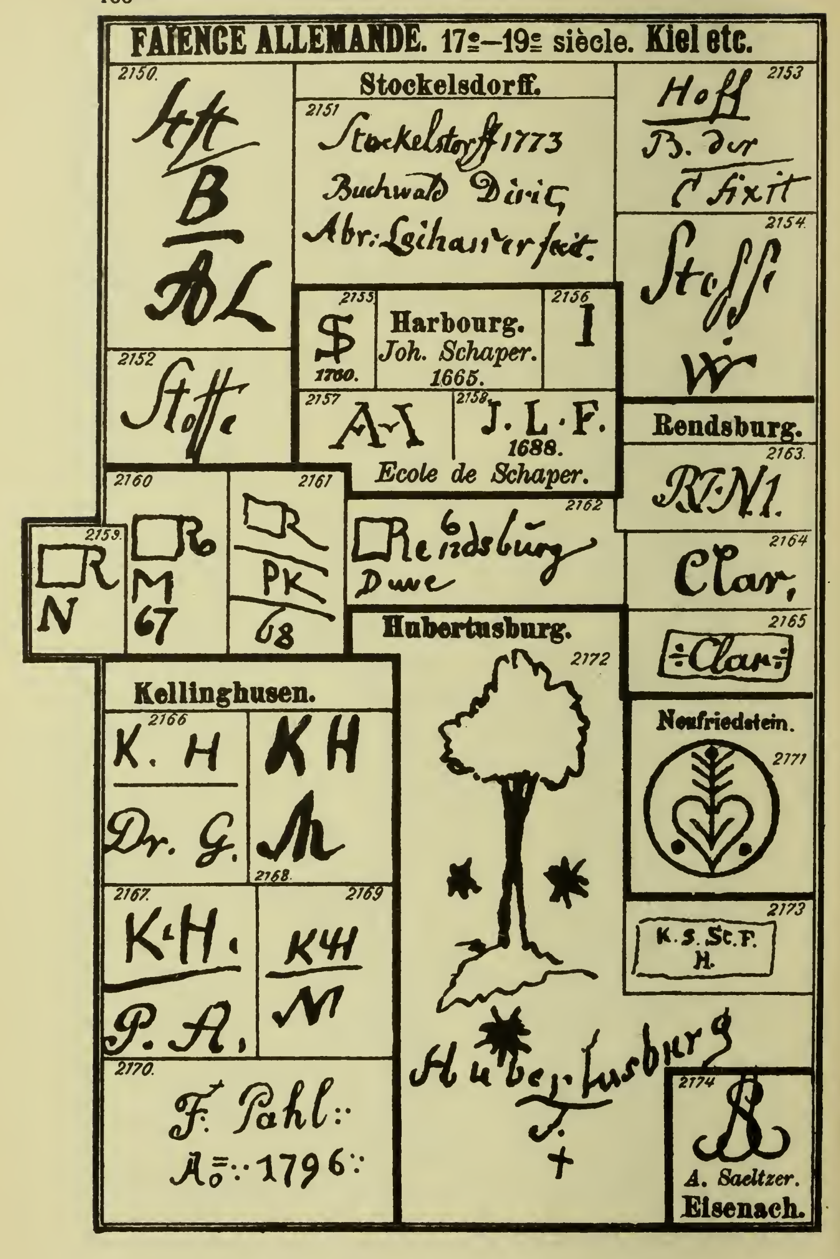

FAÏENCE ALLEMANDE. Saargemünd. Poppelsdorf etc.
Saargemünd. Utzschneider et Cie.
2052
2053.
2054
18e s. Poppelsdorf. 19e s.
Wessel.
2055
2056
2057
2058
Berlin.
Bleifrei.
Stg
K. Porz. Manufaktur.
2059
S. F. Oest Ww. et Cie.
Dresden.
2064
C. Seidel & fils.
Bonn.
2060
1755
2061
2062
Schlierbach.
2063
WITTEBURG
Miskolcz.
2069
M. Koos.
Benrath.
2065
E. Paniel.
2066
Lüftelberg.
B. Bertram.
2067
BOCH FRERES
KERAMIS
2068
Schweidnitz.
M. Krause.
2070
A.H.
Annaburg.
A. Heckmann.
2071
G H
Hubbe frs.
Neu-Haldensleben.
2072
Levy et Weidmann.
2073
H. Lonitz.
2074
J.U.&C.
U.&C.
J. Uffrecht et Cie.
Königszelt.
2075.
A. Rappsilber.
Regensburg.
2076
Waffler & Mälderholz.
Braunschweig.
1707–1807.
2077
B
R



FAÏENCE ALLEMANDE. 17e—19e s.
Vordamm.
2078
A. Franke.
Rheinsberg.
2079
2080
2081
2082
Rheinsberg.
F. Hildebrand
Althaldensleben. (Sidérol.)
2087 H. B.
H. Bauermeister.
2088 L & M
Lerch & Möller.
2089 L & C.
Liemann & Cie.
2090 C. S.
C. Schulze.
Danzig. 1637.
2091
2083
PROSKAU
2084
2085
2086
Lesum. Vielstich. 1755—94.
2092
1763
2093
2094
2100.
2103
2095.
2096
2097
2099
2098
2101
2102
2104
2105.
M·J·J·
Aumund. 1750—57.
2106
M.T.T.
2107
Westeritz
(Holstein)
W
Karlsruhe.
2108
Süls

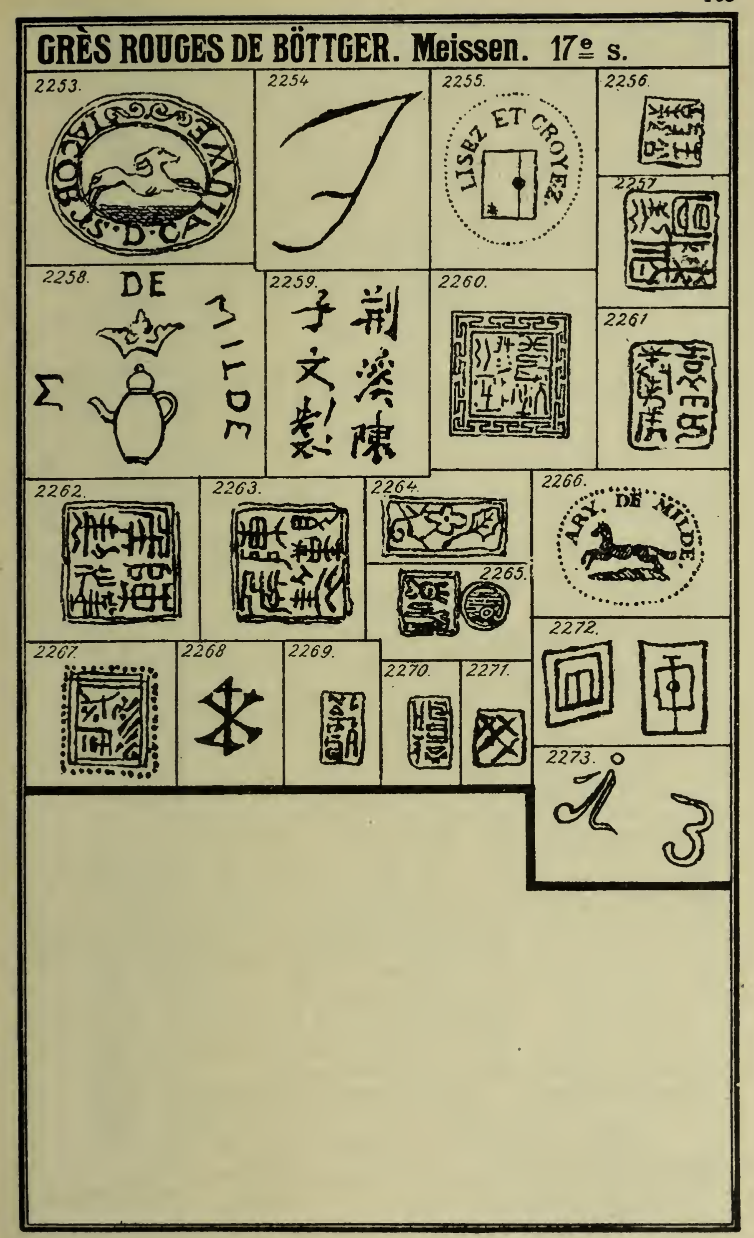

FAÏENCE ALLEMANDE. Minden etc. 18e siècle.
Minden.
F. v. Hanstein.
Stralsund. 1768.
Jever.
Schleswig. 1755—1814.
Lücke. 1755—58.
Rambusch.. 1753—1801.
Schwerin. Appelstädt.
A Sverin
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132

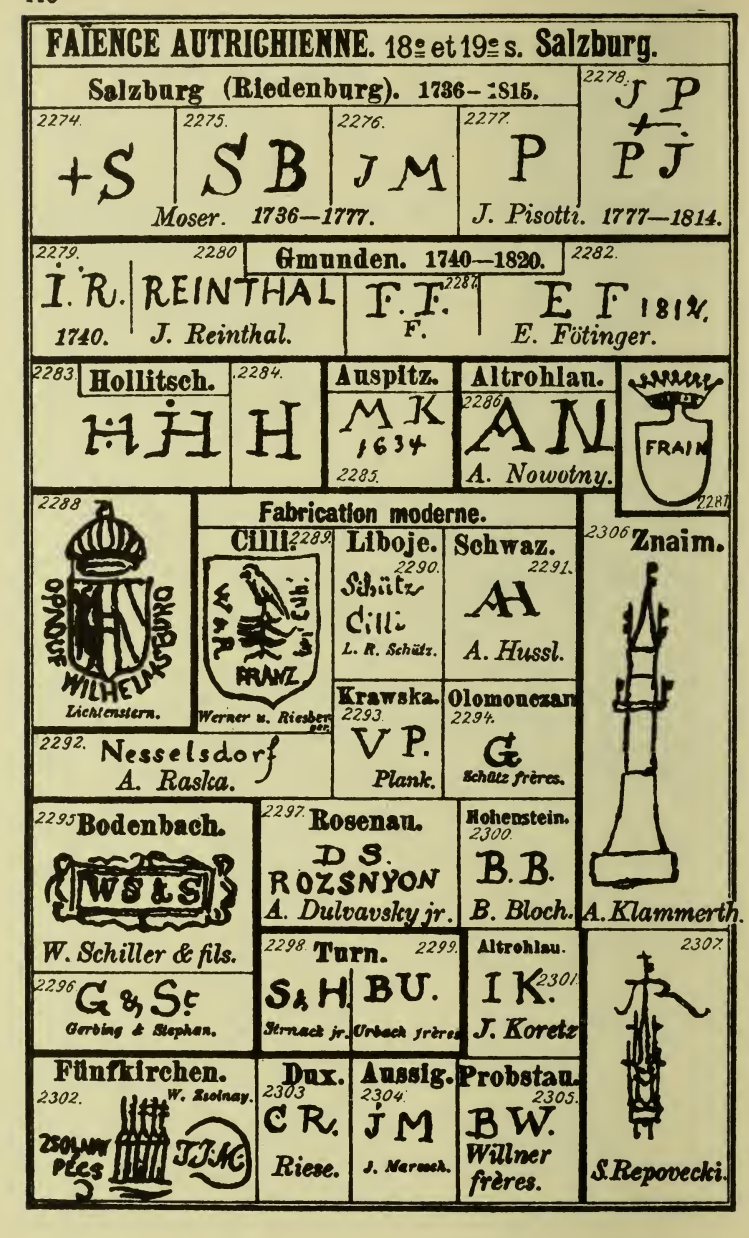

FAÏENCE ALLEMANDE. Eckernförde. Kiel. 18e s.
2133.
Eckernförde. 1767.
2134
2135
2136
2137
2138
Kiel.
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145.
2146.
2147
2148
2149.

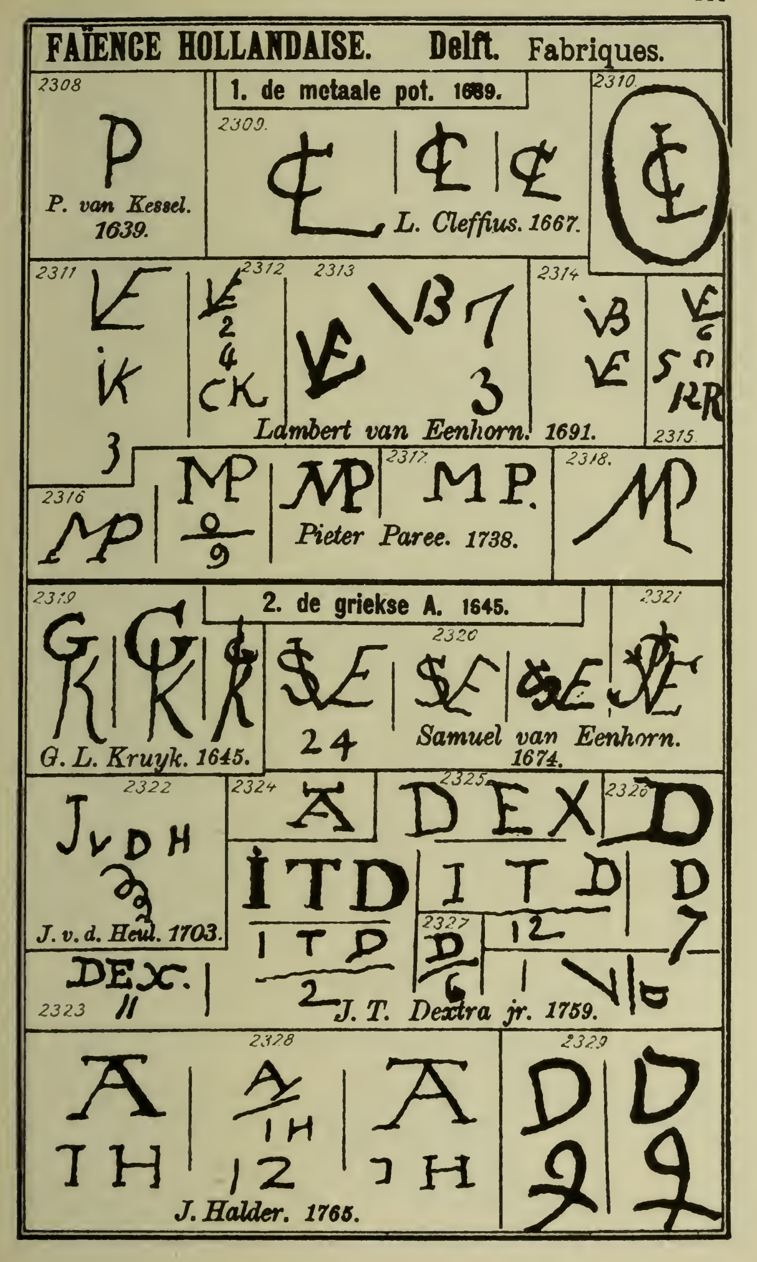

FAÏENCE ALLEMANDE. 17e—19e siècle. Kiel etc.
2150.
Stockelsdorff.
2151
Stockelstorff 1773
Buchwald Dirig
Abr: Leihamer fecit.
2153
Hoff
2154.
2152
2155
1760.
Harbourg.
Joh. Schaper.
1665.
2156
I
2157
A I
2158.
J. L. F.
1688.
Ecole de Schaper.
Rendsburg.
2163.
2160
M
67
2161
PK
68
2159.
R
N
2162
Rendsburg
2164
Clar.
2165
Clar
Hubertusburg.
2172
Kellinghusen.
2166
K. H
Dr. G.
K H
2168.
2167.
K.H.
P. A.
2169
KH
Neufriedstein.
2171
2173
K. S. St. F.
H.
2170.
F. Pahl:
Ao: 1796:
Hubertusburg
2174
A. Saeltzer.
Eisenach.

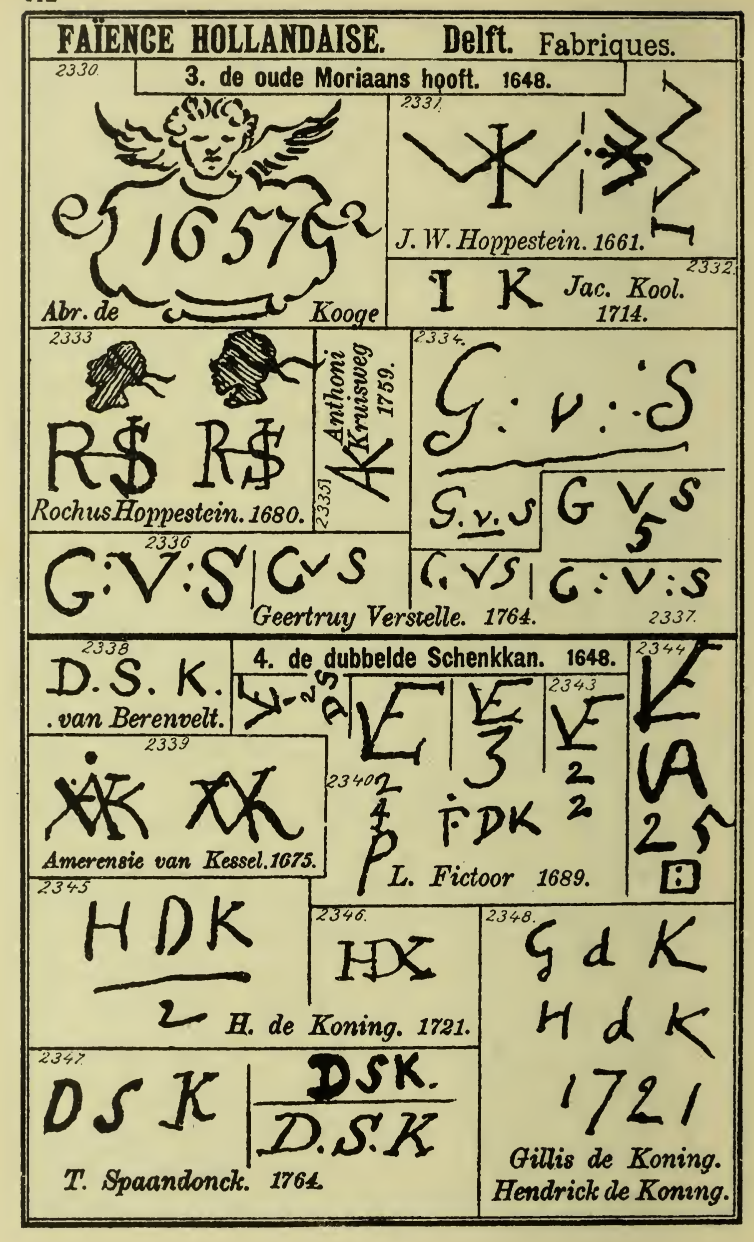

FAÏENCE ALLEMANDE. 17e–19e s.
2175 Grohn. 19e s.
N. S.
2176 Johann Otto Lessel Sculpsit; et Pinxit. Hamburg Mensis Januarij Anno 1756
Ilmenau. 19e s. 2177
F N J
Fischer, Naumann & Co.
Gräfenroda. 19e s.
2178 2179
D.K.F. Dornheim.
A. Schneider Koch & Fischer
2180 Welby in Tetnitz
Dresden. 19e s. 2181
W S
Wagner & Scheunert.
2182 Matthias Rosa im. Anspach
2183 Arnstadt.
Magdeburg. 1764. 2184 Guichard.
Berlin. 1771. 2185 B. Lüdicke.
2186 Potsdam. 1770. P Revend.
Frankfurt a. Oder. 1771. F 2187
Marques douteuses.
2188
2189.
2192 A P MR
2193 12 8bre 1739.
2190 en creux.
2191 451.
2194 AB
2195 B S
2196 GHEDT W:f:M 1750
2197 R:M E
2198 CH B
2199. S V 39
2200 CW 1582.
2202 AF 1687
2203
2201 I.W 160r.
2204
2205
2206.

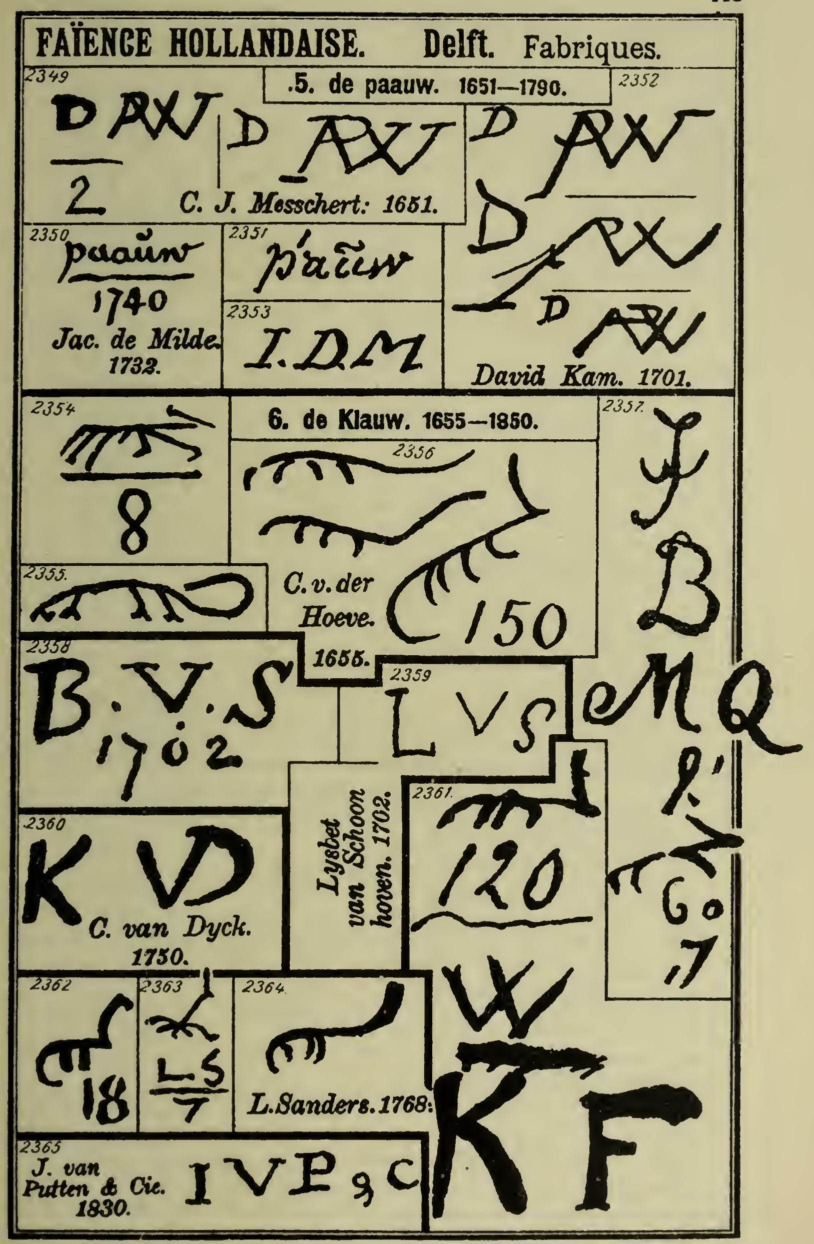

FAÏENCE ALLEMANDE. Marques douteuses.
2207 LBurg 1792.
2208 D P 83 X
2209
2210 F
2211 F.B.C.F. 1779
2212 H H
2213
2214
2215 G.C.P. 1730
2216
2217 A F 1687
2218 G.F.B. 1783.
2219 HL
2220 :HS:
2221
2222
2223 DM 1770.
2224 F 60
2225 K
2226 Kober.
2227
2228 F.D.
2229 DI
2230 L
2231 M M
2232 PH
2233 P
2234 R
2235 T
2236 S
2237 TDR.
2238 W
2239 WM
2240 W E
2241 VH 3
2242 WR
2242b WR
2243 HVCZS 1618
2244 CB
2245 M.D.b. 1762
2246 I R Bo
2247 et R.
2248 M
2249 E.V.i POMEREN 1566.
2250 W
2251 1550
2252

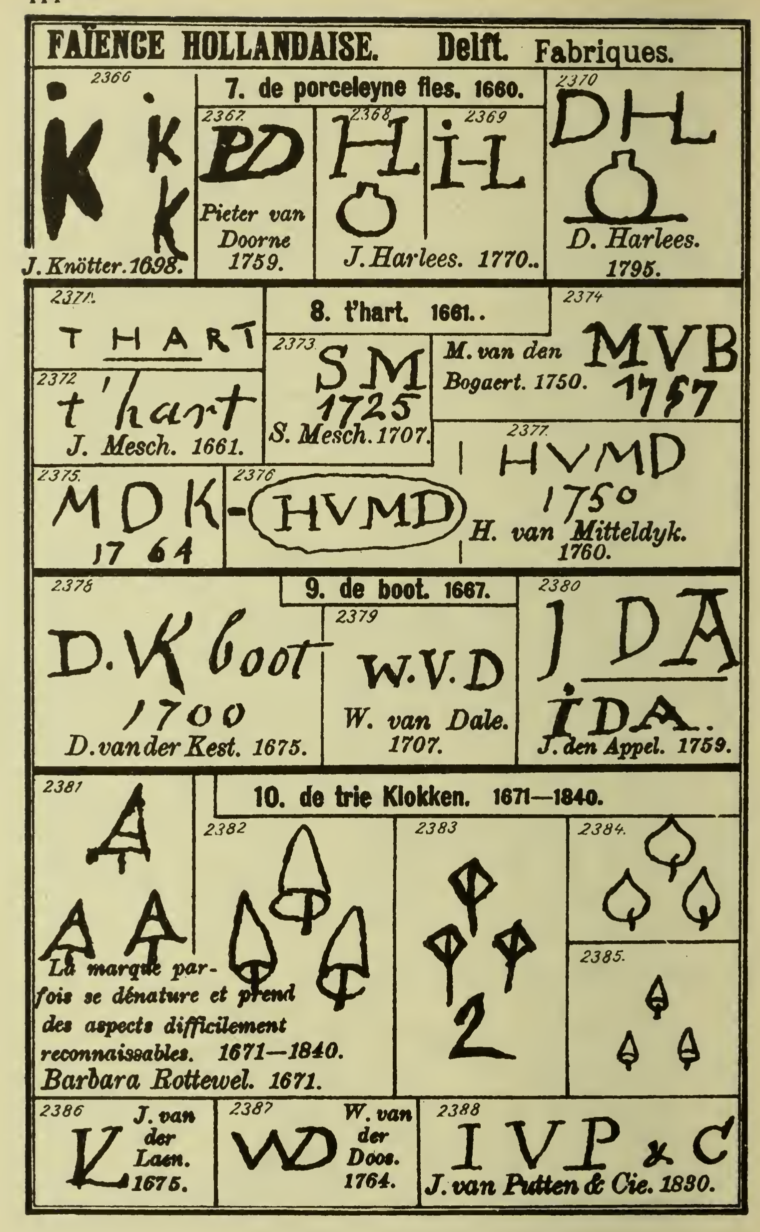

GRÈS ROUGES DE BÖTTGER. Meissen. 17e s.
2253.
IACOBUS·D·CALUWE
2254
2255.
LISEZ ET CROYEZ
2256.
2257
2258.
DE
MILDE
2259.
2260.
2261
2262.
2263.
2264.
2265.
2266.
ARY. DE MILDE.
2267.
2268
2269.
2270.
2271.
2272.
2273.

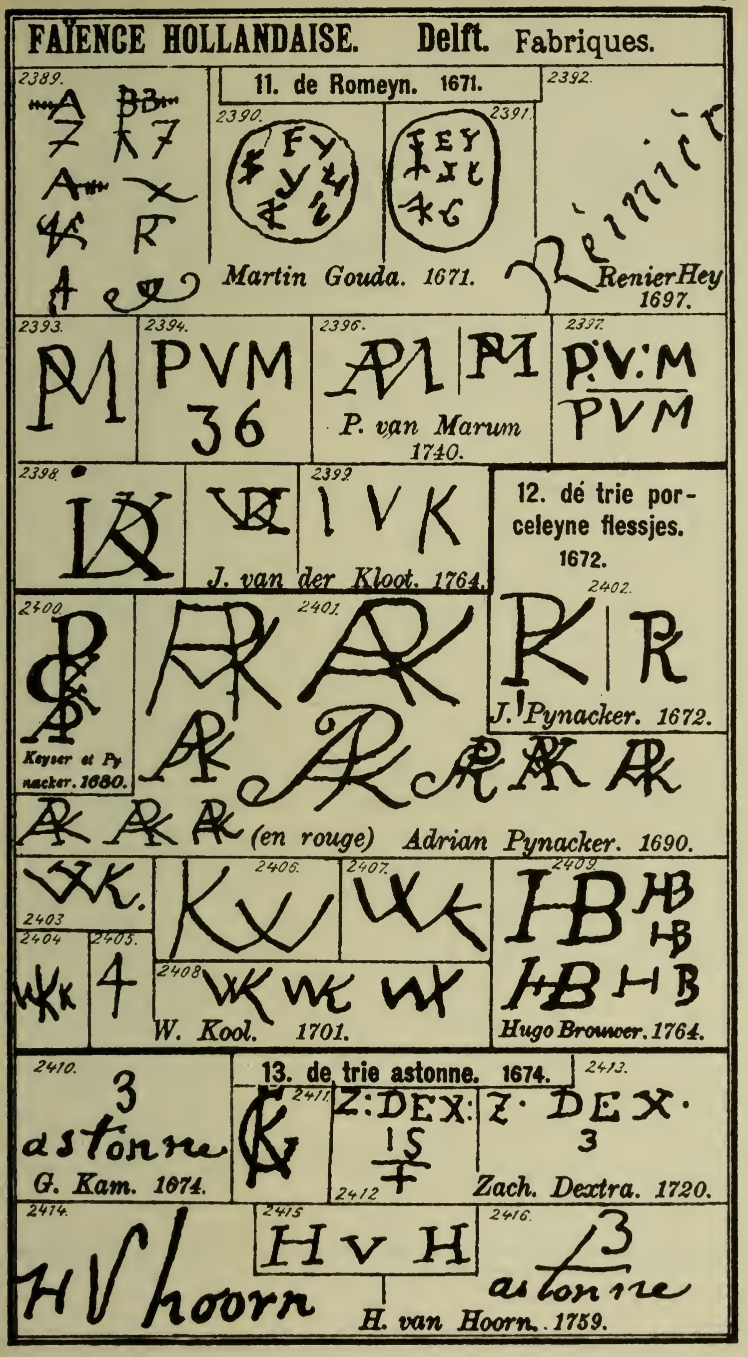

FAÏENCE AUTRICHIENNE. 18e et 19e s. Salzburg.
Salzburg (Riedenburg). 1736–1815.
2274. +S
2275. SB
2276. JM
Moser. 1736—1777.
2277. P
2278. JP PJ
J. Pisotti. 1777—1814.
2279. I. R. 1740.
2280 REINTHAL J. Reinthal.
Gmunden. 1740—1820.
2281 F. F. F.
2282. E F 1814. E. Fötinger.
2283. Hollitsch. H H H
2284. H
Auspitz. MK 1634 2285.
Altrohlau. 2286 AN A. Nowotny.
FRAIN 2287
2288 Lichtenstern.
Fabrication moderne.
Cilli. 2289 FRANZ Werner u. Riesber ger.
Liboje. 2290. Schütz Cilli L. R. Schütz.
Schwaz. 2291. AH A. Hussl.
2306 Znaim. A. Klammerth.
2292. Nesselsdorf A. Raska.
Krawska. 2293 VP. Plank.
Olomouczan 2294. G Schütz frères.
2295 Bodenbach. WS&S W. Schiller & fils.
2297. Rosenau. DS. ROZSNYON A. Dulvavsky jr.
Hohenstein. 2300. B.B. B. Bloch.
2296 G & Sc Gerbing & Stephan.
2298 Turn. S&H Stmack jr.
2299. BU. Urbach frères
Altrohlau. IK. 2301. J. Koretz
2307. S. Repovecki.
Fünfkirchen. 2302. W. Zsolnay. ZSOLNAY PÉCS
Dux. 2303 CR. Riese.
Aussig. 2304. JM J. Marsch.
Probstau. 2305. BW. Willner frères.


FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
1. de metaale pot. 1689.
2308
P. van Kessel. 1639.
2309.
L. Cleffius. 1667.
2310.
2311
2312
2313
2314
2315.
Lambert van Eenhorn. 1691.
2316
2317.
2318.
Pieter Paree. 1738.
2. de griekse A. 1645.
2319
G. L. Kruyk. 1645.
2320
2321
Samuel van Eenhorn. 1674.
2322
J. v. d. Heul. 1703.
2323
2324
2325
2326
2327
J. T. Dextra jr. 1759.
2328
J. Halder. 1765.
2329

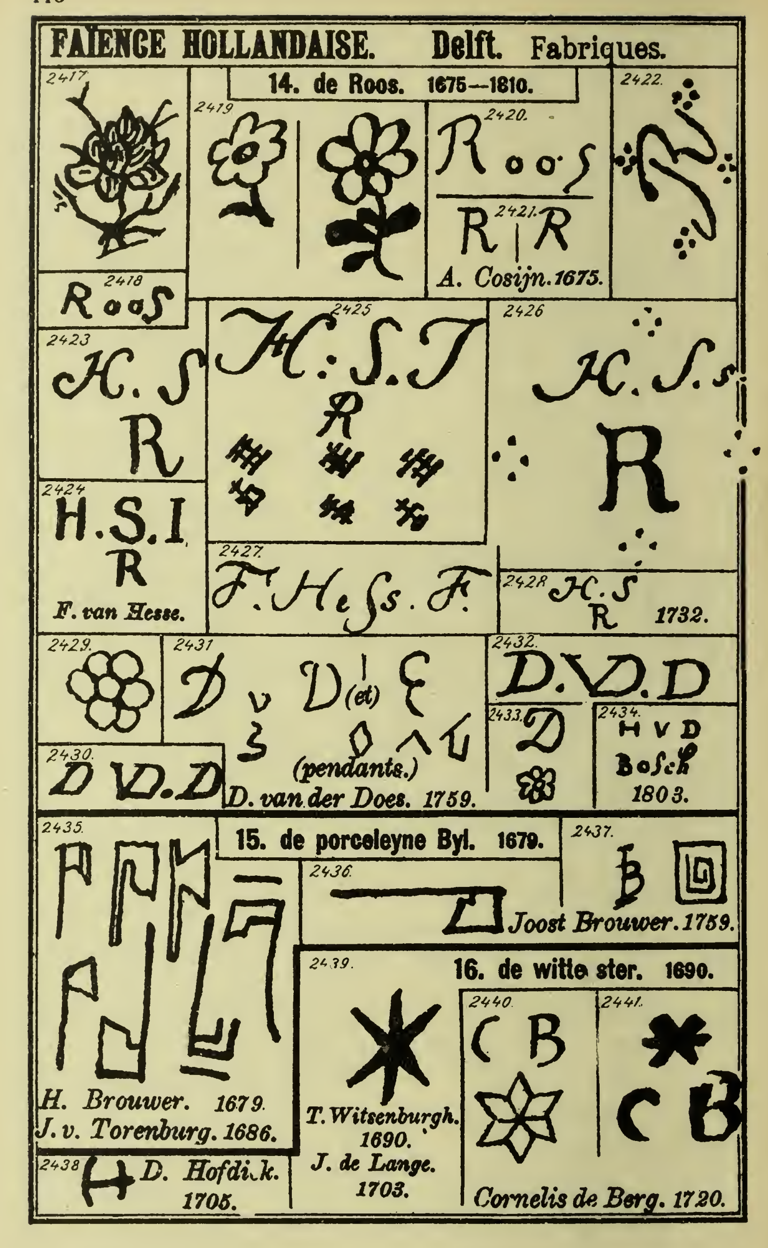

FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
3. de oude Moriaans hooft. 1648.
2330
1657
Abr. de Kooge
2331
J. W. Hoppestein. 1661.
2332
I K
Jac. Kool. 1714.
2333
Rochus Hoppestein. 1680.
Anthoni Kruisweg 1759.
2335
2334
G : V : S
Geertruy Verstelle. 1764.
2336
2337
2338
D. S. K.
. van Berenvelt.
4. de dubbelde Schenkkan. 1648.
2339
Amerensie van Kessel. 1675.
2340
2343
2344
FDK
L. Fictoor 1689.
2345
HDK
H. de Koning. 1721.
2346
2348
G d K
H d K
1721
Gillis de Koning.
Hendrick de Koning.
2347
DSK
D.S.K
T. Spaandonck. 1764.


FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
.5. de paauw. 1651—1790.
2349
2352
C. J. Messchert: 1651.
2350
paauw
1740
Jac. de Milde.
1732.
2351
2353
I.D.M
David Kam. 1701.
6. de Klauw. 1655—1850.
2354
8
2355.
2356
150
C. v. der
Hoeve.
1655.
2357.
2358
B.V.S
1702
2359
L V S
Lysbet
van Schoon
hoven. 1702.
2360
K VD
C. van Dyck.
1750.
2361.
120
2362
18
2363
LS
7
2364.
L.Sanders.1768:
2365
J. van
Putten & Cie.
1830.
I V P & C
K F

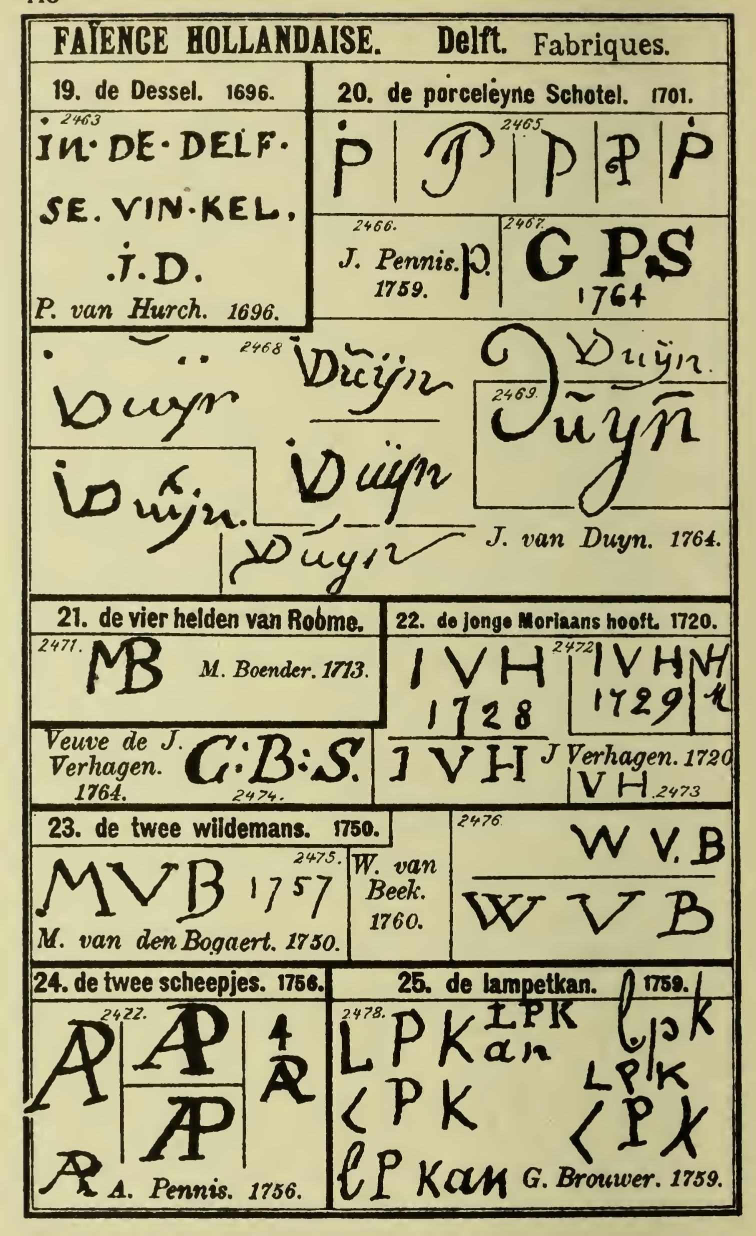

FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
2366
J. Knötter. 1698.
7. de porceleyne fles. 1660.
2367
PD
Pieter van Doorne 1759.
2368
HL
2369
HL
J. Harlees. 1770..
2370
DHL
D. Harlees. 1795.
8. t'hart. 1661..
2371
THART
2372
t'hart
J. Mesch. 1661.
2373
SM 1725
S. Mesch. 1707.
2374
M. van den Bogaert. 1750.
MVB
2375
MDK 17 64
2376
HVMD
2377
HVMD 1750
H. van Mitteldyk. 1760.
9. de boot. 1667.
2378
D.V.K boot 1700
D. van der Kest. 1675.
2379
W.V.D
W. van Dale. 1707.
2380
J DA
IDA.
J. den Appel. 1759.
10. de trie Klokken. 1671—1840.
2381
2382
2383
2384
2385
La marque parfois se dénature et prend des aspects difficilement reconnaissables. 1671—1840.
Barbara Rottewel. 1671.
2386
J. van der Laen. 1675.
2387
WD
W. van der Doos. 1764.
2388
IVP & C
J. van Putten & Cie. 1830.

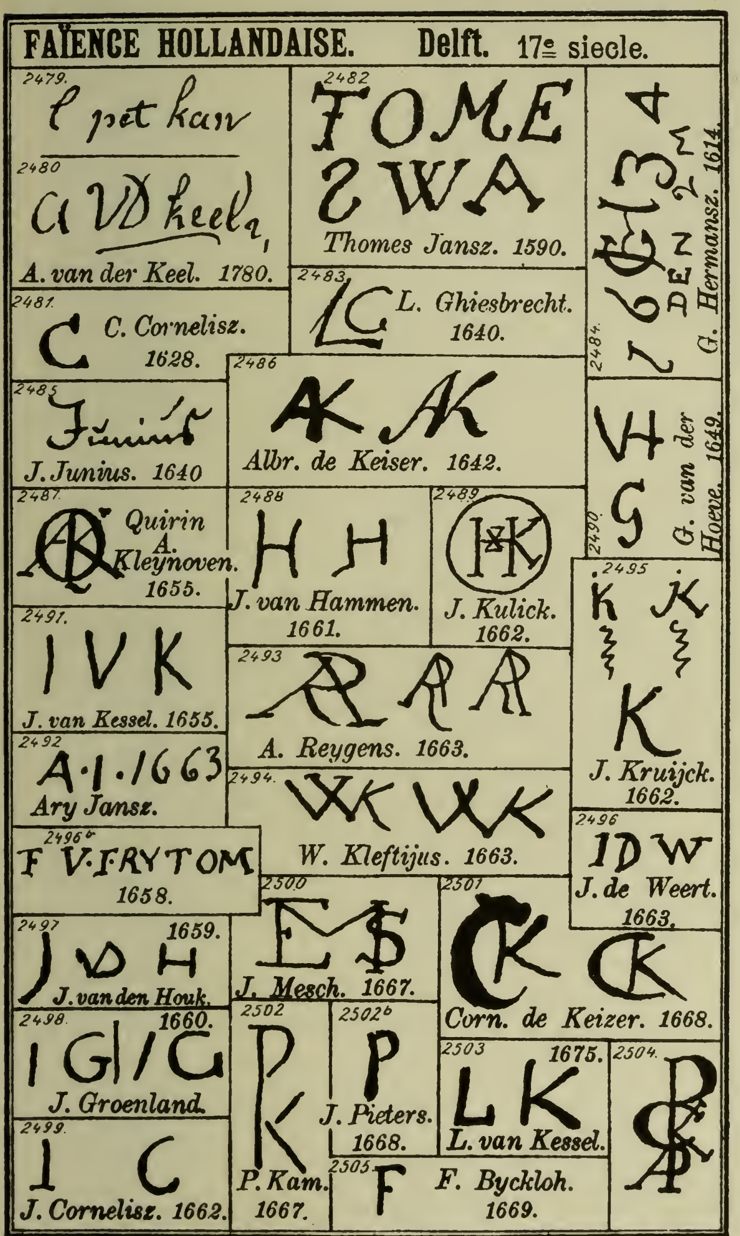


FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
2389.
11. de Romeyn. 1671.
2390.
2391.
Martin Gouda. 1671.
2392.
Renier Hey 1697.
2393.
2394.
PVM 36
2396.
P. van Marum 1740.
2397.
P.V:M PVM
2398.
2399.
IVK
J. van der Kloot. 1764.
12. dé trie porceleyne flessjes. 1672.
2400.
Keyser et Pynacker. 1680.
2401.
2402.
J. Pynacker. 1672.
(en rouge) Adrian Pynacker. 1690.
2403
2404
2405.
4
2406.
2407.
2408
W. Kool. 1701.
2409.
Hugo Brouwer. 1764.
2410.
3 astonne
G. Kam. 1674.
13. de trie astonne. 1674.
2411.
Z:DEX: 15
2412
2413.
Z· DEX· 3
Zach. Dextra. 1720.
2414.
HV hoorn
2415
H v H
2416.
3 astonne
H. van Hoorn. 1759.


FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
14. de Roos. 1675—1810.
2417.
2418
Roos
2419
2420.
Roos
2421.
R R
A. Cosijn. 1675.
2422.
2423
H. S
R
2424
H.S.I
R
F. van Hesse.
2425
H:S.T
R
2426
H. S. s
R
2427.
F. Hess. F.
2428
H. S
R
1732.
2429.
2430.
D VD.D
2431
(et)
(pendants.)
D. van der Does. 1759.
2432.
D.VD.D
2433.
2434.
H V D
Bosch
1803.
15. de porceleyne Byl. 1679.
2435.
H. Brouwer. 1679.
J. v. Torenburg. 1686.
2436.
2437.
Joost Brouwer. 1759.
2438
D. Hofdijk.
1705.
16. de witte ster. 1690.
2439.
T. Witsenburgh.
1690.
J. de Lange.
1703.
2440.
CB
2441.
CB
Cornelis de Berg. 1720.


FAIENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
2442
1731
CB
C. de Berg. 1720.
2443
CB
2444
2445
iB
2446
DB
2447
iB
j:B
2448
A:K:
2449
A.K.
A. Kiel.
2450
Justus de Berg. 1759.
2451
1763.
A K
2452
L.v. Dale.
1691.
17. de Fortuin. 1691.
2453
183
in t Fortuyn
J. Oosterwijck. 1746.
J:H:F
2454.
1185
Fortuyn
2455
P VDB
2456
WV DB
P. van den Briel 1759, et sa veuve.
2457
WVDB
2458
9
18
PVS
WVS
1717
P. van der Stroom. 1693.
18. de verguide Bloompot. 1693.
2459
blompot
2460.
B.P.
2461.
B P
P.Verburg. 1761.
2462


FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. Fabriques.
19. de Dessel. 1696.
2463
IN·DE·DELF·
SE.VIN·KEL,
.I.D.
P. van Hurch. 1696.
20. de porceleyne Schotel. 1701.
2465
2466.
J. Pennis. 1759.
2467.
G PS
1764
2468
2469.
J. van Duyn. 1764.
21. de vier helden van Robme.
2471.
MB
M. Boender. 1713.
Veuve de J. Verhagen. 1764.
C:B:S.
2474.
22. de jonge Moriaans hooft. 1720.
IVH 1728
2472
IVH 1729
IVH
J Verhagen. 1720
VH 2473
23. de twee wildemans. 1750.
2475.
MVB 1757
M. van den Bogaert. 1750.
W. van Beek. 1760.
2476.
W V.B
W V B
24. de twee scheepjes. 1756.
2477.
A. Pennis. 1756.
25. de lampetkan. 1759.
2478.
LPK
LPKan
lPKan
G. Brouwer. 1759.


FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. 17e siecle.
2479.
2480
A. van der Keel. 1780.
2482
TOME
ZWA
Thomes Jansz. 1590.
2484.
G. Hermansz. 1614.
2481.
C. Cornelisz. 1628.
2483.
L. Ghiesbrecht. 1640.
2485
J. Junius. 1640
2486
Albr. de Keiser. 1642.
2490.
G. van der Hoeve. 1649.
2487.
Quirin A. Kleynoven. 1655.
2488
J. van Hammen. 1661.
2489
J. Kulick. 1662.
2495
J. Kruijck. 1662.
2491.
IVK
J. van Kessel. 1655.
2493
A. Reygens. 1663.
2492
A·I·1663
Ary Jansz.
2494.
W. Kleftijus. 1663.
2496
IDW
J. de Weert. 1663.
2496b
F V·FRYTOM
1658.
2500
J. Mesch. 1667.
2501
Corn. de Keizer. 1668.
2497
1659.
J. van den Houk.
2498.
1660.
J. Groenland.
2502
P. Kam. 1667.
2502b
J. Pieters. 1668.
2503
1675.
LK
L. van Kessel.
2504.
2499.
J. Cornelisz. 1662.
2505
F. Byckloh. 1669.

FAÏENCE HOLLANDAISE. Delft. 17e—19e siècle.

2506. D. J. van Schie. 1679—1729.

2507. A. Jans van der Meer. 1671.

2508. A. Reygens.

2509. J. Groen. 1683.

2510. J. van der Wal. 1690.

2511. Cornelius van Schagen. 1694.

2512. Cornelius van der Kloot. 1695.

2513. Q. Kleynoven.

2514. P. Poulisse. 1690.

2515. J. Verburg. 1695.

2516. C. Witsenburg. 1696.

2517. I: BAAN 1660.

2518. Jan Decker 1698.

2519. Leonardus

2520. A. Brouwer. 1698.

2521. S. van der Sand. 1705.

2522.

Leon. van Amsterdam. 1721.

2523.

2524. GAAL

Joh. Gaal. 1707.

2525. P. V. D. S. Ao 1754 — P. van der Stroom.

2526. H Zie Remans 17 - 57. DMVELIN

2527. P Vizeer 1752—79.

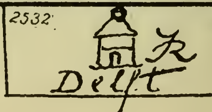
2528. G Verhaast 1760.

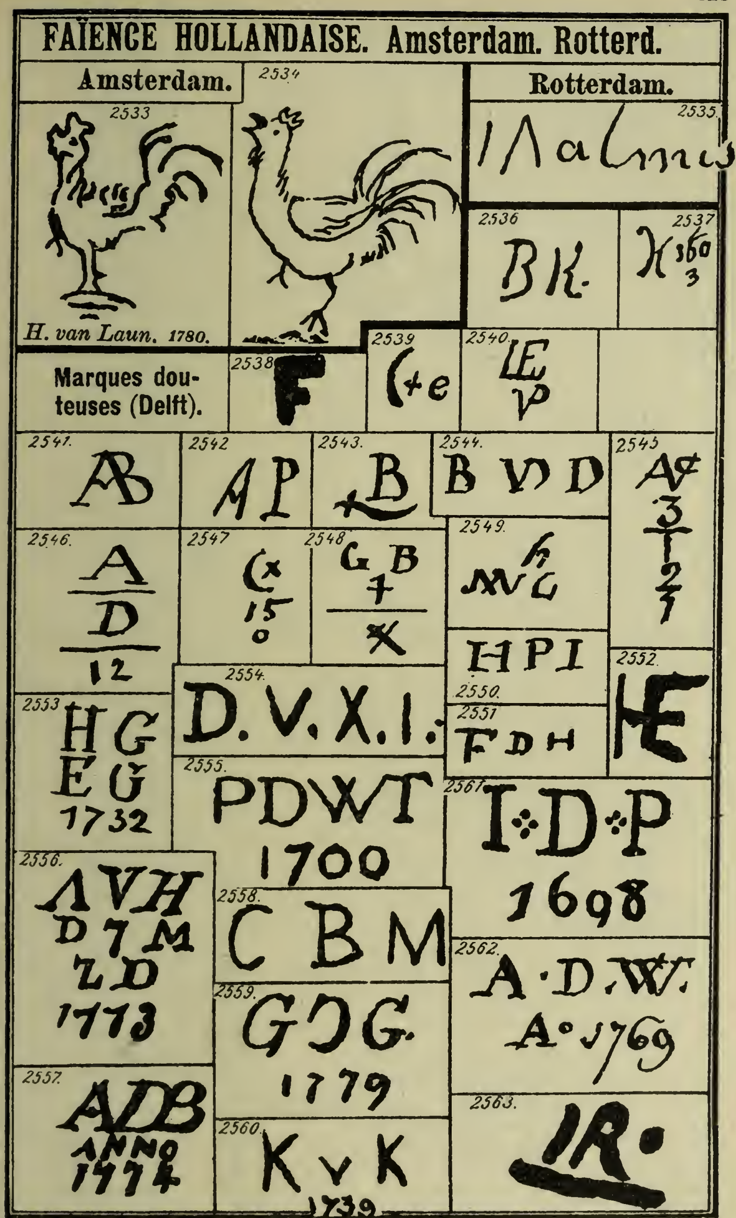
2529. AREND DE HAAK J. S. 1780.

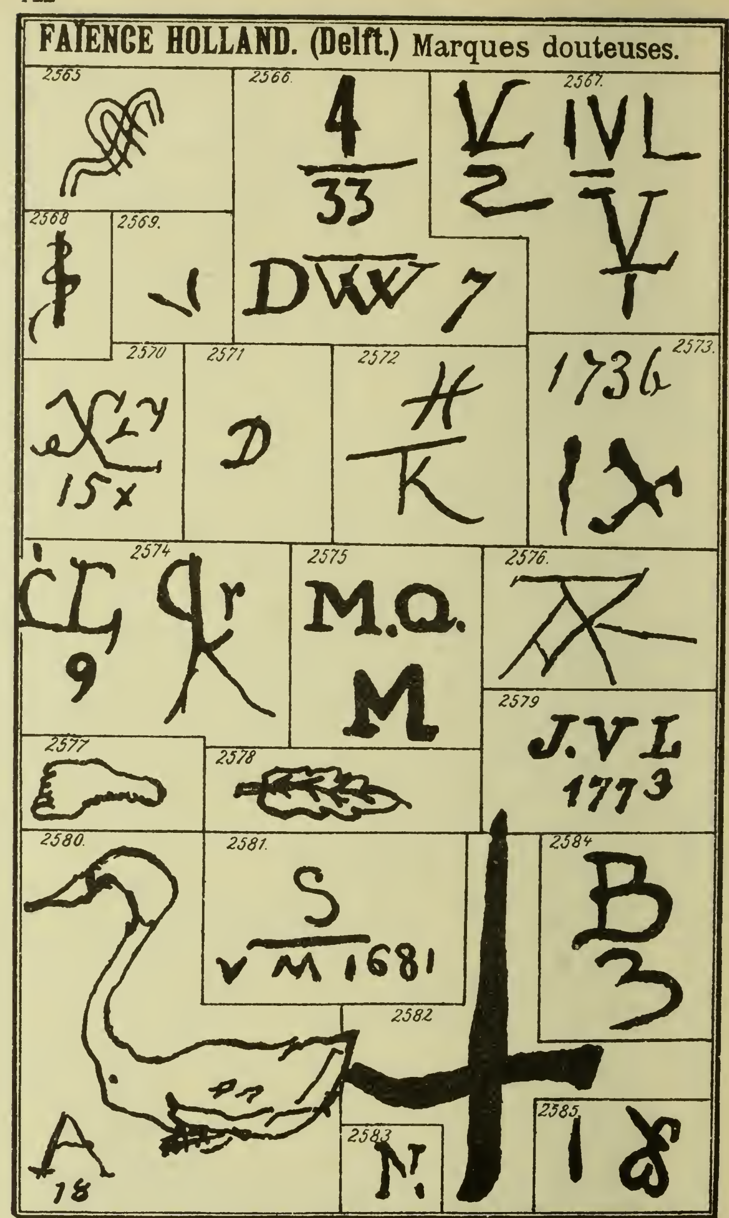
2530. MV. Kuik 1765.

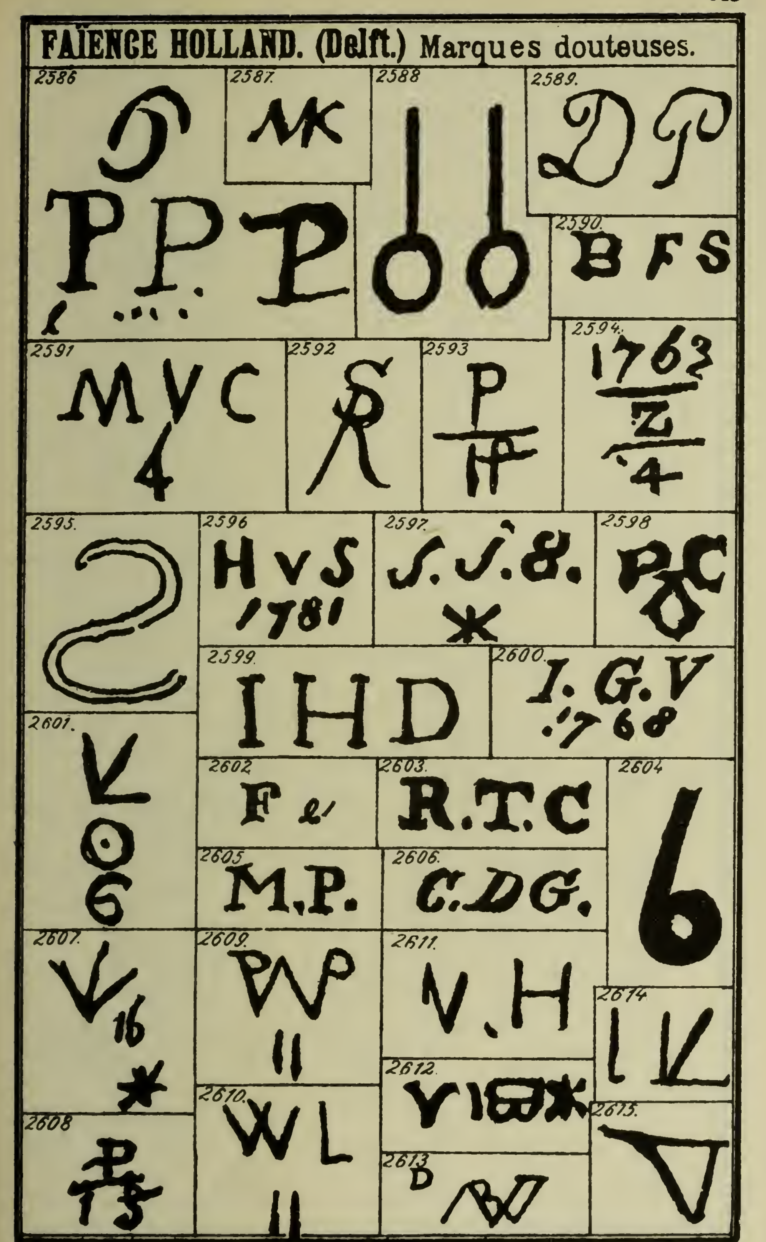
2531. Delft — Thooft & Labouchère. 1890.

2532.

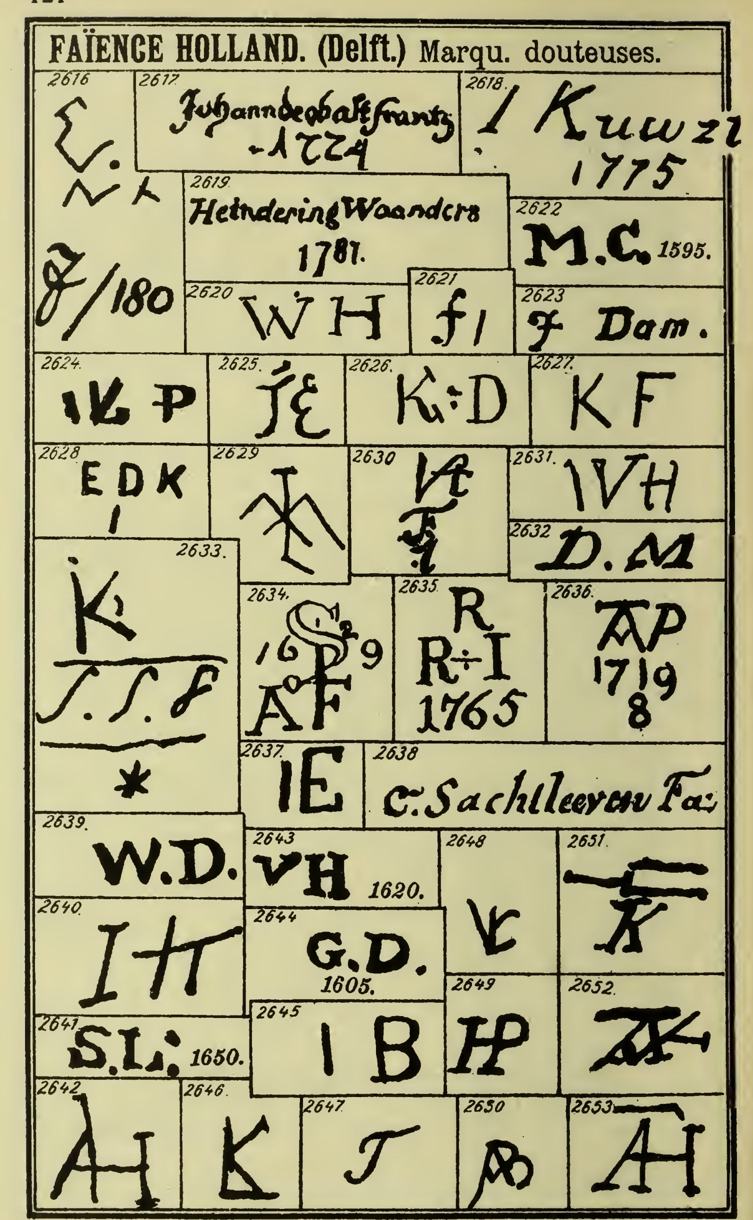


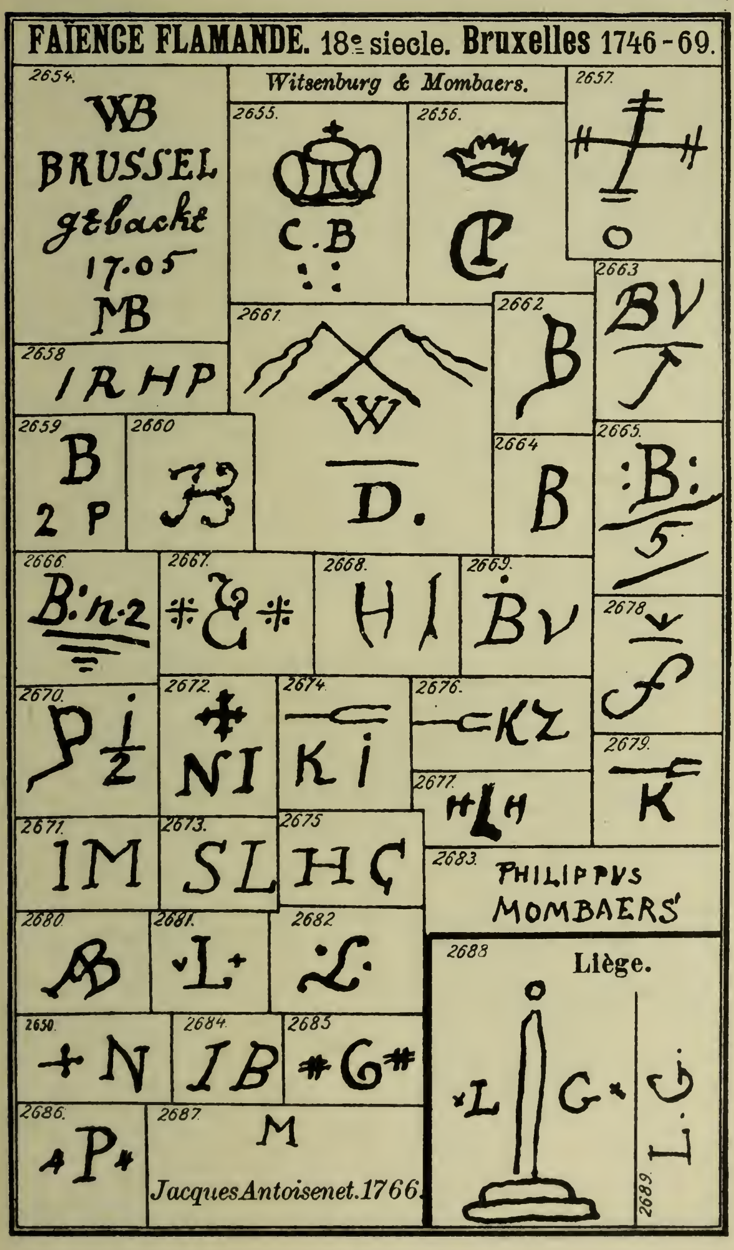

FAÏENCE HOLLANDAISE. Amsterdam. Rotterd.
Amsterdam.
Rotterdam.
2533
2534
2535
2536
2537
H. van Laun. 1780.
Marques douteuses (Delft).
2538
2539
2540
2541.
2542
2543.
2544.
2545
2546.
2547
2548
2549.
2550.
2551
2552.
2553
2554.
D. V. X. I.
2555.
PDWT
1700
2556.
2557.
2558.
CBM
2559.
1779
2560.
1739
2561
I·D·P
1698
2562.
A·D.W.
A° 1769
2563.

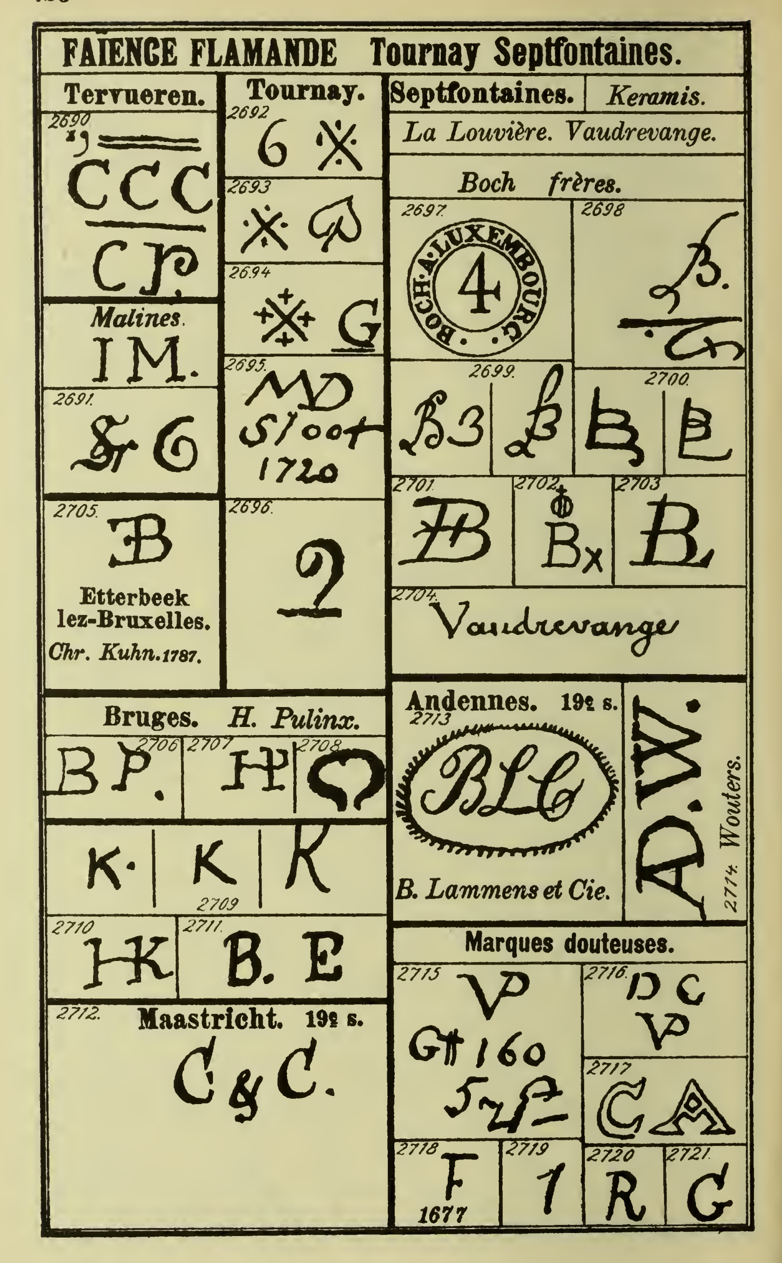

FAIENCE HOLLAND. (Delft.) Marques douteuses.
2565
2566.
2567.
2568
2569.
2570
2571
2572
2573.
2574
2575
2576.
2577
2578
2579
J.V.L
1773
2580.
2581.
2582
2583
2584
2585.
M.Q.
1736
vM 1681

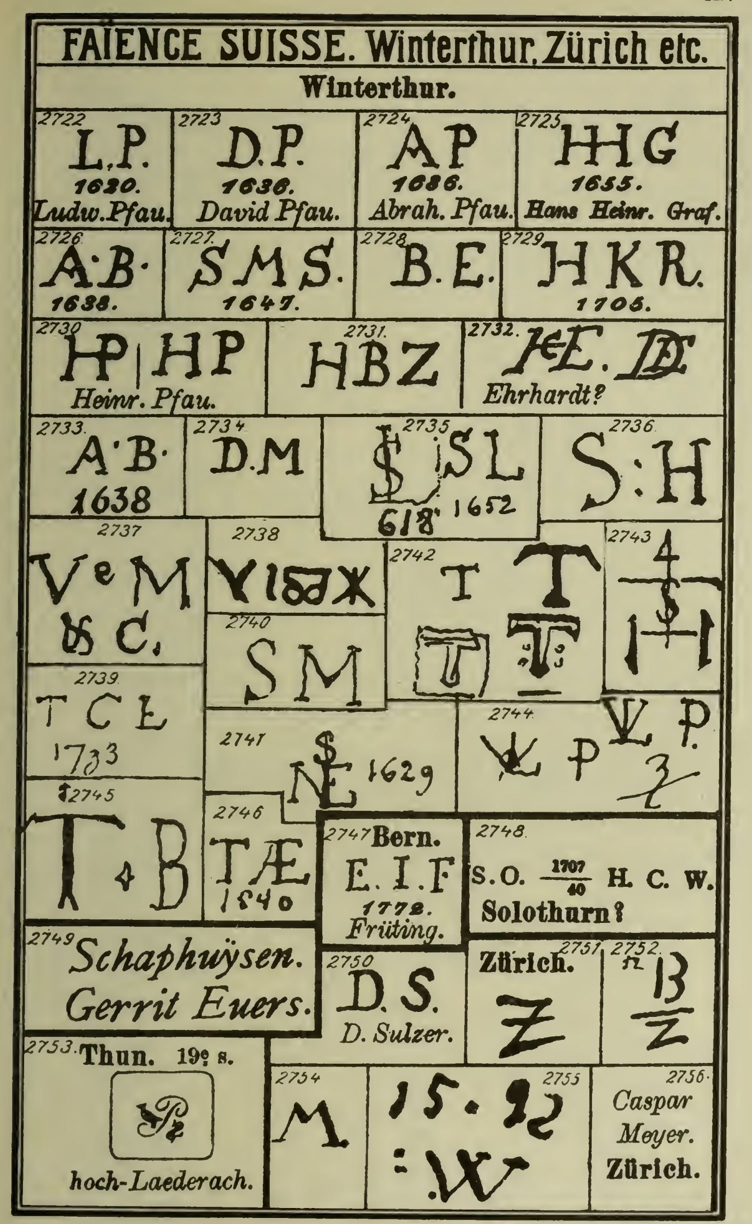


FAÏENCE HOLLAND. (Delft.) Marques douteuses.
2586
2587.
2588
2589.
2590.
2591
2592
2593
2594.
2595.
2596
2597.
2598
2599.
2600.
2601.
2602
2603.
2604
2605
2606.
2607.
2608
2609.
2610.
2611.
2612.
2613
2614
2615.


FAÏENCE HOLLAND. (Delft.) Marqu. douteuses.
2616
2617
2618
1775
2619
1781.
2620
WH
2621
2622
M.C. 1595.
2623
Dam.
2624
2625.
2626.
K:D
2627.
KF
2628
EDK
2629
2630
2631.
2632
D.M
2633.
2634.
2635
R
R÷I
1765
2636.
1719
8
2637.
IE
2638
2639.
W.D.
2643
VH 1620.
2648
2651.
2640.
2644
G.D.
1605.
2649
2652.
2641
S.L. 1650.
2645
IB
2642
2646.
K
2647.
2650
2653


FAÏENCE FLAMANDE. 18e siecle. Bruxelles 1746-69.
2654.
WB
BRUSSEL
gebackt
17.05
MB
Witsenburg & Mombaers.
2655.
C.B
2656.
2657.
2658
IRHP
2659
B
2 P
2660
2661.
W
D.
2662
B
2663
BV
2664
B
2665.
:B:
5
2666.
B:n.2
2667.
2668.
HI
2669.
BV
2678
2670.
2672.
NI
2674
Ki
2676.
KZ
2677.
2679.
K
2671.
IM
2673.
SL
2675
HC
2683.
PHILIPPVS
MOMBAERS
2680
2681.
L
2682
2688
Liège.
2650.
N
2684
IB
2685
G
2686.
P
2687.
M
JacquesAntoisenet.1766.
L
G
L.G.
2689.


FAÏENCE FLAMANDE Tournay Septfontaines.
Tervueren.
Tournay.
Septfontaines.
Keramis.
La Louvière. Vaudrevange.
Boch frères.
2690
2692
2693
2694
2697
2698
BOCH · A · LUXEMBOURG ·
Malines.
IM.
2691
2695
Sloot
1720
2699
2700
2701
2702
2703
2705
2696
Etterbeek
lez-Bruxelles.
Chr. Kuhn. 1787.
2704
Vaudrevange
Bruges. H. Pulinx.
2706
2707
2708
BP.
Andennes. 19e s.
2713
BLC
B. Lammens et Cie.
A.D.W.
2714 Wouters.
2709
2710
2711
B. E
2712
Maastricht. 19e s.
C & C.
Marques douteuses.
2715
2716
2717
G 160
2718
2719
2720
2721
F
1677


FAIENCE SUISSE. Winterthur, Zürich etc.
Winterthur.
2722 L.P. 1620. Ludw. Pfau.
2723 D.P. 1636. David Pfau.
2724 AP 1686. Abrah. Pfau.
2725 HHG 1655. Hans Heinr. Graf.
2726 A·B· 1638.
2727 S.M.S. 1647.
2728 B.E.
2729 HKR. 1705.
2730 HP | HP Heinr. Pfau.
2731. HBZ
2732. Ehrhardt?
2733. A·B· 1638
2734 D.M
2735 SL 1652 618
2736 S:H
2737 Ve M & C.
2738
2739 TCL 1733
2740 SM
2741 1629
2742 T T
2743
2744 P VP
2745 T B
2746 TÆ 1640
2747 Bern. E.I.F 1772. Früting.
2748 S.O. 1707/40 H. C. W. Solothurn?
2749 Schaphuÿsen. Gerrit Euers.
2750 D.S. D. Sulzer.
2751 Zürich. Z
2752. B Z
2753. Thun. 19e s. hoch-Laederach.
2754 M
2755 15 · 92 : W
2756 Caspar Meyer. Zürich.

FAÏENCE ANGLAISE. Toft et suceesseurs.

2757. RALPHTOFT

2758. THOMASTOFT

2759. RALPH TOFT 1677

2760. thomas toft

2761. RALPHTOFT

2762. THOMAS TOFT

2763. IOSEPH KING

2764. IOSEPH.GLASS.SV:H.GX

2765. RICHARD PERIN 1688

2766. CW 166[illegible]

2767. WILLIAM TALOR

2768. WILLIAM:WRIGHT 1709

2769. TPB: 1718.

2770. GEORGE:TAYLOR

2771. IOHN·WRIGHT

2772. RALPH:SIMPSON MARGERE:NASH

2773. MARY: PERKINS: 1704:

2774. H T TOMKIS

2775. RALPH:TVRNOR 168

FAÏENCE ANGLAISE. Staffordshire. 17e s.

2776 IL 1612

Wrotham.

2777 IL 1627

2778 IL 1638

2779 IL 1621

2780 GR 1650

2781 GR 1659

2783 GR 1651

2782 GR 1653

2784 WROTHAM

2785 T.I. 1654

2786 H.I. 1657

2787 I W: 1652

John Evelyn? 1717.

2790 IE 1681

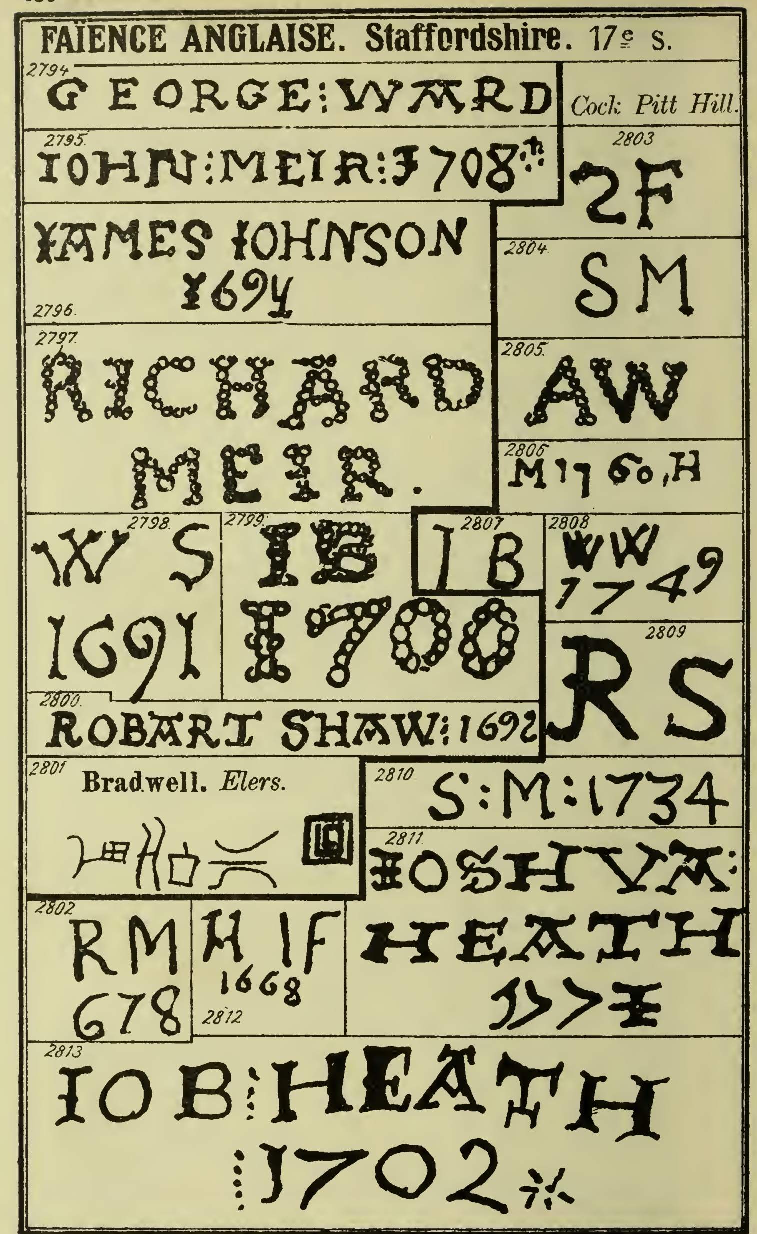
2791 IE · 1692

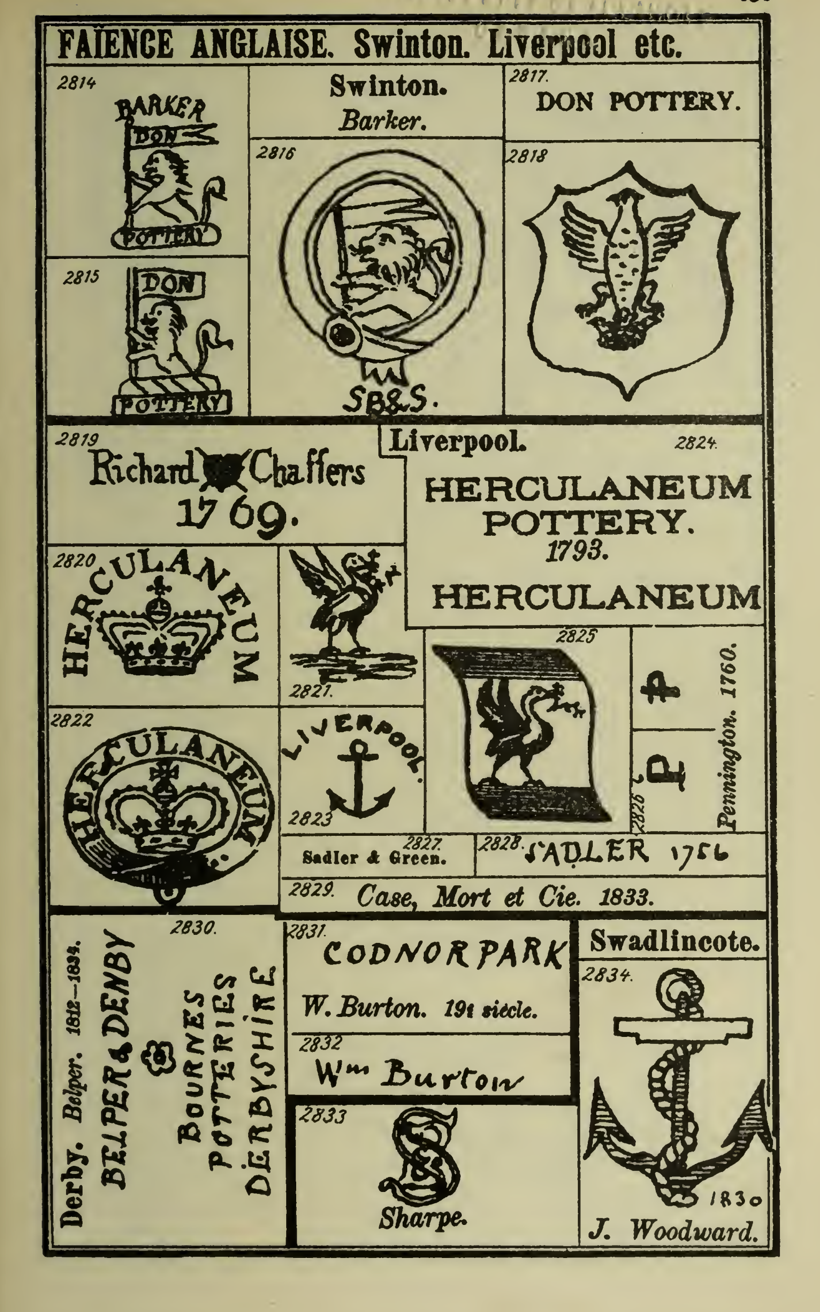
2792 IE:1699

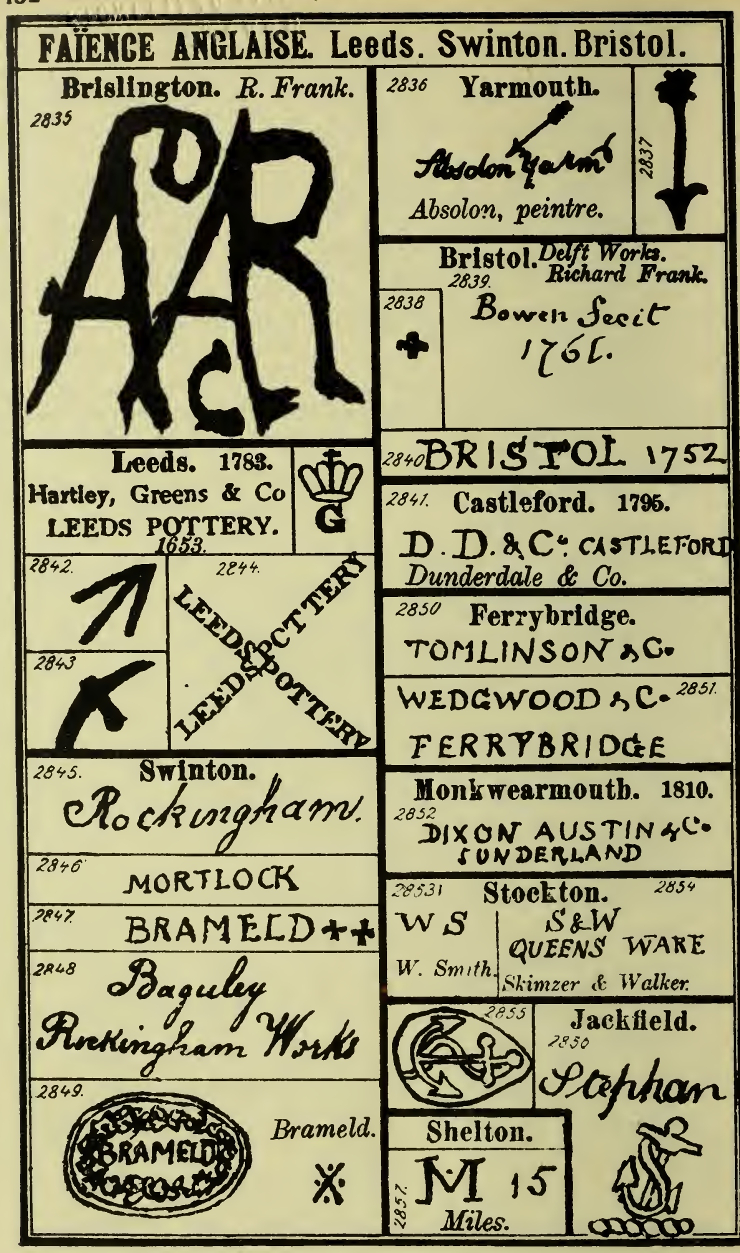
2788 NH 1663

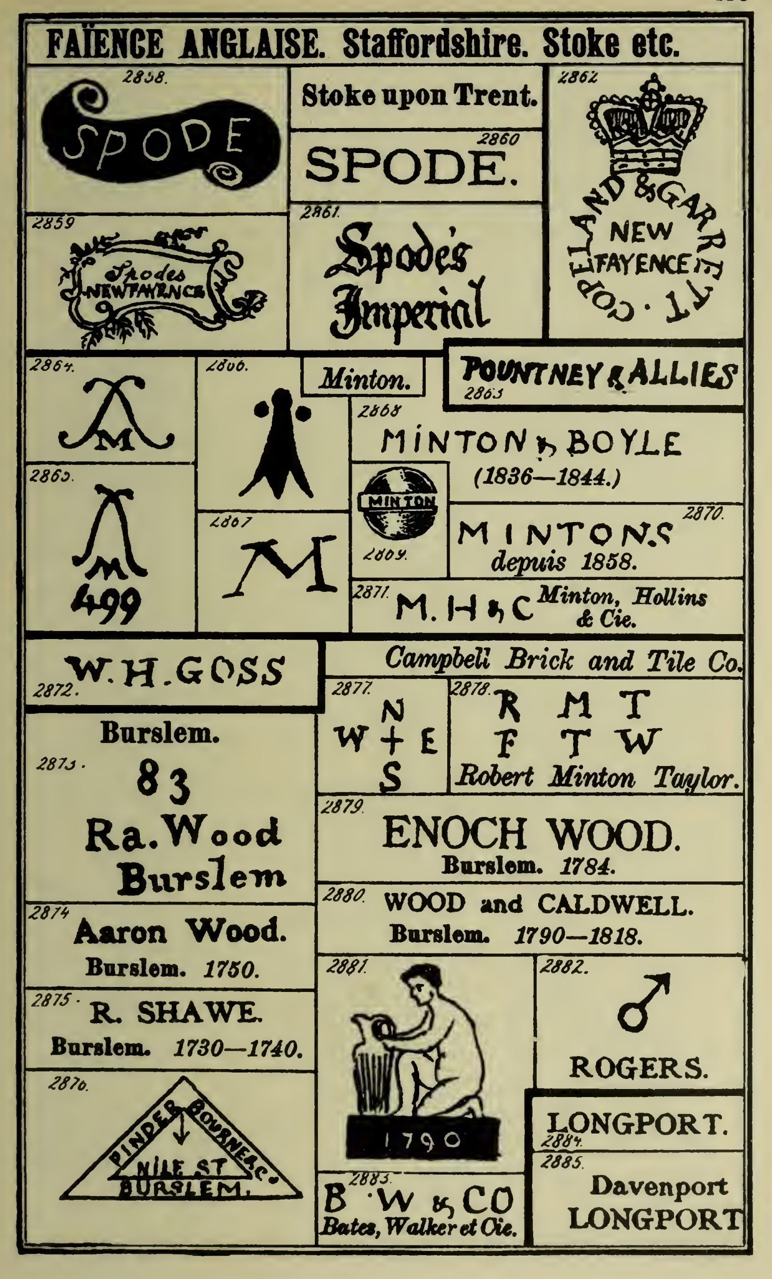
2793 IE 1707 WROTHAM

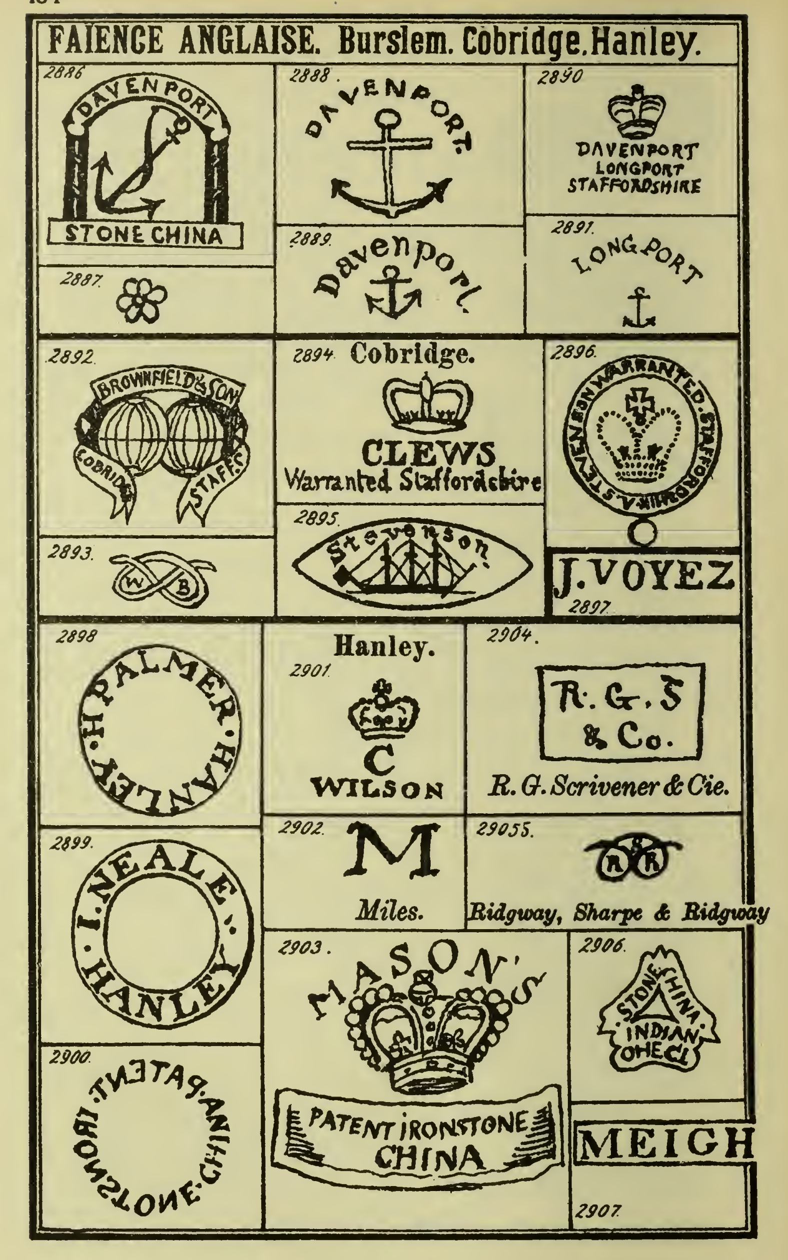
2789 I:W: 1707:

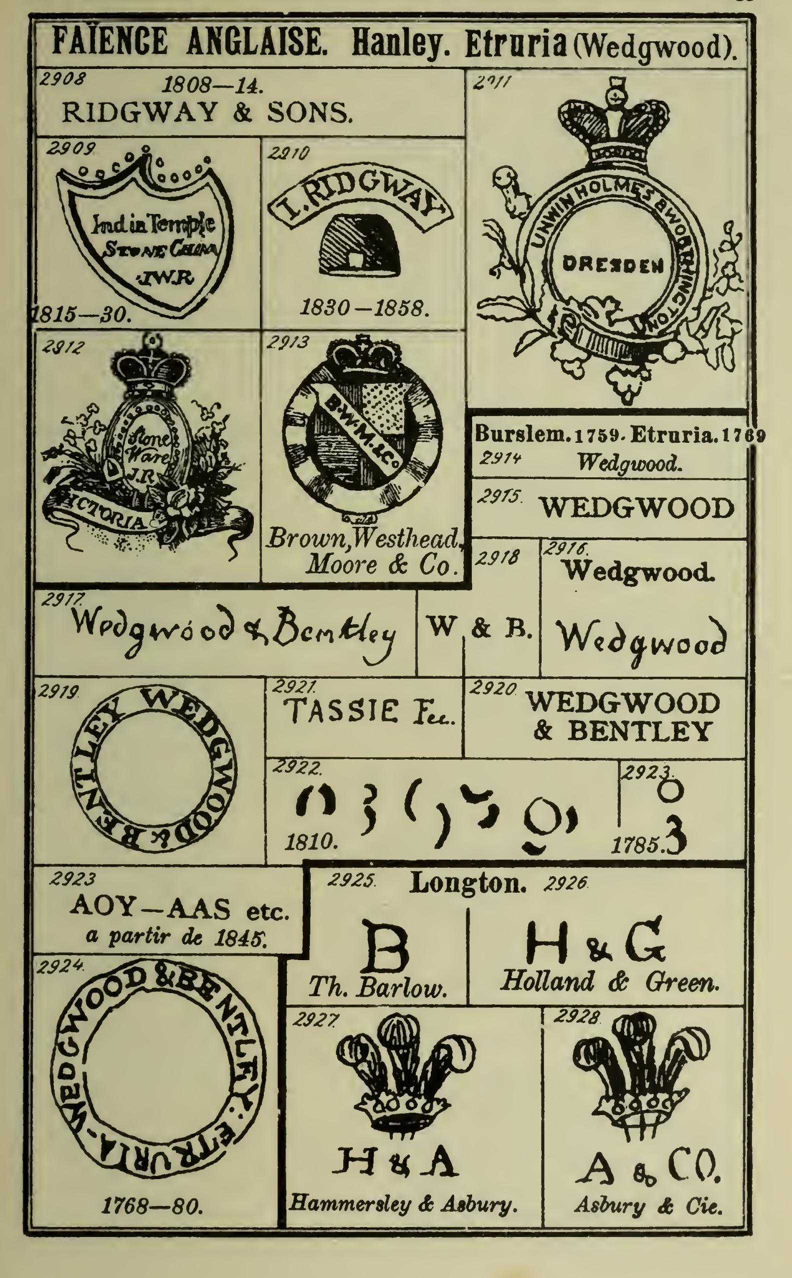

FAÏENCE ANGLAISE. Staffordshire. 17e S.
2794
GEORGE:WARD
Cock: Pitt Hill.
2795
IOHN:MEIR:1708
2803
2F
IAMES IOHNSON
1694
2796
2804
SM
2797
RICHARD
MEIR.
2805
AW
2806
M 1760, H
2798
WS
1691
2799
IB
I 1700
2807
IB
2808
WW
1749
2809
RS
2800
ROBART SHAW:1692
2801
Bradwell. Elers.
2810
S:M:1734
2811
IOSHVA:
HEATH
1770
2802
RM
678
HIF
1668
2812
2813
IOB:HEATH
1702

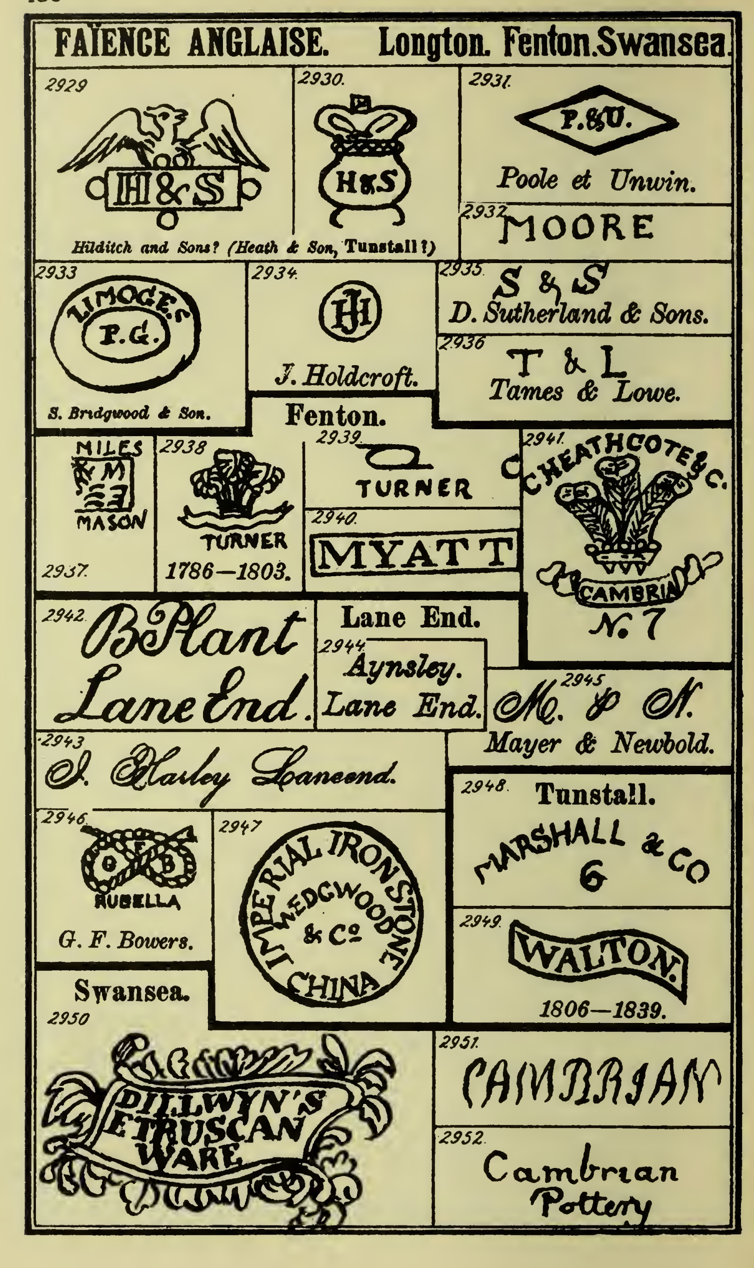

FAÏENCE ANGLAISE. Swinton. Liverpool etc.
2814
BARKER
DON
POTTERY
Swinton.
Barker.
2817.
DON POTTERY.
2815
DON
POTTERY
2816
SB&S.
2818
2819
Richard Chaffers
1769.
Liverpool.
2824.
HERCULANEUM
POTTERY.
1793.
HERCULANEUM
2820
HERCULANEUM
2821.
2825
2822
HERCULANEUM
LIVERPOOL.
2823
2826
Pennington. 1760.
2827.
Sadler & Green.
2828.
SADLER 1756
2829.
Case, Mort et Cie. 1833.
2830.
Derby. Belper. 1812—1834.
BELPER & DENBY
BOURNES
POTTERIES
DERBYSHIRE
2831.
CODNOR PARK
W. Burton. 19e siècle.
2832
Wm Burton
2833
Sharpe.
Swadlincote.
2834.
1830
J. Woodward.
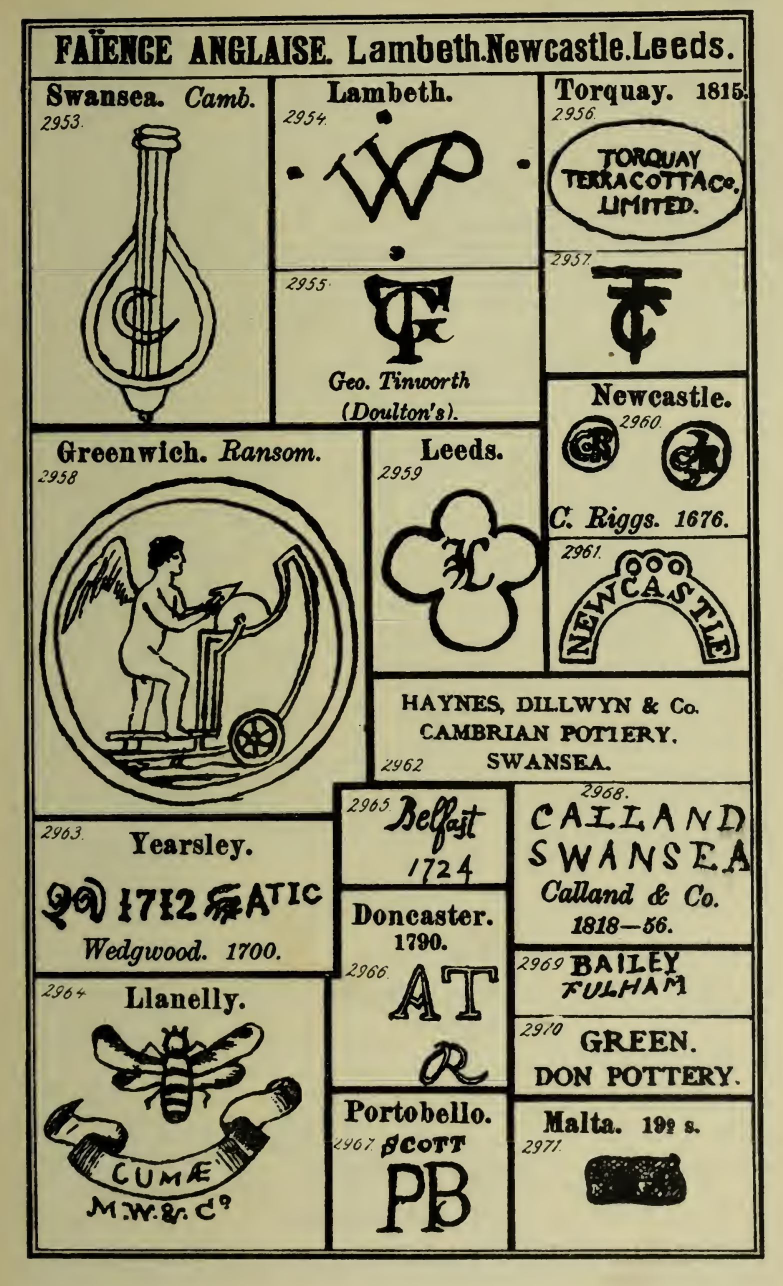

FAÏENCE ANGLAISE. Leeds. Swinton. Bristol.
Brislington. R. Frank.
2835
2836 Yarmouth.
Absolon Yarm
Absolon, peintre.
2837
Bristol. Delft Works. Richard Frank.
2839.
2838
Bowen fecit 1761.
2840 BRISTOL 1752
Leeds. 1783.
Hartley, Greens & Co
LEEDS POTTERY.
1653.
G
2841. Castleford. 1795.
D. D. & Co. CASTLEFORD
Dunderdale & Co.
2842.
2844.
LEEDS POTTERY
LEEDS POTTERY
2843
2850 Ferrybridge.
TOMLINSON & Co.
WEDGWOOD & Co. 2851.
FERRYBRIDGE
2845. Swinton.
Rockingham.
Monkwearmouth. 1810.
2852
DIXON AUSTIN & Co.
SUNDERLAND
2846
MORTLOCK
2847
BRAMELD++
2853 Stockton. 2854
W S
W. Smith.
S&W
QUEENS WARE
Skimzer & Walker.
2848
Baguley
Rockingham Works
2855
Jackfield.
2856
Stephan
2849.
BRAMELD
Brameld.
Shelton.
M 15
2857.
Miles.


FAÏENCE ANGLAISE. Staffordshire. Stoke etc.
2858.
SPODE
Stoke upon Trent.
2860
SPODE.
2862
COPELAND & GARRETT · NEW FAYENCE
2859
Spodes NEW FAYENCE
2861.
Spode's Imperial
2864.
M
2866.
Minton.
POUNTNEY & ALLIES
2863
2868
MINTON & BOYLE
(1836—1844.)
2865.
M
499
MINTON
2869.
2867
M
MINTONS
2870.
depuis 1858.
2871.
M. H & C
Minton, Hollins & Cie.
W.H.GOSS
2872.
Campbell Brick and Tile Co.
2877.
N
W + E
S
2878.
R M T
F T W
Robert Minton Taylor.
Burslem.
2873.
83
Ra.Wood
Burslem
2879.
ENOCH WOOD.
Burslem. 1784.
2874
Aaron Wood.
Burslem. 1750.
2880.
WOOD and CALDWELL.
Burslem. 1790—1818.
2875.
R. SHAWE.
Burslem. 1730—1740.
2881.
2882.
ROGERS.
2876.
PINDER BOURNE & Co.
NILE ST
BURSLEM.
1790
LONGPORT.
2884.
2885.
Davenport
LONGPORT
2883.
B W & CO
Bates, Walker et Cie.

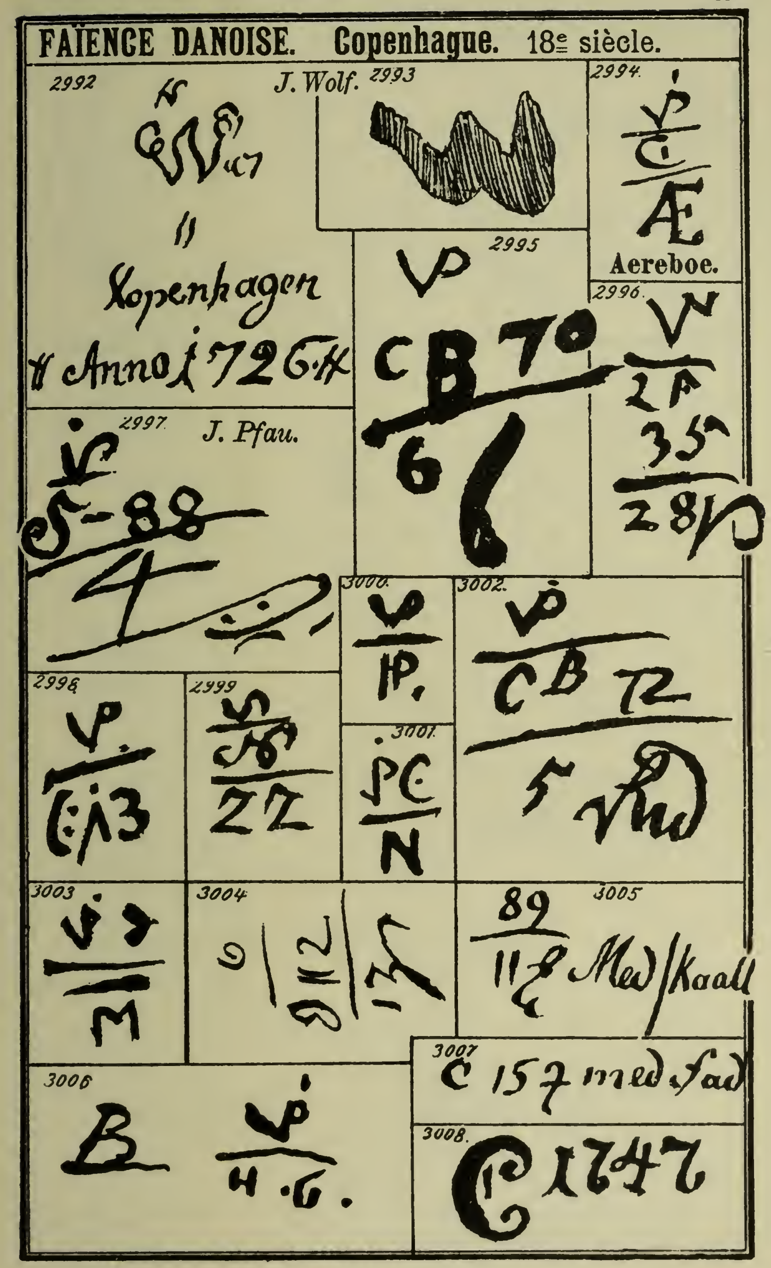

FAIENCE ANGLAISE. Burslem. Cobridge. Hanley.
2886
DAVENPORT
STONE CHINA
2887.
2888
DAVENPORT
2889.
Davenport
2890
DAVENPORT
LONGPORT
STAFFORDSHIRE
2891.
LONGPORT
2892.
BROWNFIELD & SON
COBRIDGE
STAFF
2893.
W
B
2894 Cobridge.
CLEWS
Warranted Staffordshire
2895.
Stevenson
2896.
WARRANTED STAFFORDSHIRE
A. STEVENSON
J. VOYEZ
2897.
2898
H. PALMER HANLEY
Hanley.
2901.
C
WILSON
2904.
R. G. S
& Co.
R. G. Scrivener & Cie.
2899.
I. NEALE HANLEY
2902.
M
Miles.
2905.
R
R
Ridgway, Sharpe & Ridgway
2900.
PATENT IRONSTONE CHINA
2903.
MASON'S
PATENT IRONSTONE
CHINA
2906.
STONE CHINA
INDIAN
MEIGH
2907.

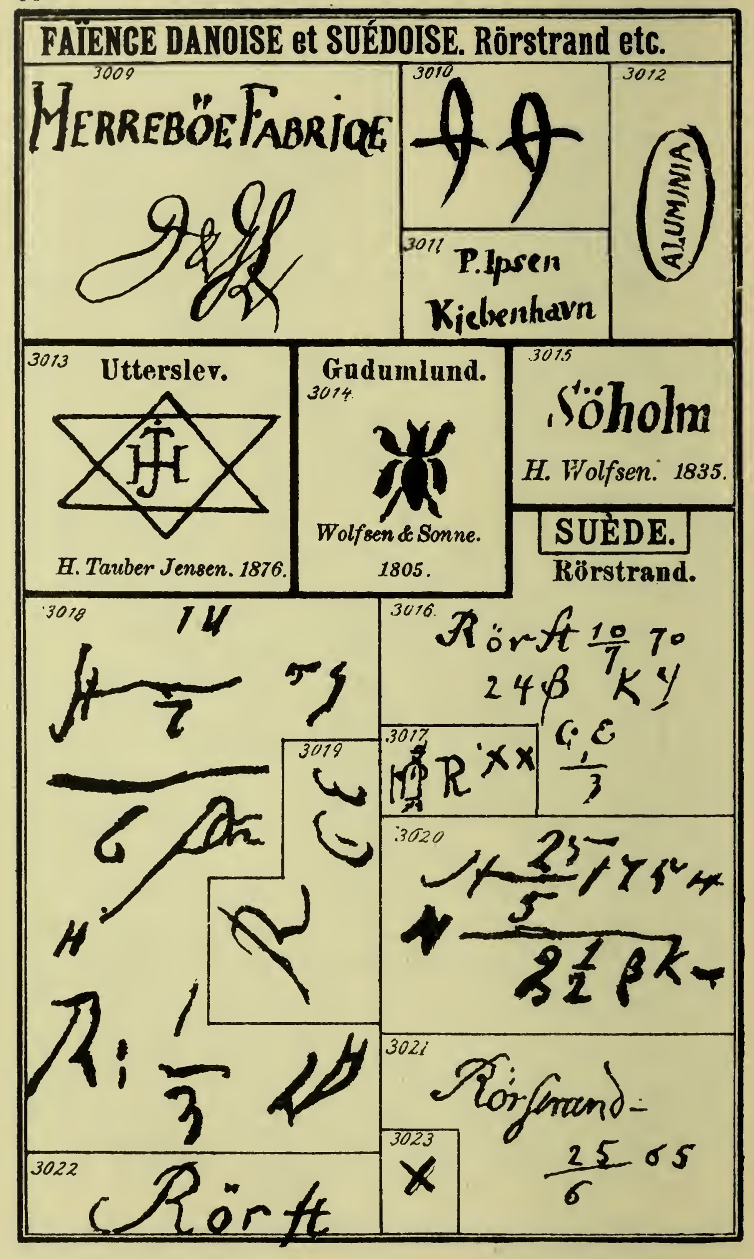

FAÏENCE ANGLAISE. Hanley. Etruria (Wedgwood).
2908 1808—14.
RIDGWAY & SONS.
2909
Ind in Temple
STONE CHINA
JWR
1815—30.
2910
I. RIDGWAY
1830—1858.
2911
UNWIN HOLMES & WORTHINGTON
DRESDEN
2912
Stone Ware
J.R.
VICTORIA
2913
B.W.M. & Co.
Brown, Westhead, Moore & Co.
Burslem. 1759. Etruria. 1769
2914 Wedgwood.
2915. WEDGWOOD
2918
W & B.
2916. Wedgwood.
Wedgwood
2917. Wedgwood & Bentley
2919. WEDGWOOD & BENTLEY
2921. TASSIE F.
2920. WEDGWOOD & BENTLEY
2922.
1810.
2923.
1785.
2923
AOY—AAS etc.
a partir de 1845.
2924. WEDGWOOD & BENTLEY: ETRURIA
1768—80.
Longton.
2925. B
Th. Barlow.
2926 H & G
Holland & Green.
2927 H & A
Hammersley & Asbury.
2928 A & CO.
Asbury & Cie.

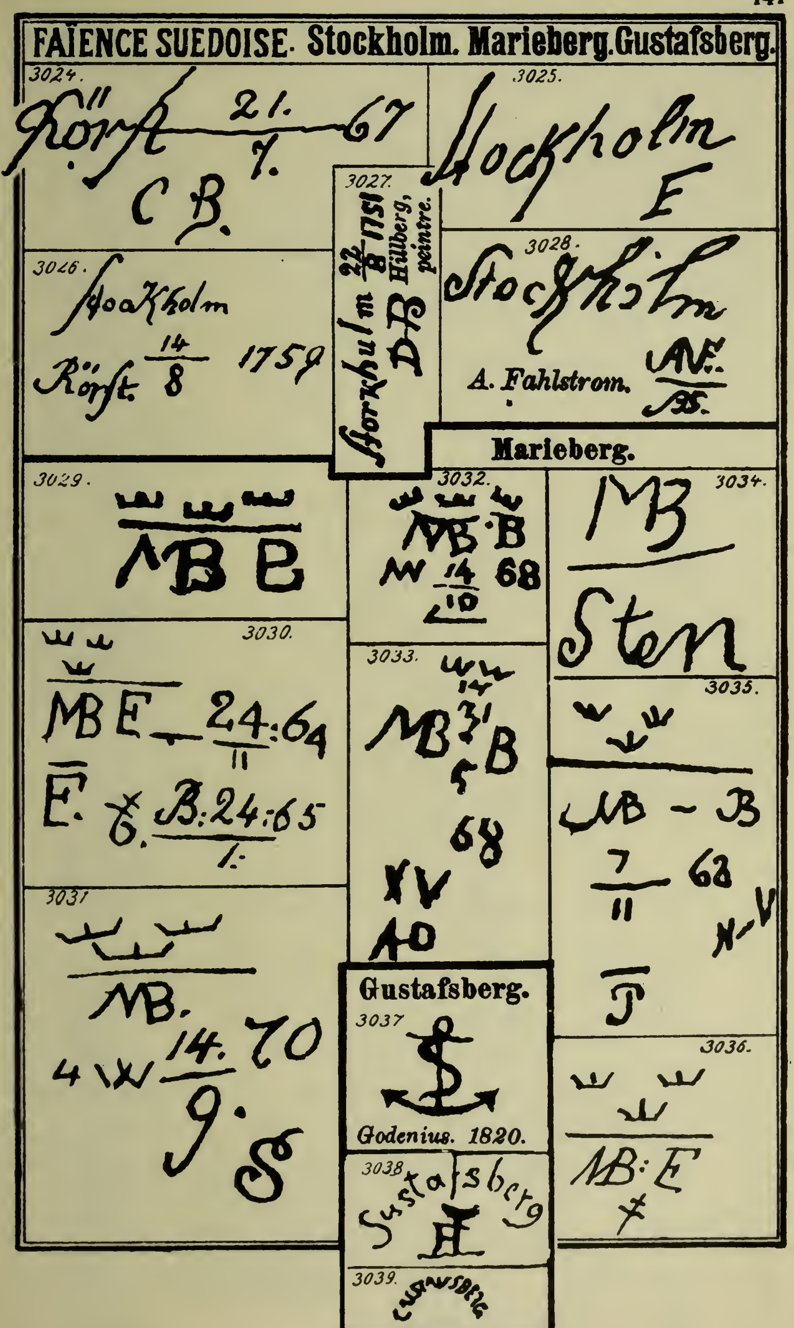

FAÏENCE ANGLAISE. Longton. Fenton. Swansea.
2929
H&S
Hilditch and Sons? (Heath & Son, Tunstall ?)
2930.
H&S
2931.
P.&U.
Poole et Unwin.
2932
MOORE
2933
LIMOGES
P.G.
S. Bridgwood & Son.
2934.
J. Holdcroft.
2935.
S & S
D. Sutherland & Sons.
2936
T & L
Tames & Lowe.
Fenton.
MILES
M
MASON
2937.
2938
TURNER
1786—1803.
2939.
TURNER
2940.
MYATT
2941.
C. HEATHCOTE & C.
CAMBRIA
N. 7
2942.
B Plant
Lane End.
Lane End.
2944.
Aynsley.
Lane End.
2945
M. & N.
Mayer & Newbold.
2943
J. Harley Laneend.
2946.
G F B
RUBELLA
G. F. Bowers.
2947
IMPERIAL IRONSTONE
WEDGWOOD & Co
CHINA
2948.
Tunstall.
MARSHALL & CO
6
2949.
WALTON.
1806—1839.
Swansea.
2950
DILLWYN'S
ETRUSCAN
WARE
2951.
CAMBRIAN
2952.
Cambrian
Pottery


FAÏENCE ANGLAISE. Lambeth.Newcastle.Leeds.
Swansea. Camb.
2953.
Lambeth.
2954.
Torquay. 1815.
2956.
TORQUAY TERRACOTTA Co. LIMITED.
2955.
Geo. Tinworth (Doulton's).
2957.
Newcastle.
2960.
C. Riggs. 1676.
Greenwich. Ransom.
2958
Leeds.
2959
2961.
NEWCASTLE
HAYNES, DILLWYN & Co.
CAMBRIAN POTTERY.
SWANSEA.
2962
2965.
Belfast
1724
2968.
CALLAND
SWANSEA
Calland & Co.
1818—56.
2963.
Yearsley.
1712
Wedgwood. 1700.
Doncaster.
1790.
2966.
AT
R
2969 BAILEY
FULHAM
2970 GREEN.
DON POTTERY.
2964 Llanelly.
CUMÆ
M.W.& Co
Portobello.
2967 SCOTT
PB
Malta. 19e s.
2971.


FAÏENCE ANGLAISE. Dublin. Glasgow. Hull.
2972
J & M.P.B & Co
Glasgow. Bell & Co.
2973.
WARWICK VASE
J & M.P. BELL & C
IV
2974. Dublin.
Dublin
2975.
J & M.P. B & C
2976.
JB
2977.
Lowesby.
2979.
LOWESBY
F. G. Fowke.
1835.
Hull.
2980.
Belle Vue
Pottery.
2981
2978
DONOVAN
Marques incertaines.
2982.
C
I E
2983.
E. GUNTHER & Co
SBB
2987
2984
Thornhill F
Delph Aug. 7 11
2985.
2986
Opaque China
LE
2988
2989
2990.
P & F W.
T. H & O.
2991.


FAÏENCE DANOISE. Copenhague. 18e siècle.
2992
J. Wolf.
2993
2994
Aereboe.
2995
2996
2997
J. Pfau.
3000
3002
2998
2999
3001
3003
3004
3005
3006
3007
3008

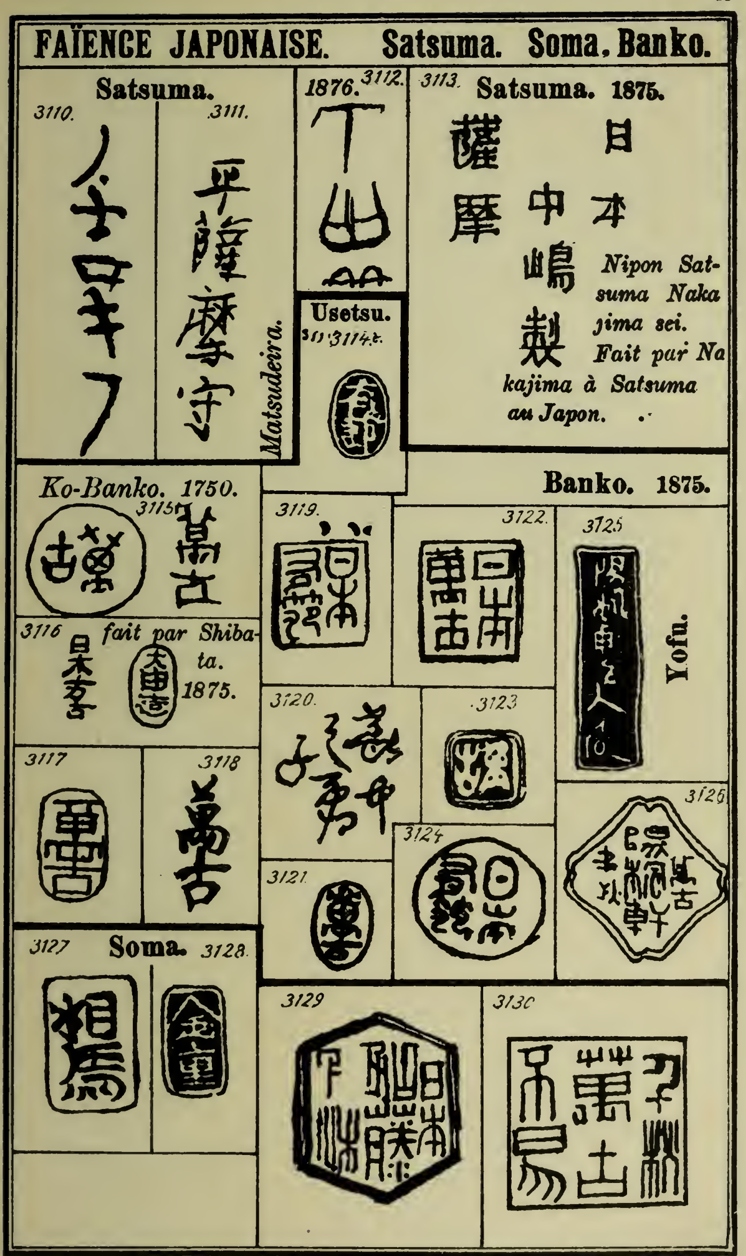

FAÏENCE DANOISE et SUÉDOISE. Rörstrand etc.
3009
HERREBÖE FABRIQE
3010
3012
ALUMINIA
3011
P. Ipsen
Kiøbenhavn
3013
Utterslev.
H. Tauber Jensen. 1876.
Gudumlund.
3014
Wolfsen & Sonne.
1805.
3015
Söholm
H. Wolfsen. 1835.
SUÈDE.
Rörstrand.
3018
3016
3017
3019
3020
3021
3022
3023


FAÏENCE SUEDOISE. Stockholm. Marieberg. Gustafsberg.
3024.
3025.
3026.
3027.
Hillberg, peintre.
3028.
A. Fahlstrom.
Marieberg.
3029.
3030.
3031
3032.
3033.
3034.
3035.
3036.
Gustafsberg.
3037
Godenius. 1820.
3038
3039.


FAÏENCE RUSSE et ORIENTALE (Perse et Japon).
3040.
KIEBZ.
3041.
RUSSIE.
Baranówka
Skorzk.
3041°
3042.
Korzec
3043.
3044
Korzek. 1798—1880.
3045.
ФГ
ГУЛИНА.
Gulena. Mejigorie.
3046
PERSE.
3047
3048
Nain. 18e siècle.
Nain. 18e s.
3049
3050.
3051.
3052
3053.
Hasin Ali. 1245 = 1848. Muhamed Ali. 1278 = 1861.
Karatsu.
3054.
(1800.)
Fait par Niraku.
Grès et faïence japonaise.
3055
Bizen.
3057.
fait par Rokei (1840).
Rokei sei.
3056
Hitasuké.
3058.
1579.
Migakita. 1760.
3060.
3059
Idsumo.
3061.
Ungsui.
Matsumoto.
3062
Kinunken.
3063.
Asahi.
3064.
Fujina.
3065
Akahada.
3066
1840.
Minato.
3067
3068
Minato.
Toyo-ura.
1846.
3069.


FAÏENCE JAPONAISE. Raku. Tokio. Awata.
Raku.
3070
3071
3072
3073
3074
3075
3076
Fait dans le jardi Seureku.
3077
»Shi-ko-sai.« etude de Shiko.
Ohi.
3078
3079
fait à Ohi-machi 1820.
Asakusa. 1850.
3080
Tokio. 1875.
3081
Nipon Tokio loko Rakuho = Rakuho, potier de Tokio. au Japon.
Osaka.
3082
Kikko. 1860..
Imado. 1840.
3083
Gasaburo.
Kijoto.
3084
3085
3086
Simanchi.
3087
Okalada.
Awata.
3088
3089
3090.
3091
3092.
3093.
Denko.
3094
3095
3096
Taizan.
3097


FAÏENCE JAPONAISE. Awata. Yeiraku.
3091.
Taizan.
3092
Ninsei.
3093
3094
Awata.
3095
Kinkozan. 1875.
3090
Kinkozan.
Dai Nipon Tanzan Sei. 1875.
3097.
大日本帯山製
Fait par Tanzan.
Tanzan. 3096
Tanzan. 1875.
3099.
Kenzan. 1730.
Yatsushiro. 3100.
Boku.
1800.
Bizan?
3101.
3102
Kiyomidzu.
1800.
3103
3104
3105.
Dohachi.
1820.
3106
Yeiraku. 1810.
3107.
3108
3109. Shiba.


FAÏENCE JAPONAISE. Satsuma. Soma. Banko.
Satsuma.
3110.
3111.
Matsudeira.
1876. 3112.
3113. Satsuma. 1875.
Nipon Satsuma Nakajima sei. Fait par Nakajima à Satsuma au Japon.
Usetsu.
3114.
Ko-Banko. 1750.
3115
Banko. 1875.
3116 fait par Shibata. 1875.
3117
3118
3119.
3120.
3121.
3122.
3123
3124
3125
Yofu.
3126
3127 Soma. 3128.
3129
3130


PORCELAINES.

Avis au Collectionneurs.

Le vieux Saxe embrasse les porcelaines de Meissen, fabriquées jusqu'en 1730. Il porte les marques A R (Augustus Rex) AS et d'autres sigles (voir p.180etc),d es **ornements**, imitant des **monogrammes**, et s'accuse de préférence par ses bordures caracteristiques acceptionell es. Rarement elles sont signées par les **épées** que l'on trou ve plus généralement a partir de 1727.

Les **épées ont été imités partout** et se trouvent, avec des marques plus ou moins semblables (voir les marques d'Allemagne (Thuringen), de l'Angleterre (Derby, Worcester, Caughley, Bristol), de Paris et ses environs, de Tournay, de Weesp et tout d'autres), sur une foule d'objets, entre autres sur des pièces de valeur, fabriquées principalement en Angleterre.

Les rares porcelaines de **Lowestoft** (Angleterre) (pâte dure et pâte tendre) ne portent aucune marque, mais les inscriptions sont datés aux millésimes de 1756—1780. Méfiez vous des nombreuses pièces sous ces dernières qui se trouvent dans le commerce d'antiquités.

PORCELAINE ORIENTALE. Chine.

Notions préliminaires.

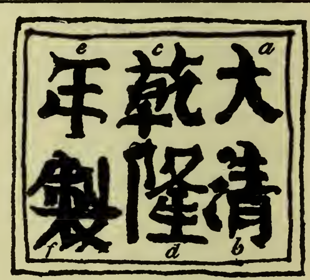
Un grand nombre de porcelaines chinoises de qualité portent des marques dynastiques, indiquant le nien-hao (le règne) des empereurs sous lesquels les pièces ont été fabriquées. Ces marques se composent pour la plupart de six caractères en écriture Kiaï tschu, disposés par 2 colonnes de 3, ou par 3 colonnes de deux lettres (Nos. 1 et 2) ou bien encore sur une seule ligne (No. 3) et doivent être lus de haut en bas (dans le sens vertical) et puis de droite à gauche (voir les Nos. 1, 2 et 3). Invariablement dans les marques de six caractères les deux signes de droite (a èt b, et notamment b) se rapportent à la dynastie, comme

1

Ta-Ming tching-hoa nien tchi.

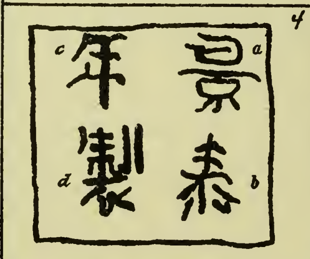
a & b Grand (Dynastie) Ming
c & d Tsching hoa (règne de)
e & f Fabriqué pendant (1465-88).

2



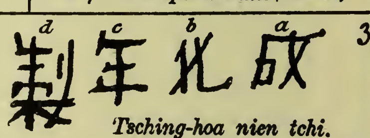
a & b Dynastie des Thsing
c & d Tien-lung
e & f Fabriqué durant (1736-95)

4



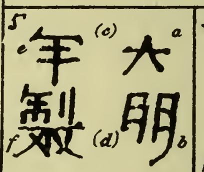
King-tai nien tchi.

3

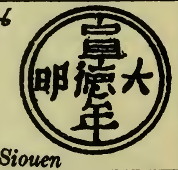


Tsching-hoa nien tchi.

5

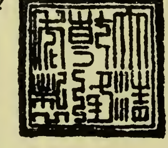


6



Siouen

7



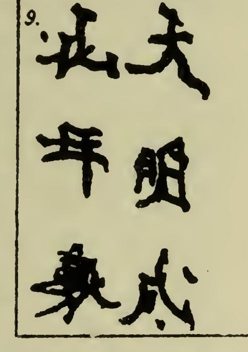
8

f e d c b a
Tchy Nien Lung Kien Thsing ta
Tien-Lung 1736-1795.

PORCELAINE ORIENTALE. Chine.

Ta Ming (No. 1) et **Ta Thsing** (No. 2). Ta signifie **grand, élevé, supérieur** etc. Les signes c et d, les plus importants indiquent **le nien-hao**, les années du règne du monarque et e et f, les deux derniers, — nien tschi — signifient »fait pendant«. Ainsi la marque dynastique No. 1 veut dire: Fabriqué pendant le règne de l'empereur Tsching-hoa, c'est à dire entre 1465 et 1488.

Pour déchiffrer ces marques de dynastie de 6 caractères = **vérifier les deux caractères du milieu** (c et d), la liste des nien-hao des empereurs depuis le commencement de la fabrication de la porcelaine en Chine (sous les Song) jusqu'à nos jours (Nos. 10—14) est donc indispensable, en première ligne celle des dynasties des **Ming** (13) (1368-1620) et des **Thsing** (14, à partir de 1644), les porcelaines fabriquées sous les Song et les Youen (Nos. 10—12) étant extrêmement rares, même en Chine. Toutefois le collectioneur devra observer, qu'à cause du trait varié du pinceau du peintre, aussi bien que des variations plus ou moins fortes de toute écriture, la lecture de ces marques n'est pas toujours chose facile, mais que bien souvent, elle présente des obstacles fort sérieux (voir p. e. la marque de Tsching-hoa No. 9, signalée par Graesse comme relevée sur des assiettes du Musée de Dresde et les marques sigillographiques de Kia-King (No. 42 et 43) et de Tao-kwang (Nos. 44—47), ainsi que la marque No. 55 (Wan-li), relevée sur un vase en porcelaine jaune.



Parfois les caractères a et b ont été suprimés; c'est alors que la marque ne contient que 4 caractères et le nien-hao est annoncé par a et b (voir Nos. 3—4 et 33—35). Dans les rares cas, ou le nien-hao est suprimé (No. 5) les caractères a et b, dénotant la dynastie ne sont que d'une valeur assez vague. Dans la marque No. 6, offrant un arrangement fort singulier des caractères, le caractère f a été omis.

Une petite série de marques dynastiques — les **marques sigillographiques** — sont conçues en forme de cachets carrés et en écriture Siao tschuan (Nos. 7 et 8 et 36—54).

PORCELAINE ORIENTALE. Chine.

A regarder comme indispensable ne sont que les cachets des derniers empereurs (No. 42, 43, 46 et 51).

Quant aux marques offrant des inscriptions ou des figures d'emblèmes ou d'attributs, il faut d'abord observer, qu'une partie des inscriptions souvent plus ou moins emphatiques et bizarres se rapportent à l'artiste (Nos. 56—72) ou au lieu de la fabrication (Nos. 73—76), au donataire ou au destinataire — pour féliciter etc. (Nos. 77—83, 198, 242—244), à l'usage (Nos. 84—92) ou bien à la facture précieuse de l'objet signé (Nos. 93—102). Quelquefois ces marques ou inscriptions sont accompagnées d'une marque dynastique, c'est alors que le millésime a été ajouté. La plupart des emblèmes appartient au culte bouddhistique: le **nelumbo** (Nos. 104—108), la **roue de la loi**, la **cloche**, la **coquille univalve** (Nos. 109—111), l'**ombrelle**, le **baldaquin**, le **vase couvert** (No. 112), les **deux poissons** (Nos. 113—121), en même temps emblèmes de la décsse de l'amour et symboles de l'amour conjugal, le **noeud** (Nos. 122—126), et la **croix gamme** (Nos. 127—129) emblème du coeur de Bouddha.

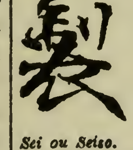
Parmi les symboles les plus en usage nous remarquons celui de la justice, la **pierre**, toujours suspendue à un noeud de ruban (Nos. 130—138), de même comme la **perle**, symbole des sciences et des lettres (Nos. 139—140), puis l'emblème taoique de l'immortalité, le **champignon** (Nos. 141 à 149) figure beaucoup nuancée, suivi par le **sceptre**, symbole de puissance et de pouvoir, les **instruments** (No. 150), symboles de la musique, **rouleau** et **pinceau**, emblèmes d'écriture et de peinture (No. 151), le **crabe** (Nos. 152—154), emblème du doctorat de première classe et puis le **ting** (No. 155—158), une sorte de support, portant une petite écuelle, dont le type, souvent en trois-pied, prend des formes beaucoup variées. Quoique d'un usage fréquent, la signification en parait incértaine (encensoir?).

Une autre série de figure se prête, comme emblème de **longévité** au décor des **cadeaux**, savoir: le **pin**, le pêcher, le prunier, le saule, le cyprès, le cèdre, le **bambou** (No. 152), la **pêche** (No. 170), le **champignon**, la **gourde** (No. 160), le sceptre, le **cerf blanc** (No. 161), l'**axis**, la **grue** (No. 162), le **lièvre** (Nos. 163—165), enfin le caractère

chéou = longevité, qui pouvant s'écrire de plus de 200 manières différentes se prête à des variations fort nombreuses (Nos. 166—167). Comme emblèmes de bonheur il faut ailleurs observer la hache (No. 168), la **chauve-souris** (Nos. 169—170, dans le dernier cas allié à la pêche), le caractère **fu** = bonheur, d'un usage fréquent (Nos. 171—173) et les 8 trigrammes de Pakwa (No. 174) formulés en 3467 av. J. C. par l'empereur Fan-hi et derivés d'une ligne continue et d'une ligne cassée, symbolisant en même temps le principe mâle et le principe féminin. Le tai-Ki (No. 175) est l'ornement des présents, offerts aux anniversaires et symbolise des voeux librement empressés. Quant au **grec** — lei-ouen — qui se trouve fréquemment sur les vases antiques de la Chine, c'est un motif **chinois** purement décoratif, qui malgré son nom ne semble **pas** originer de la Grèce.

Il reste quantité de marques d'une signification plus ou moins équivoque ou incertaine, d'abord de nombreuses fleurs et feuilles (Nos. 176—199) des papillons etc. etc. parfois se rapportant sans doute au nom d'un artiste ou d'une fabrique, puis (vu nos connaissances minimes de la langue chinoise) quantité de signes peu compréhensibles et des inscriptions qu'on n'a pas pu déchiffrer jusqu'aujourdhui (Nos. 200 etc).

Quant aux porcelaines du Japon (y compris les poteries) elles sont caracterisées — je ne parle pas des produits adaptés aux besoins et au gout de l'Europe — par un cachet extrêmement **individuel**, et si nos notions de la porcelaine chinoise sont loin d'être appuyées d'une manière satisfaisante par ses marques, c'est au Japon que les marques sont beaucoup plus instructives, le potier étant fier en général, de signer ses produits, ou avec son nom ou avec celui du village, les inscriptions finissant alors par le caractere sei ou **tsukuru**, le »fecit« japonais. Les marques accusant un date ou un règne, conformément au nienhao chinois (hengo) sont de fort rare occurence (No. 263), de même



10

製 造

Sei ou Seiso.

Tsuruku ou Zo.
Fait par ou fait à.

PORCELAINE ORIENTALE. Japon.

que les ornements traités en marques qui ne se trouvent que sur des pièces fabriquées pour l'exportation. Cependant il est beaucoup à regretter que quantité de ces derniers produits sont signés avec des marques dynastiques chinoises du type. 1, 4, 5 et 7 (page 148) et c'est Mr. A. Franks qui nous a signalé deux tasses d'Awatayaki du South Kensington Museum, fait par Kashin Minpei vers 1830, portant la marque dynastique chinoise de Wan li, puis d'autres tasses d'Arita-yaki de notre temps avec celle ue Tsching-hoa (1465—88). D'ailleurs on a souvent relevé sur des porcelaines japonaises le nien-hao de Siouen-ti et d'autres monarques dont le règne précédait même de beaucoup l'introduction de la fabrication de la porcelaine au Japon. Le collectioneur érudit saura donc se méfier de ces marques dynastiques relevées sur des vases d'un type japonais indiscutable comme les pièces ornées de chrysanthèmes, de péonias et d'Iris. Les caractères chinois fo-bonheur et chéou convertis en **chufu** et **giu** (Nos. 270, 271, 273 et 275) sont facilement reconnaissables. Une petite serie de marques d'un usage peu fréquent, relevées pour la plupart sur du vieux Japon se trouve, page, No. 170.

L'écriture japonaise est dérivée de celle de la Chine dont elle a emprunté les caractères ou dans la forme ordinaire (Kien shu), la plus répandue, ou dans la forme sigillographique (chuan). Du reste il se trouve encore Katakana, écriture syllabique en 48 caractères formulés sur des mots chinois et le hira Kana, une forme abréviée et courante modifiée de l'écriture chinoise, contenant le même nombre de caractères. Les porcelaines de **Kutani** sont d'une qualité plus ou moins grossière et commune, les qualités supérieures provenant d'Hizen, de **Seto**, d'**Owari** et de **Kiyomedeu** (près du Kiolo). Quant aux faïences, celles d'Awata et de **Satsuma** sont d'une qualité supérieure, puis les imitations provenant d'**Ota** et d'autres endroits.



PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Nien-hao.

10. Dynastie Sung. 宋 960—1127.

Marque	Nien-hao	Date
景德	King-te. 1004.	
太中祥符	Tai-chung Hsiang-fu	1007
天聖	Tien-shing	1023
明道	Ming-tao	
景祐	Ching-yu	
嘉祐	Chia-yu	
寶元	Pao-yuan	
治平	Chi ping. 1064.	
熙寧	Hsi-ning	1068
元豐	Yuan-fung	
元祐	Yuan-yu	1086
紹聖	Thao-shing	
元符	Yuan-fu	
宣和	J-ho	1101
重和	Chung-ho	
政和	Cheng-ho	1101
建中	Chien-chung	
靖國	Ching-huo	
崇寧	Tsung ning	
大觀	Ta-chuan	1120
靖康	Ching-kang	

11. Dynastie Nan-Sung. 南宋 1127—1279.

Marque	Nien-hao	Date
建炎	Chien-tan	1127
紹興	Shao-shing	
隆興	Lung-shing	1163
乾道	Chien-tao	
淳熙	Tun-hsi	
紹熙	Shao-hsi. 1190.	

PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Nien-hao.

慶元	*Ching-yuan*	1195.
嘉泰	*Chia-tai*	
開禧	*Kai-yu*	
嘉定	*Kia-ting.* 1195	
寶慶	*Pao-ching*	1225
紹定	*Shao-ting*	
端平	*Tuan-ping*	
嘉熙	*Hia-hsi*	
咸淳	*Hsien-tun. 1265.*	
德祐	*Tê-yu. 1275.*	
景炎	*Ching-tan. 1277.*	
祥興	*Cheang-hsing. 1278*	

12.

Dynastie Yuan. 元
1279—1368.

至元	*Chi-yuan. 1279.*	
元貞	*Yuan-tso*	1295
大德	*Ta-tê*	
至大	*Chi-ta. 1303.*	
延祐	*Cheng-yu*	1312
皇慶	*Huang-ching*	
至治	*Chi-yu. 1321.*	
泰定致和	*Tai-ting chi-ho*	1324
天曆	*Tien-li 1329.*	
至順	*Chi shan 1330.*	
元統	*Yuan-tung*	1333
至元	*Chi-yuan*	
至正	*Chi-ceng*	

13.

Dynastie Ming. 明

洪武	*Hong-wou. 1368—1399.*
建文	*Kian-wen. 1399—1403.*
永樂	*Young-lo. 1403—1425.*
洪熙	*Hong-hi. 1425—1426.*
宣德	*Siouen-tê. 1426—1436.*

PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Nien-hao.

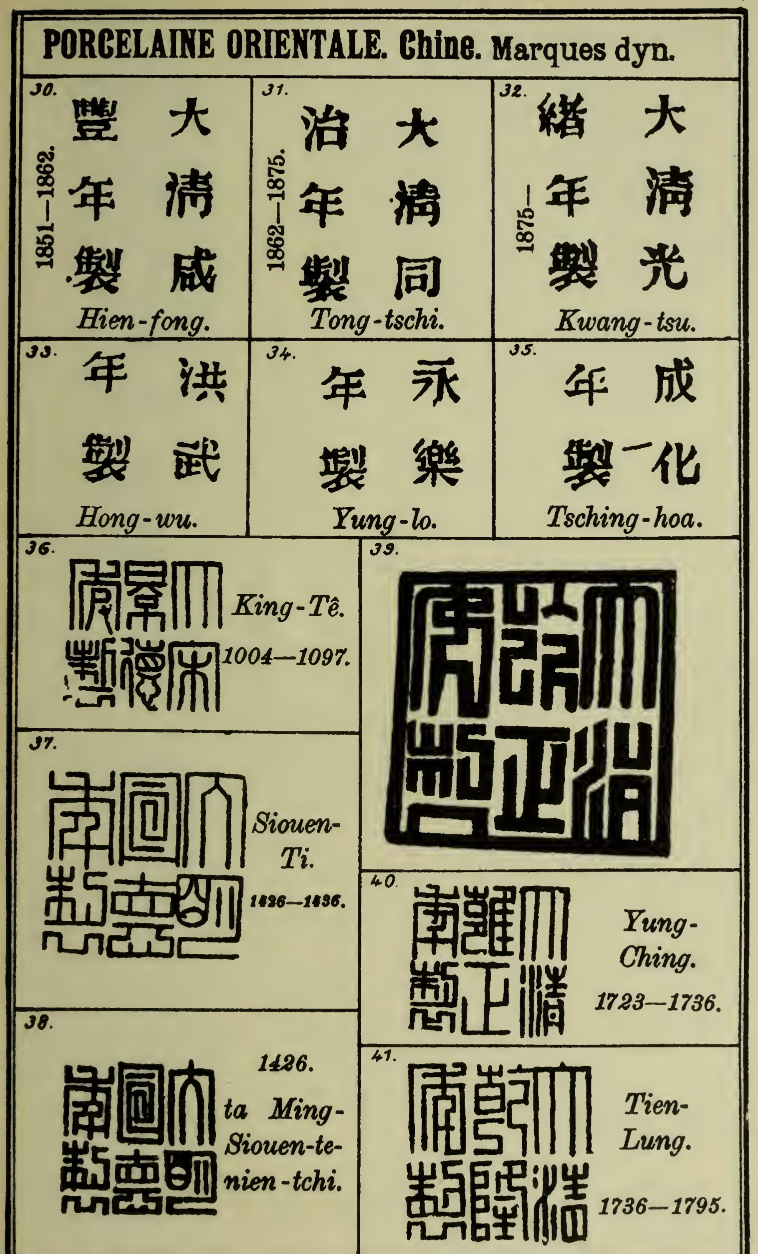
Marque	Nom	Dates
正統	*Tching-tung.*	*1436—1450.*
景泰	*King-tai.*	*1450—1457.*
天順	*Tien-chun.*	*1457—1465.*
成化	*Tching-hoa.*	*1465—1488.*
弘治	*Hong-ci.*	*1488—1506.*
正德	*Tching-ti.*	*1506—1522.*
嘉靖	*Kia-tsing.*	*1522—1567.*
隆慶	*Long-king.*	*1567—1573.*
萬曆	*Wan-li.*	*1573—1620.*
泰昌	*Tai-tchang.*	*1620.*
天啓	*Tien-ki.*	*1621—1628.*
崇禎	*Tsung-tching.*	*1628—1644.*
弘光	*Hong-kouang.*	*1644—1646.*
紹武	*Tschao-wou.*	*1646.*
隆武	*Long-wu.*	*1646—1647.*
永曆	*Yung-ly.*	*1647.*

14. *Dynastie Thsing.* 清

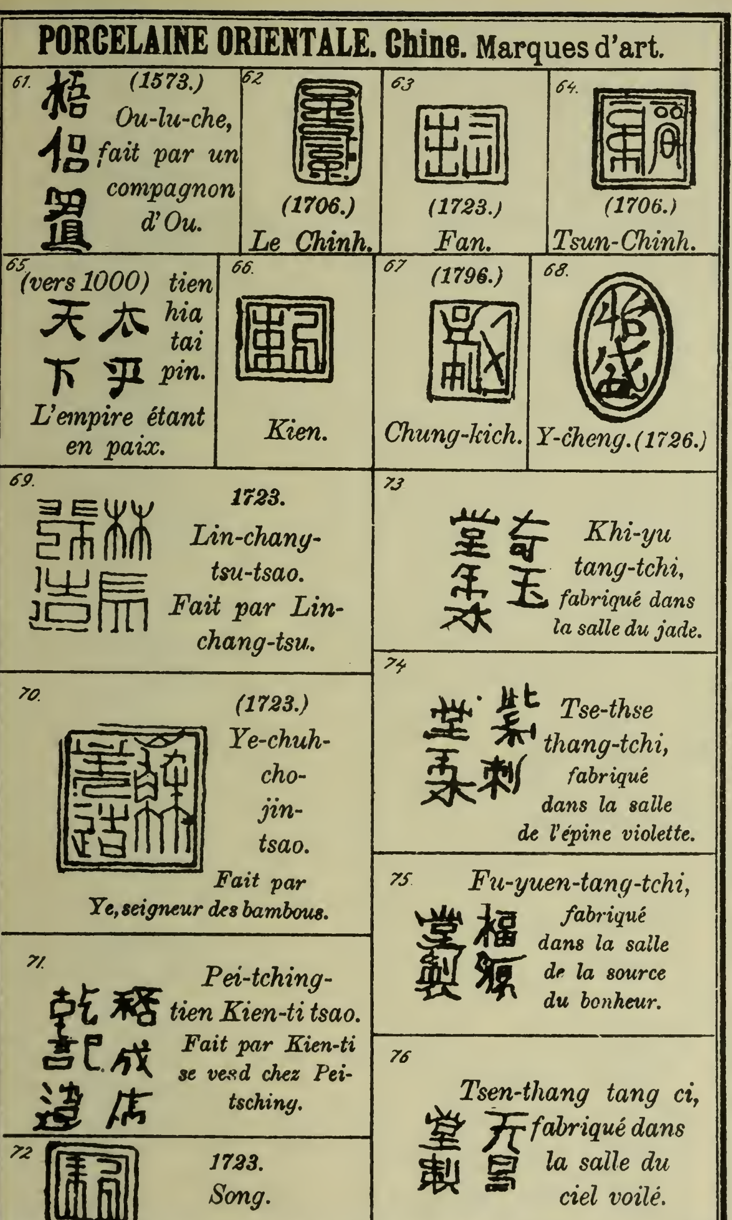
Marque	Nom	Dates
天命	*Tien-ming.*	*1616—1627.*
天聰	*Tien-tsung.*	*1627—1636.*
崇德	*Tsung-te.*	*1636—1644.*
順治	*Tschung-ci.*	*1644—1662.*
康熙	*Kang-hsi.*	*1662—1723.*
雍正	*Yong-tching.*	*1723—1735.*
乾隆	*Tien-long.*	*1736—1796.*
嘉慶	*Hia-king.*	*1796—1821.*
道光	*Tao-kwang.*	*1821—1841.*
咸豐	*Hien-fong.*	*1841—1862*
同治	*Tung-ci.*	*1862—1875.*
光緒	*Kuang-hsü.*	*1875—*

PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Marques dyn.

15. 1078—1086. 大宋元豐年製 *Yüan-Fung.*	10 1522—1567. 大明嘉靖年製 *Kia-tsing.*	25 1721. 又 辛丑年製 *Sin-tschau.*
16 1463—1488. 大明成化年製 *Tsching-hoa.*	21. 1567—1573. 大明隆慶年製 *Long-king.*	26 1723—1736. 大清雍正年製 *Young-tsching.*
17. 1426—1436. 大明宣德年製 *Siouen-tê.*	22. 1573—1620. 大明萬曆年製 *Wan-li.*	27 1736—1796. 大清乾隆年製 *Tien-long.*
18 1488—1506. 大明弘治年製 *Hong-ci.*	23 1644—1651. 大清順治年製 *Shun-ci.*	28. 1796—1821. 大清嘉慶年製 *Kea-king.*
19 1506—1526. 大明正德年製 *Tsching-ti.*	24 1661—1722. 大清康熙年製 *Kang-ci.*	29 1821—1851. 大清道光年製 *Taou-kwang.*

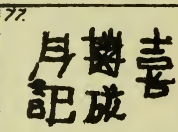

PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Marques dyn.
30.
1851—1862.
大清咸豐年製
Hien-fong.
31.
1862—1875.
大清同治年製
Tong-tschi.
32.
1875—
大清光緒年製
Kwang-tsu.
33.
洪武年製
Hong-wu.
34.
永樂年製
Yung-lo.
35.
成化年製
Tsching-hoa.
36.
King-Tê.
1004—1097.
37.
Siouen-Ti.
1426—1436.
38.
1426.
ta Ming-Siouen-te-nien-tchi.
39.
40.
Yung-Ching.
1723—1736.
41.
Tien-Lung.
1736—1795.


PORCEL. ORIENT. Chine. Marques dyn. et d'art.
42. Kia-king. 1795—1821.
44. Tao-kwang. 1821—1851.
46. Tao-kwang. 1821—1851.
43.
45.
47.
48. Kia-king. 1796.
49. Tao-kwang. 1821.
50. Hien-fong. 1851.
51.
52. Yung-lo.
54. Kia-king. 1795—1821.
53. Dyn. Ta-thsing.
Marques et inscriptions ayant rapport au lieu de fabrication ou à l'artiste.
56. i-sing. Tchang-aîné. 11e siècle?
57. örh-sing. Tchang jeune. 11e siècle?
55. Ta ming Wan li nien tschi.
58. (1426.) Ko-ming tsiang-tschi. Fait par Ko-ning tsiang-tschi.
59. (1662.) Yieng-lo tang-tsche, fait dans la maison de la joie éternelle.
60. Hu yin tao zen = Hu, vivant retiré. Marque de Hao-chi-khien, vivant vers 1600.


PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Marques d'art.
61. (1573.) Ou-lu-che, fait par un compagnon d'Ou.
62. (1706.) Le Chinh.
63. (1723.) Fan.
64. (1706.) Tsun-Chinh.
65. (vers 1000) tien hia tai pin. L'empire étant en paix.
66. Kien.
67. (1796.) Chung-kich.
68. Y-čheng. (1726.)
69. 1723. Lin-chang-tsu-tsao. Fait par Lin-chang-tsu.
70. (1723.) Ye-chuh-cho-jin-tsao. Fait par Ye, seigneur des bambous.
71. Pei-tching-tien Kien-ti tsao. Fait par Kien-ti se vend chez Pei-tsching.
72. 1723. Song.
73. Khi-yu tang-tchi, fabriqué dans la salle du jade.
74. Tse-thse thang-tchi, fabriqué dans la salle de l'épine violette.
75. Fu-yuen-tang-tchi, fabriqué dans la salle de la source du bonheur.
76. Tsen-thang tang ci, fabriqué dans la salle du ciel voilé.

PORCELAINES ORIENTALES. Chine. Inscriptions.

Inscriptions s'adressant au destinataire de l'objet.

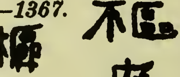
77.

Souvenir de Ing-chin-youei.

78. 富貴長春 *Fu-Kuai-cang-cun.*
Richesse, dignités, printemps, éternel.

79. 壽比南山 福如東海
Che ou-pi-nan-san. Fou-jou-tung-hai
longévité comme celle de la montagne du midi, bonheur comme la mer d'orient.

80. 狀元及第 *Tchoang-youen-ki-ti*
Puisser ta obtenir le titre »Tchouangyouen!«

81. 我乃玉川之友
Moi ami de Yu-tschuen

82.

chen-Kao-choui-tschang.
Montagnes élevées, Fleuves grandes.

83. 雨過天青 *Yu-kouo-tien-tsing,*
après pluie ciel clair.

Inscriptions indiquant l'usage des vases.

84. *1260—1367.* 樞府窯 樞府
Tschu-fu-yao.
Porcelaine de la cour.

85. 酒 *ciu,* *1488.*
vin (au centre de tasses blanches).

86. *1522.* 薑湯 *tang-kiang.*
Soupe au gingembre.

87. 棗湯 *1522.* *tang-tsao.*
Soupe aux dattes.

88. 遂初堂 *1662.*
Soui-tsou-tang.
Maison des aus pères heureux.

89. 仁和館 *1111—1225.*
tin-ho-kouan.
Hôtel de l'humanité et de la concorde.

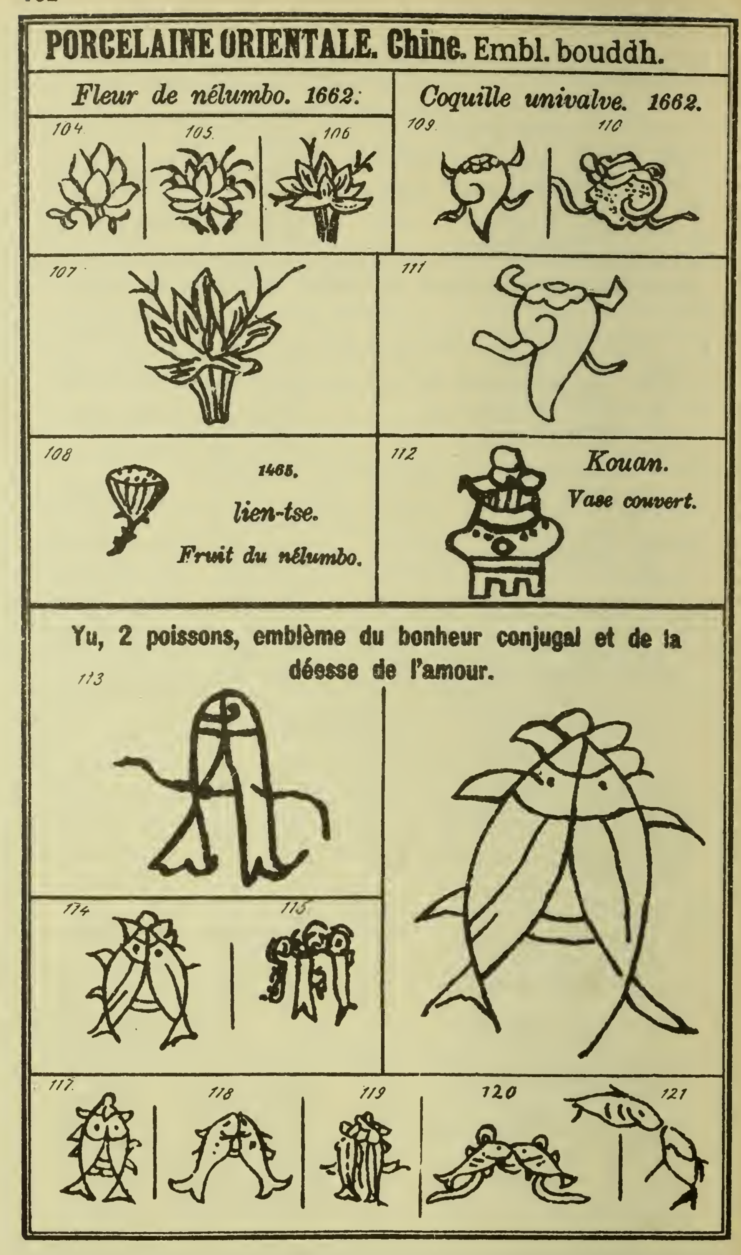
90. 聖友雅集 *Cheng-yeou ya-tsi.*
Reunion distinguée d'amis saints.

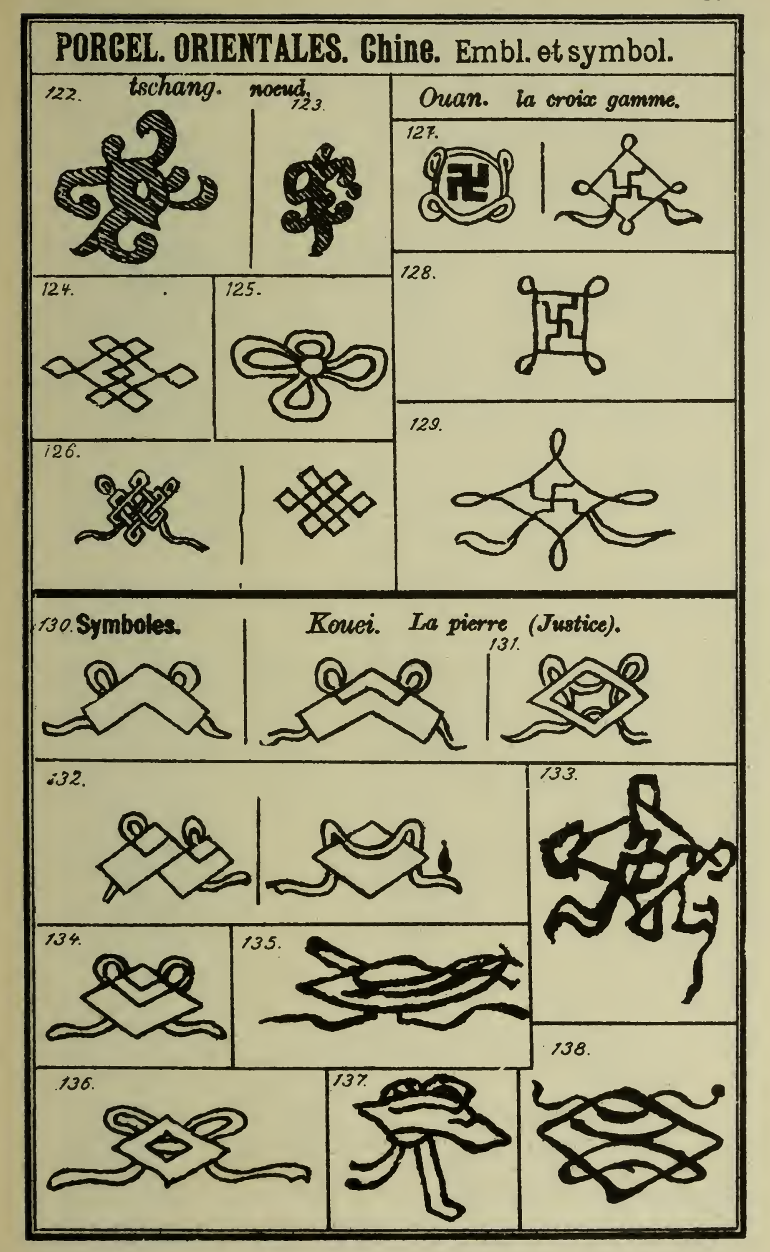
PORCELAINES ORIENTALES. Chine. Inscriptions.

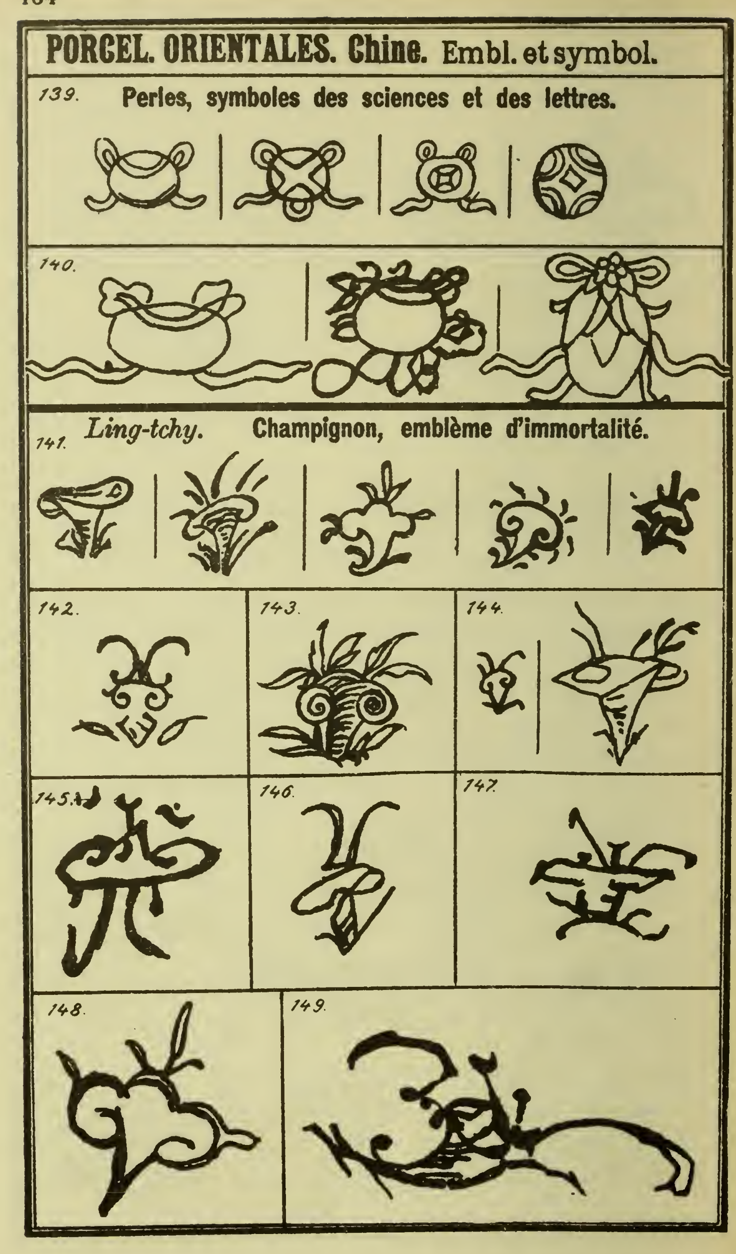
91. 富貴佳器 *Fou-kouci kia-khi, beau vase (à l'usage) des nobles.*	92. *Tching-ling-kiun, festins de Tching-ling.*

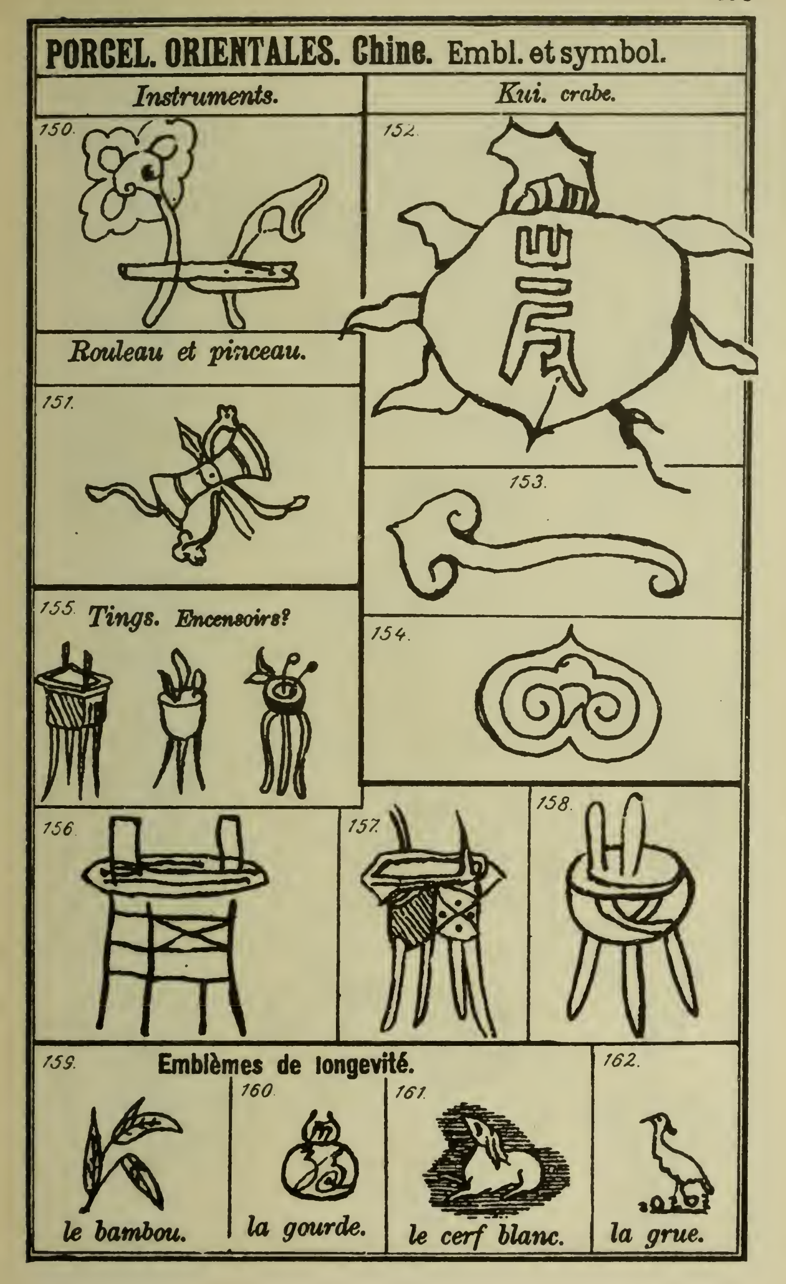
Inscriptions ayant rapport au cachet artistique de l'objet.

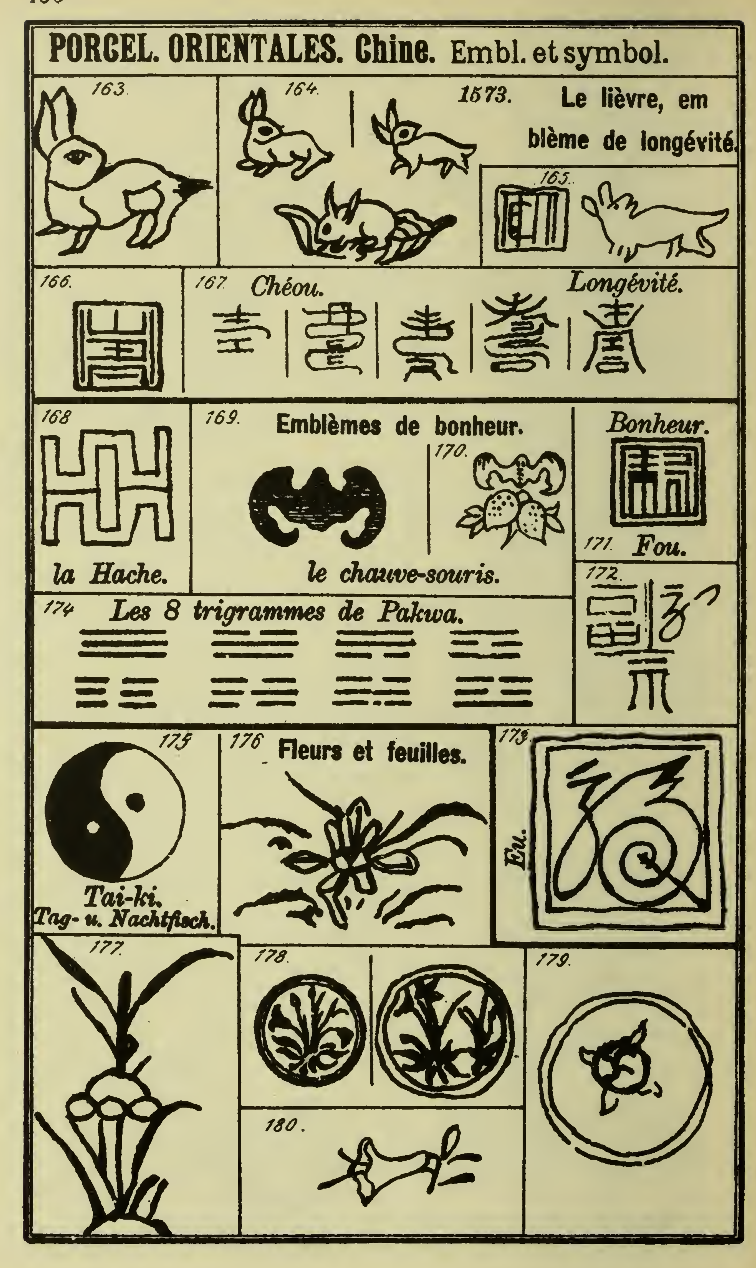
93. 玉堂佳器 *Yu-thang-kia-khi, beau vase de la salle du jade.*	99. 富貴佳器 *1728. fou-kouei-kia-khi. Vase fin, riche, distingué.*
94. 玩玉 *Ouan-yu. Objet précieux de jade.*	100. *Ting chi-tchin khi chi-pao, Ting d'une pierre précieuse, rare et extraordinaire.*
95. *Tai-yu, pâte de jade.*	
96. *Yu-ya-cien-hoa, splendide comme l'or de la maison de jade.*	101. 博古珍玩 *Pou-kou tchin-ouan, précieux objet pour les curieux.*
97. 珍玩 *Tchin-ouan, objet précieux de curiosité.*	102. *Khi-tchin jou-wu, extraordinaire comme les 5 bijoux.*
98. 雅玩 *Tchoui-ouan, cadeau précieux.*	103. *Vase d'honneur.*

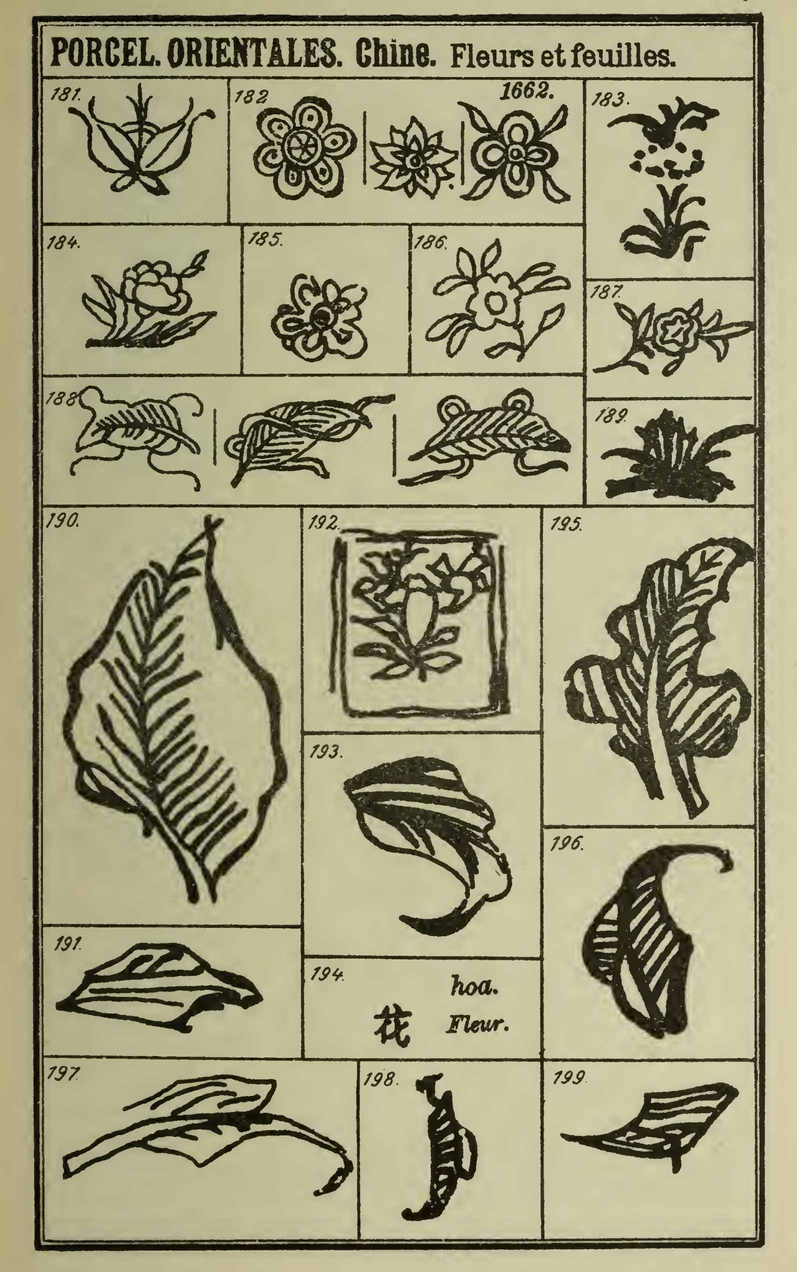

PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Embl. bouddh.
Fleur de nélumbo. 1662:
Coquille univalve. 1662.
104
105
106
109
110
107
111
108
1465.
lien-tse.
Fruit du nélumbo.
112
Kouan.
Vase couvert.
Yu, 2 poissons, emblème du bonheur conjugal et de la déesse de l'amour.
113
114
115
117
118
119
120
121


PORCEL. ORIENTALES. Chine. Embl. et symbol.
122. tschang. noeud, 123.
Ouan. la croix gamme.
127.
124.
125.
128.
126.
129.
130. Symboles.
Kouei. La pierre (Justice).
131.
132.
133.
134.
135.
136.
137.
138.


PORCEL. ORIENTALES. Chine. Embl. et symbol.
139. Perles, symboles des sciences et des lettres.
140.
141. Ling-tchy. Champignon, emblème d'immortalité.
142.
143.
144.
145.
146.
147.
148.
149.

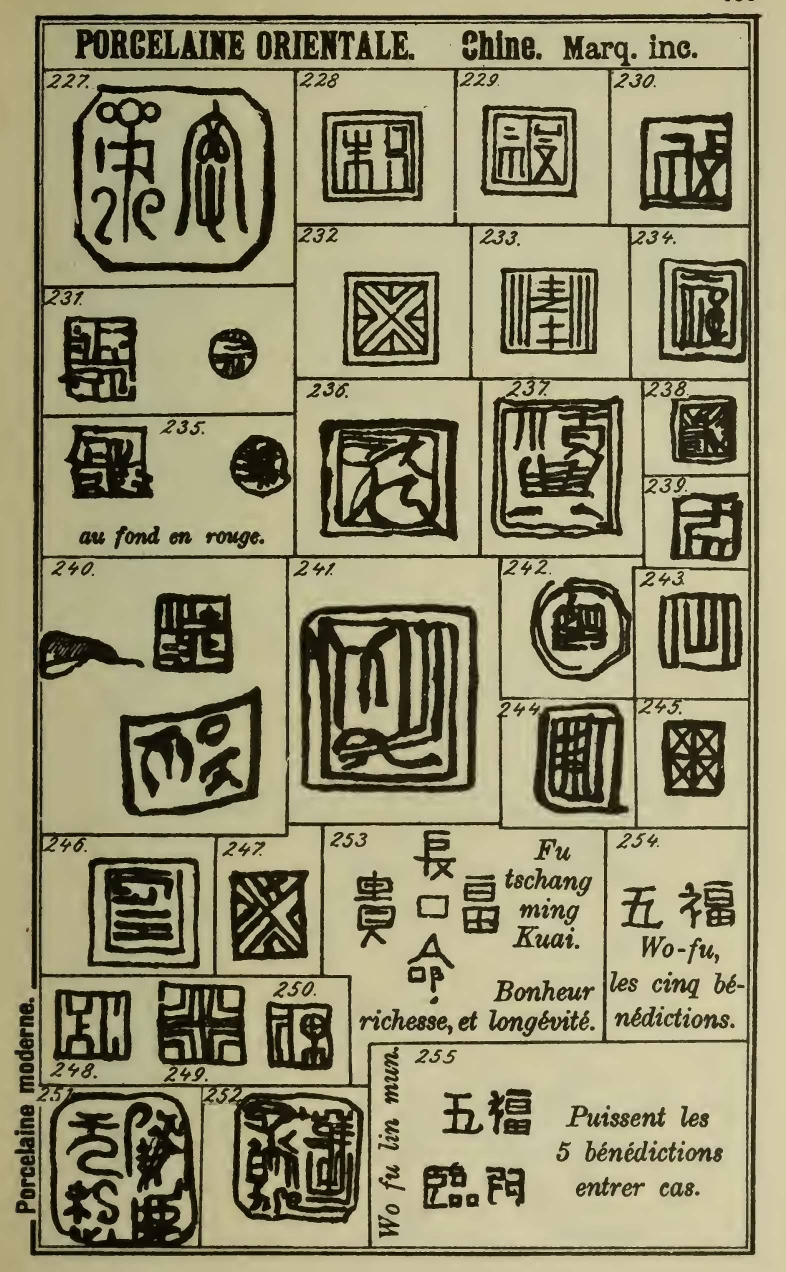

PORCEL. ORIENTALES. Chine. Embl. et symbol.
Instruments.
Kui. crabe.
150.
152.
Rouleau et pinceau.
151.
153.
155. Tings. Encensoirs?
154.
156.
157.
158.
159. Emblèmes de longevité.
160.
161.
162.
le bambou.
la gourde.
le cerf blanc.
la grue.

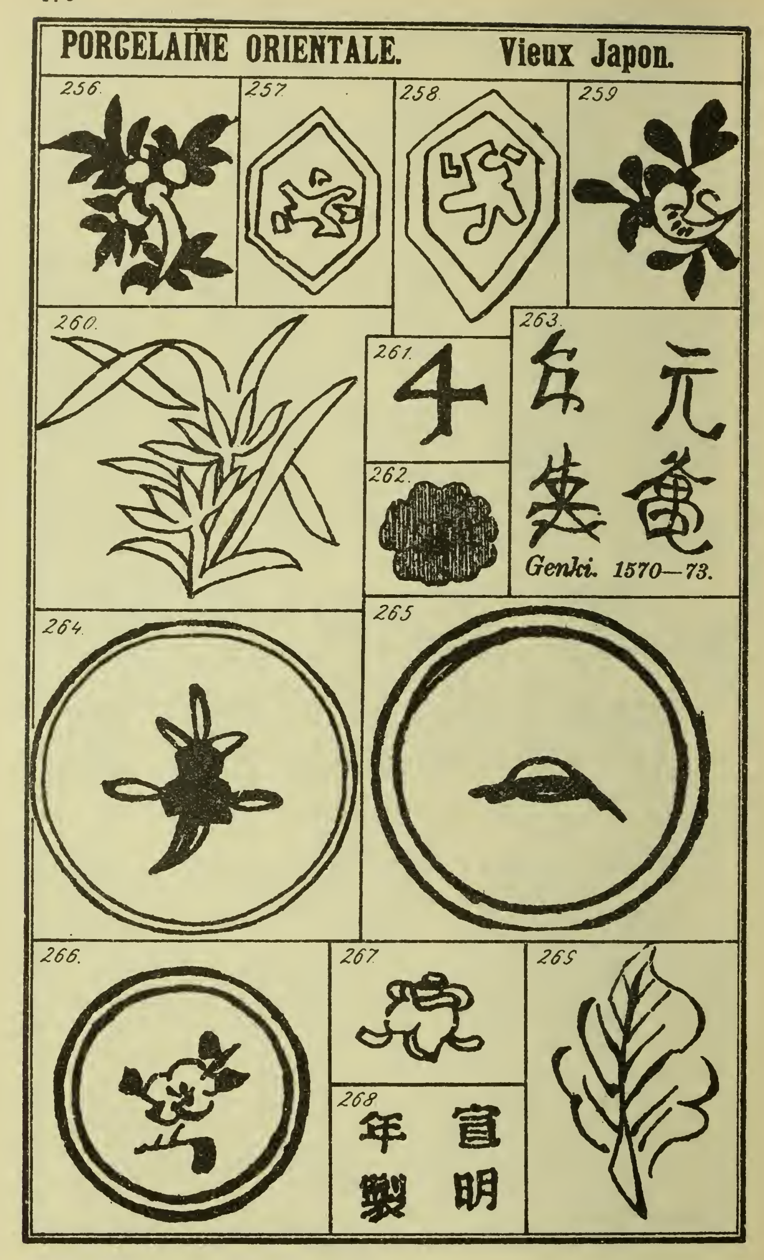

PORCEL. ORIENTALES. Chine. Embl. et symbol.
163.
164.
1573. Le lièvre, emblème de longévité.
165.
166.
167. Chéou. Longévité.
168
la Hache.
169. Emblèmes de bonheur.
170.
le chauve-souris.
Bonheur.
171. Fou.
172.
174 Les 8 trigrammes de Pakwa.
175
Tai-ki.
Tag- u. Nachtfisch.
176 Fleurs et feuilles.
173.
Eu.
177.
178.
179.
180.

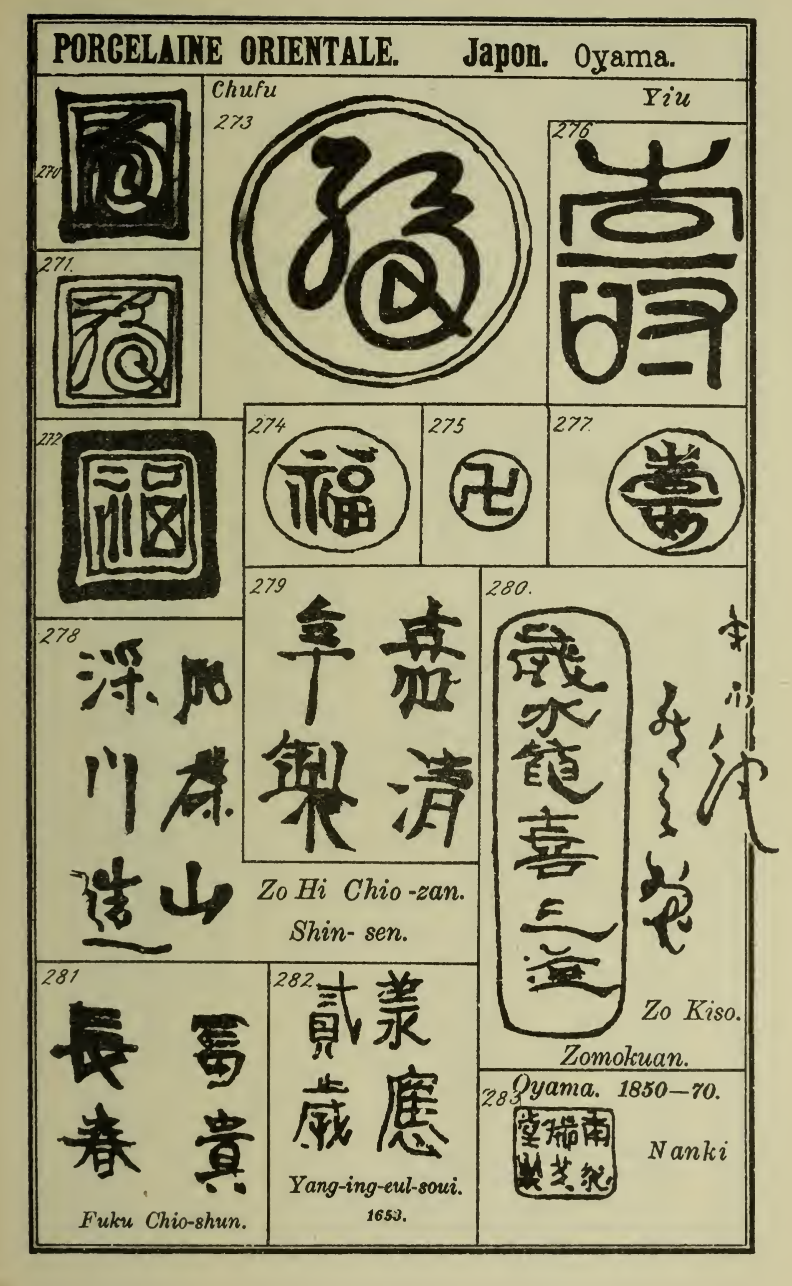

PORCEL. ORIENTALES. Chine. Fleurs et feuilles.
181.
182
1662.
183.
184.
185.
186.
187.
188
189.
190.
192.
195.
193.
196.
191.
194.
hoa.
花
Fleur.
197.
198.
199.

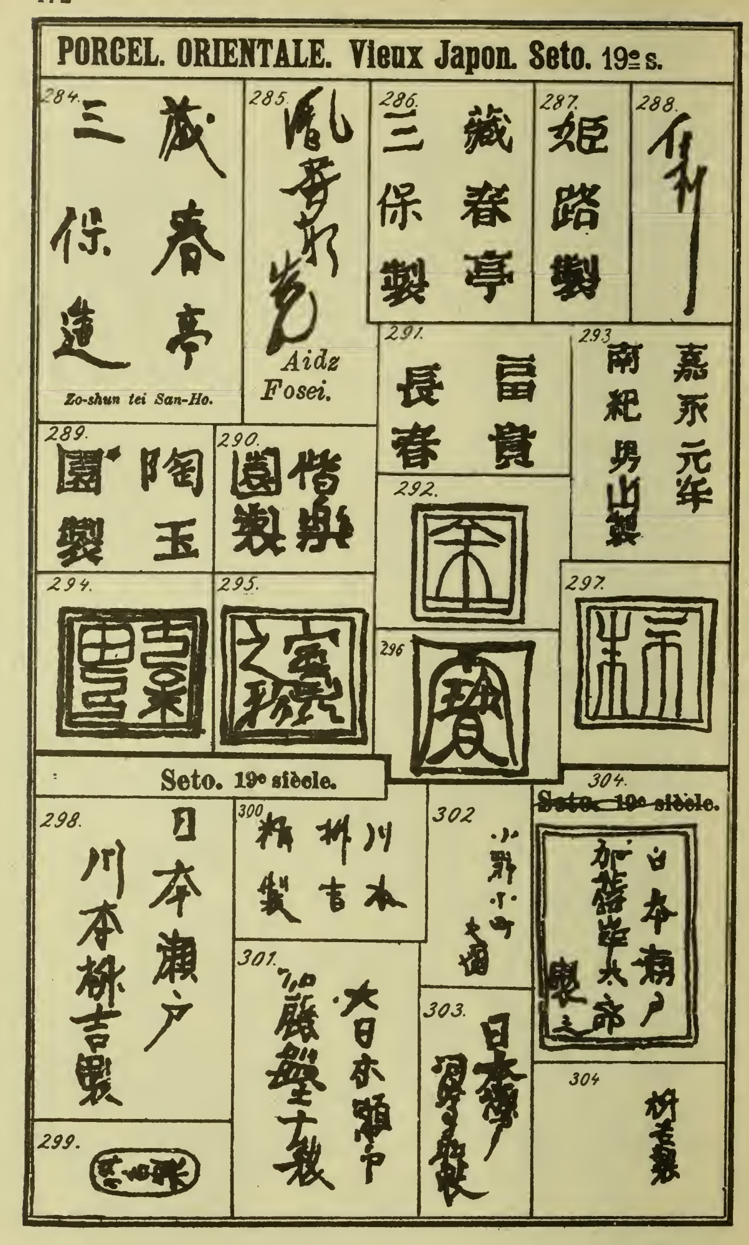


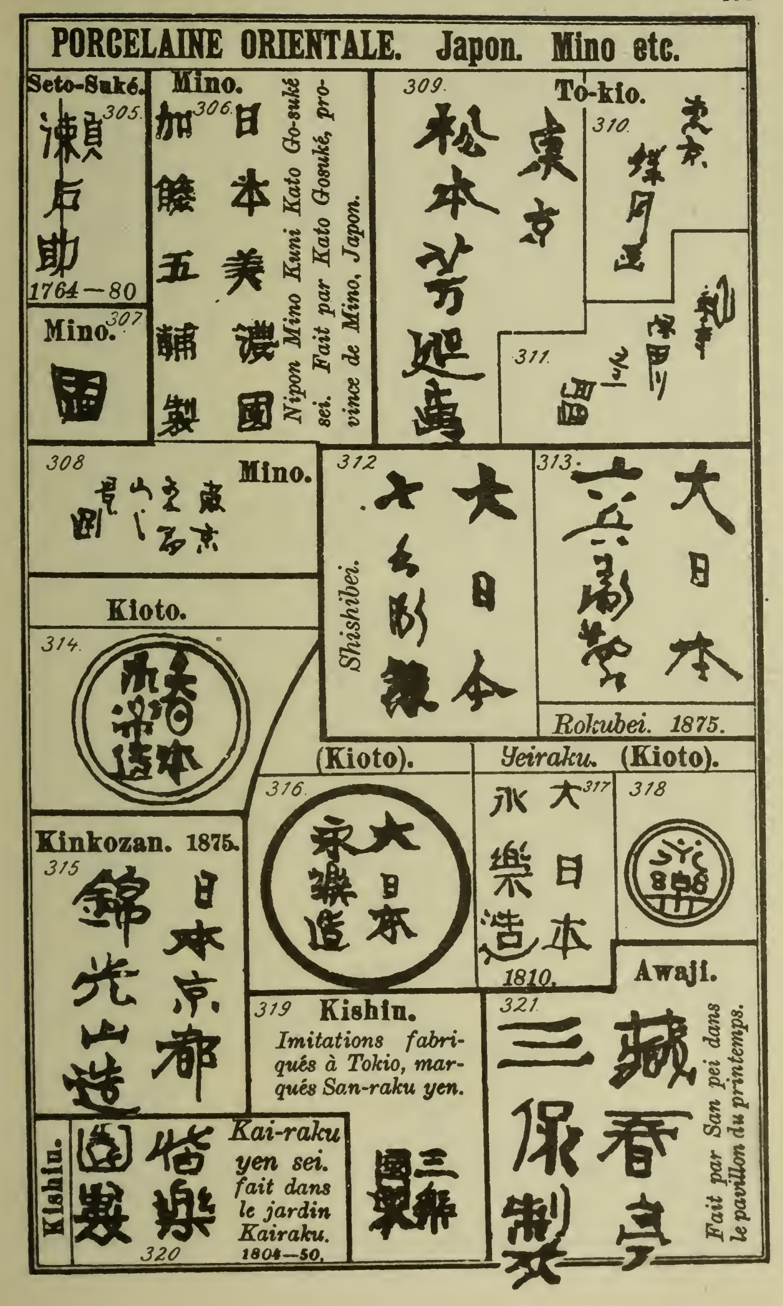
204. *Wan fu yo tung = Bonheur dix mille fois multiplié rend la santé.*

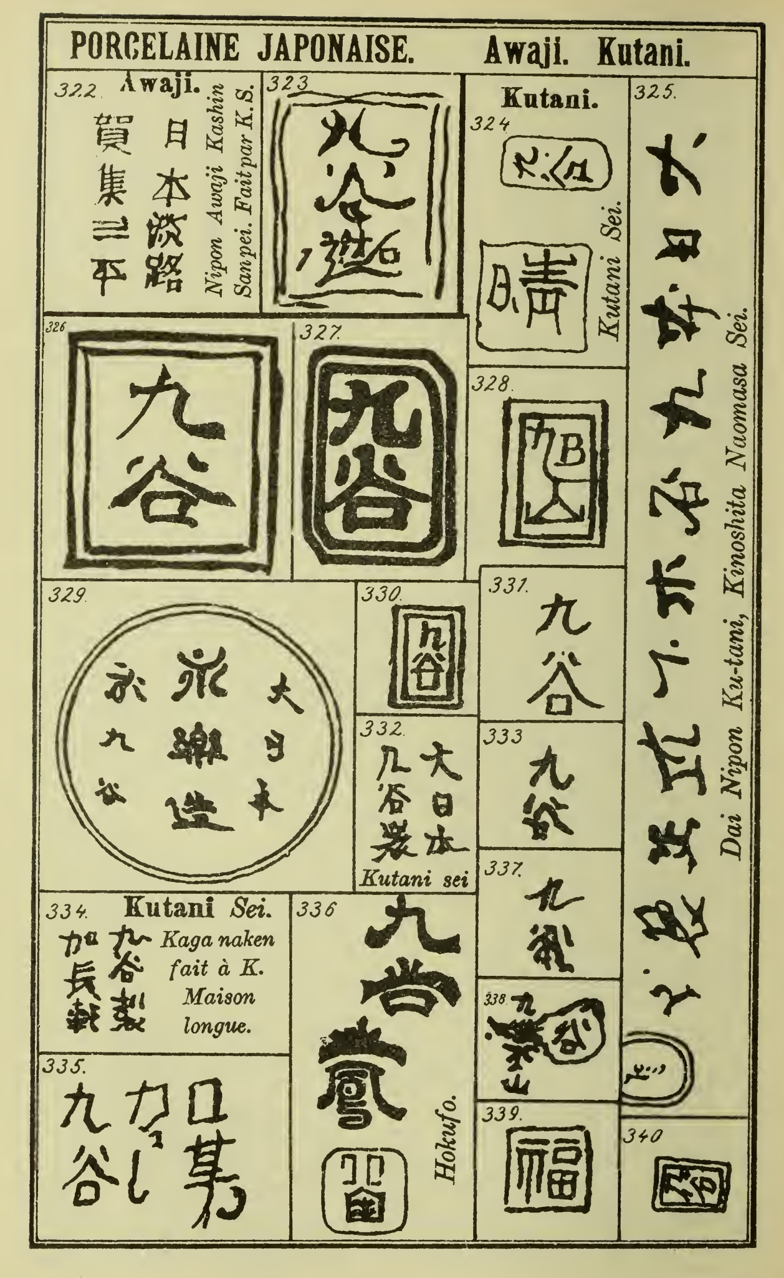

PORCELAINE ORIENTALE. Chine. Marq. inc.
227.
228
229.
230.
231.
232
233.
234.
235.
au fond en rouge.
236.
237.
238.
239.
240.
241.
242.
243.
244.
245.
246.
247.
248.
249.
250.
251
252
253
長
貴
口
富
命
Fu tschang ming Kuai.
Bonheur richesse, et longévité.
254.
五福
Wo-fu, les cinq bénédictions.
255
五福
臨門
Wo fu lin mun.
Puissent les 5 bénédictions entrer cas.
Porcelaine moderne.

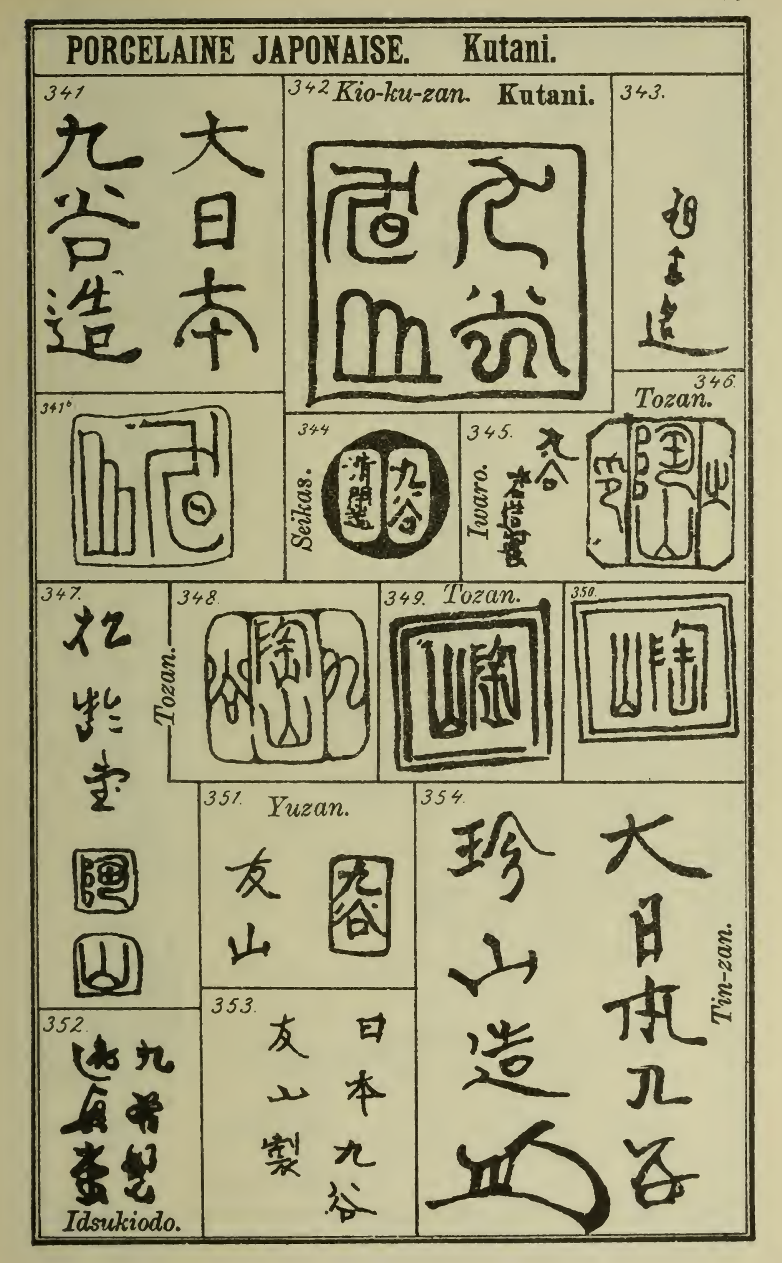

PORCELAINE ORIENTALE. Vieux Japon.
256.
257.
258.
259.
260.
261.
4
262.
263.
元亀年製
Genki. 1570—73.
264.
265
266.
267.
268
宣明年製
269

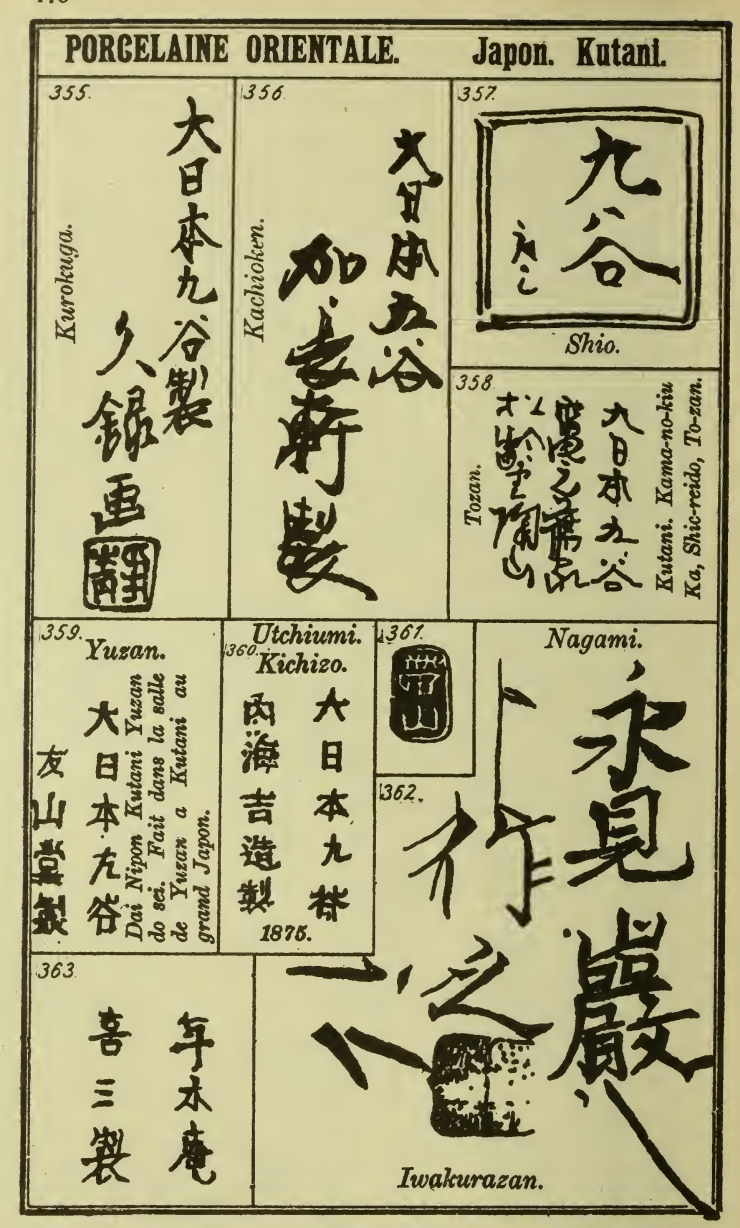

PORCELAINE ORIENTALE. Japon. Oyama.
Chufu
Yiu
270
271.
272
273
274
275
276
277
278
279
280.
281
282
283
Zo Hi Chio-zan.
Shin- sen.
Zo Kiso.
Zomokuan.
Oyama. 1850—70.
Nanki
Fuku Chio-shun.
Yang-ing-eul-soui.
1653.

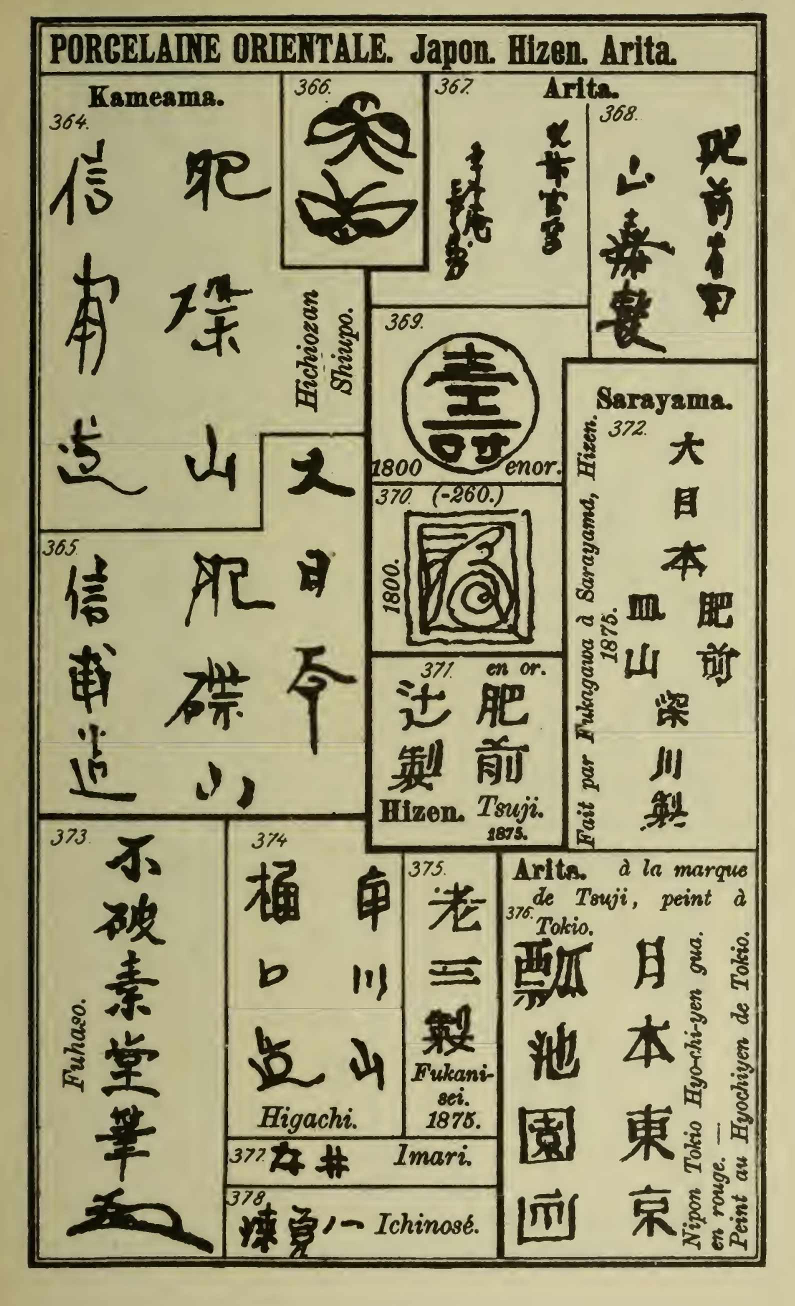

PORCEL. ORIENTALE. Vieux Japon. Seto. 19e s.
284.
Zo-shun tei San-Ho.
285.
Aidz Fosei.
286.
287.
288.
291.
293.
289.
290.
292.
294.
295.
296
297.
Seto. 19e siècle.
298.
300
302
304.
Seto. 19e siècle.
301.
303.
304
299.

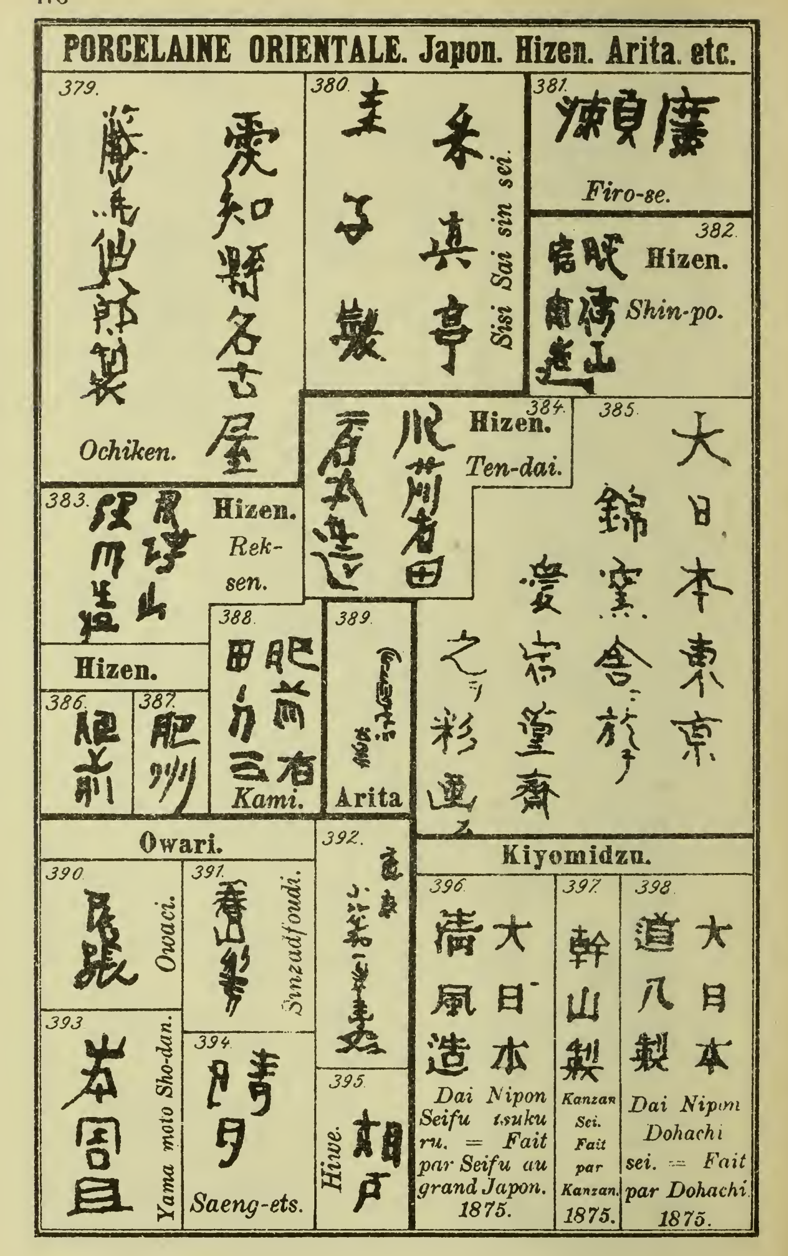

PORCELAINE ORIENTALE. Japon. Mino etc.
Seto-Suké.
305.
1764—80
Mino.
306.
Nipon Mino Kuni Kato Go-suké sei. Fait par Kato Gosuké, province de Mino, Japon.
307.
Mino.
309.
To-kio.
310.
311.
308
Mino.
Kioto.
314.
312
Shishibei.
313.
Rokubei. 1875.
(Kioto).
Yeiraku. (Kioto).
316.
317
318
Kinkozan. 1875.
315
1810.
Awaji.
319 Kishin.
Imitations fabriqués à Tokio, marqués San-raku yen.
321.
Fait par San pei dans le pavillon du printemps.
Kishiu.
Kai-raku yen sei. fait dans le jardin Kairaku.
320
1804—50.

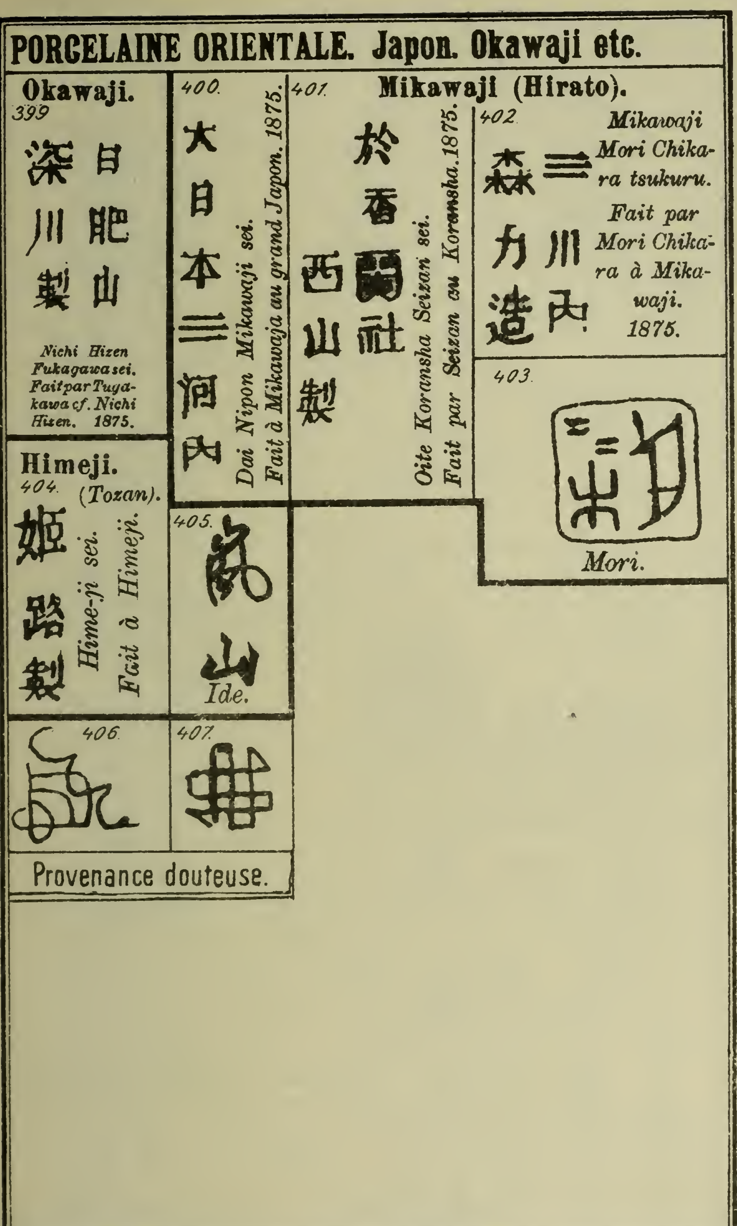

PORCELAINE JAPONAISE. Awaji. Kutani.
322. Awaji.
Nipon Awaji Kashin Sanpei. Fait par K.S.
323
Kutani.
324
Kutani Sei.
325.
Dai Nipon Ku-tani, Kinoshita Naomasa Sei.
326
327.
328.
329.
330.
331.
332.
Kutani sei
333
337.
338.
334. Kutani Sei.
Kaga naken
fait à K.
Maison
longue.
335.
336
Hokufo.
339.
340


PORCELAINE JAPONAISE. Kutani.
341
大日本九谷造
342 Kio-ku-zan. Kutani.
343.
346.
Tozan.
341b
344
Seikas.
345.
Iwaro.
347.
348.
Tozan.
349. Tozan.
350.
351. Yuzan.
友山
354.
Tin-zan.
352.
Idsukiodo.
353.
日本九谷
友山製

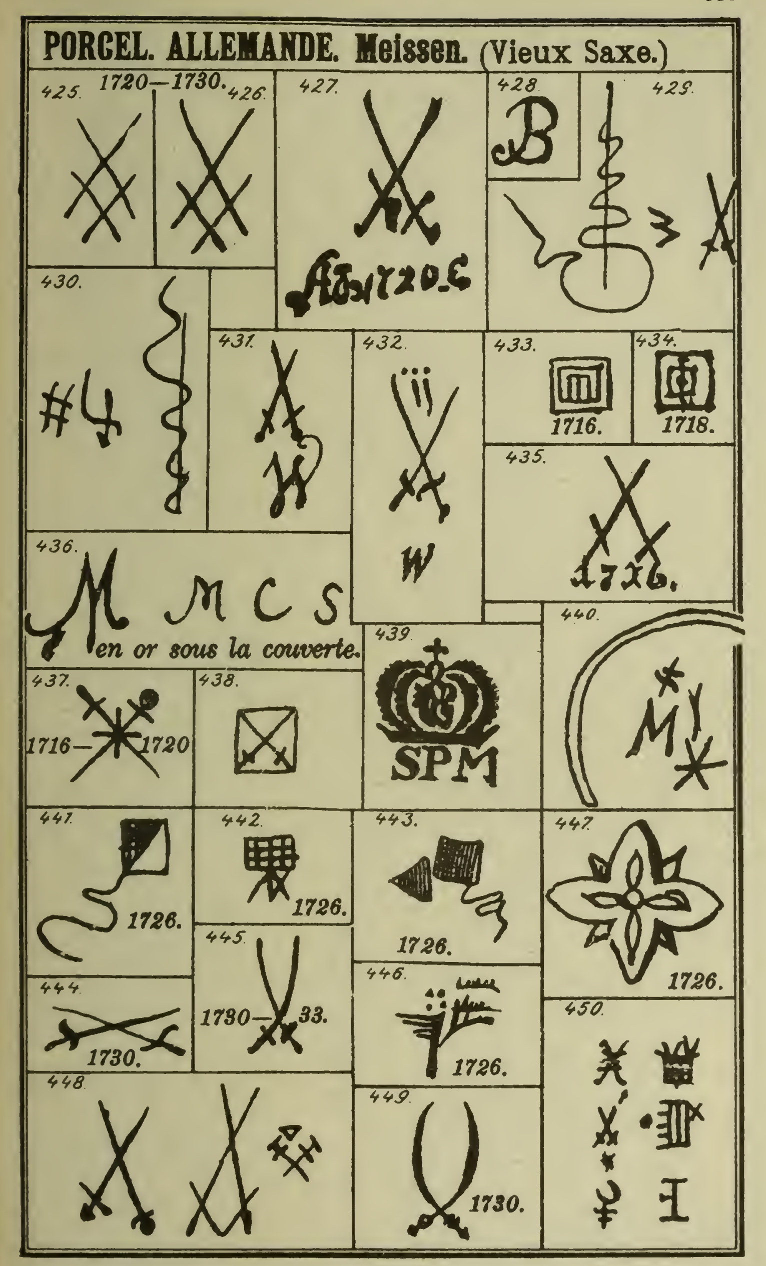

PORCELAINE ORIENTALE. Japon. Kutani.
355. Kurokuga.
大日本九谷製
久録画
356. Kachioken.
大日本九谷
加賀軒製
357.
九谷
Shio.
358. Kutani. Kama-no-kiu Ka, Shic-reido, To-zan.
大日本九谷
Tozan.
359. Yuzan.
大日本九谷
友山堂製
Dai Nipon Kutani Yuzan do sei. Fait dans la salle de Yuzan a Kutani au grand Japon.
360. Utchiumi. Kichizo.
大日本九谷
内海吉造製
1875.
361.
362. Nagami.
363.
喜三製
Iwakurazan.

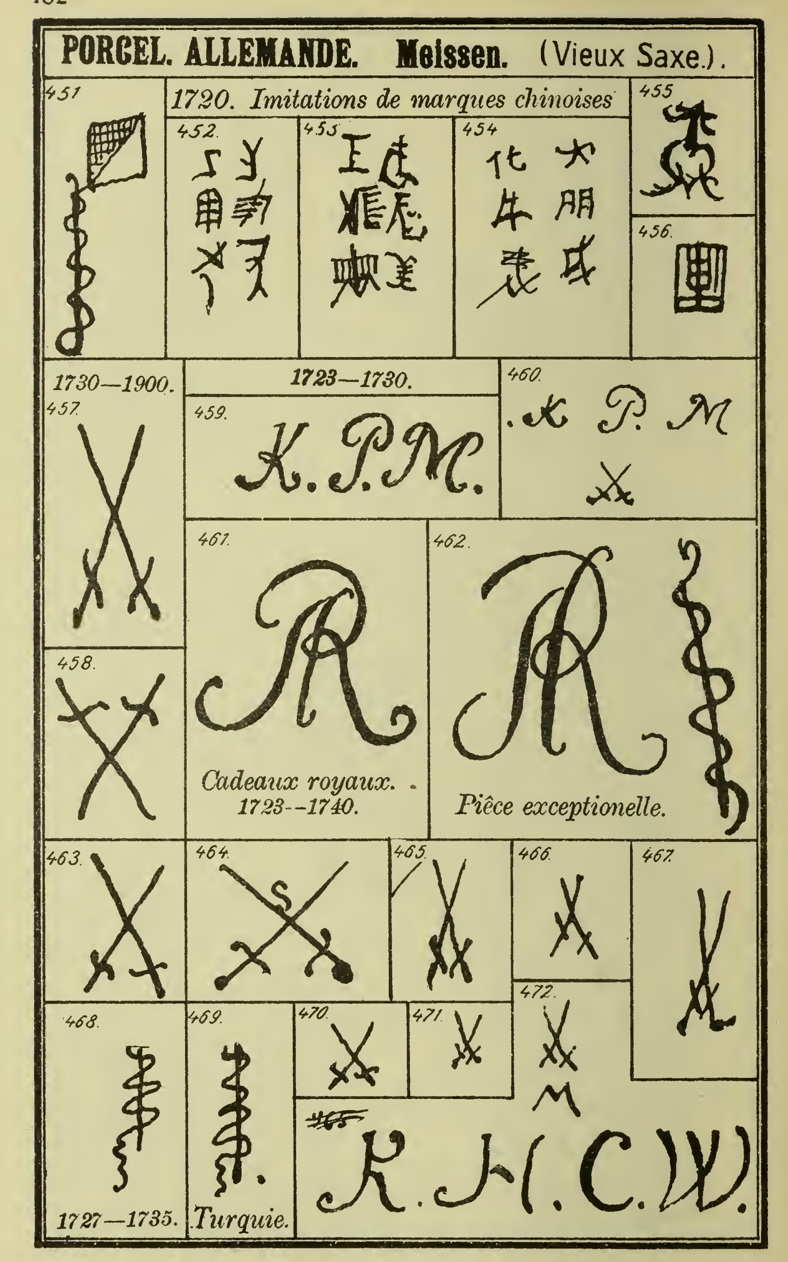

PORCELAINE ORIENTALE. Japon. Hizen. Arita.
Kameama.
364.
365.
366.
Hichiozan Shiuypo.
367.
Arita.
368.
369.
1800
enor.
370.
(-260.)
1800.
371.
en or.
Hizen.
Tsuji.
1875.
Sarayama.
372.
Fait par Fukagawa à Sarayama, Hizen.
1875.
373.
Fuhaso.
374.
Higachi.
375.
Fukani-sei.
1875.
Arita. à la marque de Tsuji, peint à Tokio.
376.
Nipon Tokio Hyo-chi-yen gua. en rouge. — Peint au Hyochiyen de Tokio.
377.
Imari.
378.
Ichinosé.

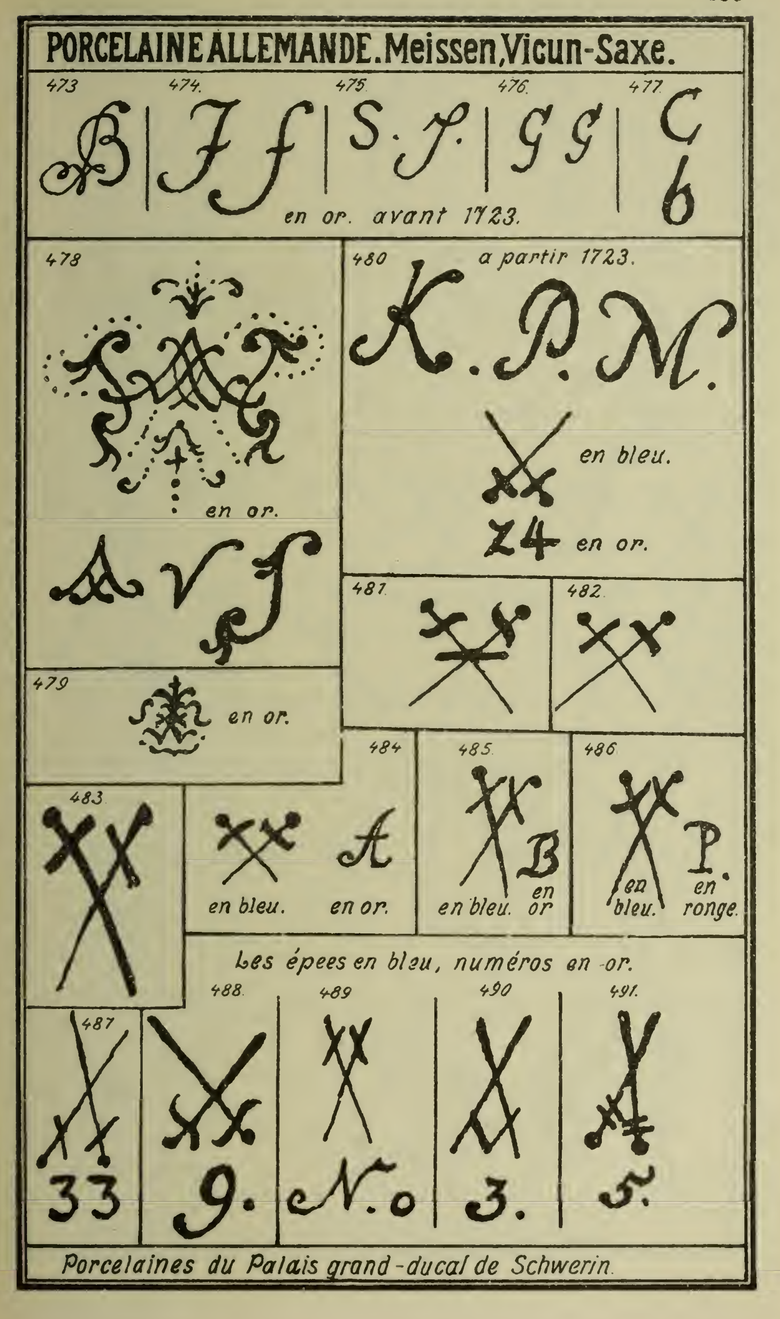

PORCELAINE ORIENTALE. Japon. Hizen. Arita. etc.
379. Ochiken.
380. Sisi Sai sin sei.
381. Firo-se.
382. Hizen. Shin-po.
383. Hizen. Rek-sen.
384. Hizen. Ten-dai.
385.
Hizen.
386.
387.
388. Kami.
389. Arita
Owari.
390. Owaci.
391. Sinzadfoudi.
392.
393. Yama moto Sho-dan.
394. Saeng-ets.
395. Hiwe.
Kiyomidzu.
396. Dai Nipon Seifu tsuku ru. = Fait par Seifu au grand Japon. 1875.
397. Kanzan Sei. Fait par Kanzan. 1875.
398. Dai Nipon Dohachi sei. = Fait par Dohachi 1875.

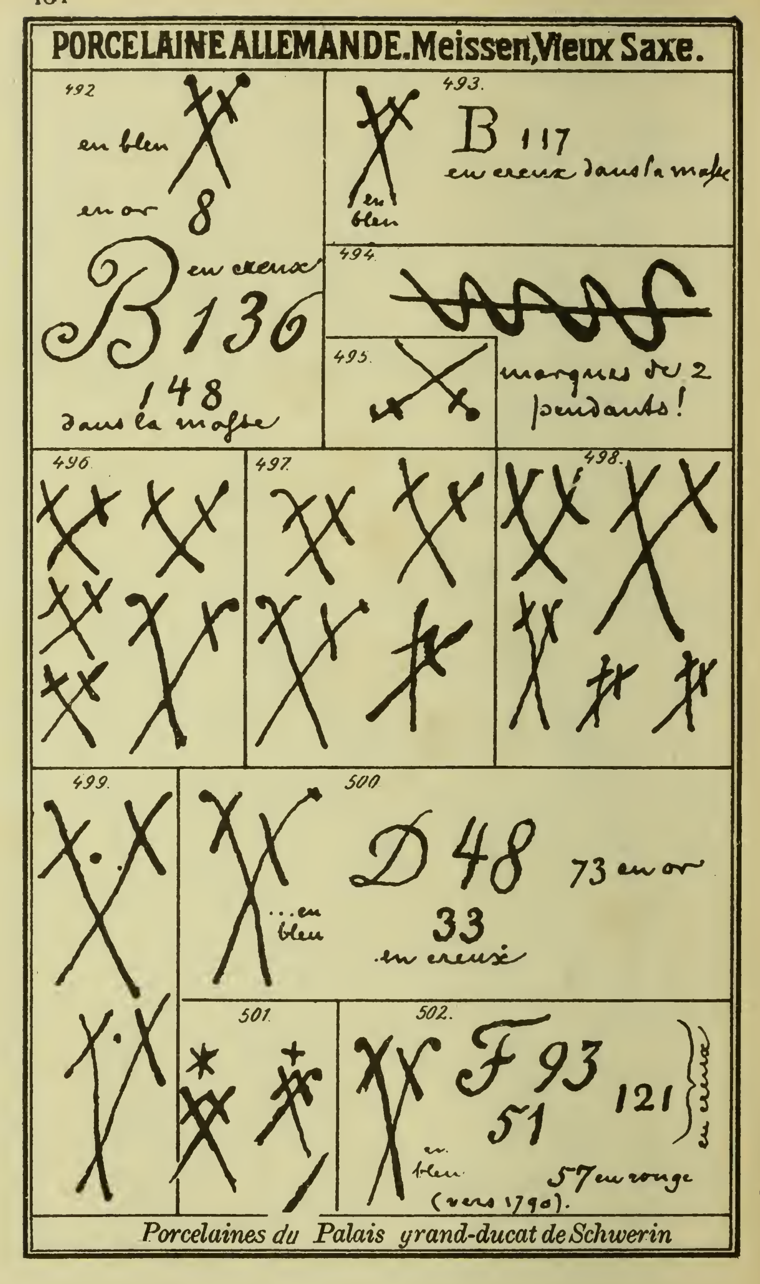

PORCELAINE ORIENTALE. Japon. Okawaji etc.
Okawaji.
399
日肥山深川製
Nichi Hizen Fukagawa sei. Fait par Tuyakawa cf. Nichi Hizen. 1875.
400
大日本三河内
Dai Nipon Mikawaji sei.
Fait à Mikawaja au grand Japon. 1875.
401
Mikawaji (Hirato).
於香蘭社西山製
Oite Koransha Seizan sei.
Fait par Seizan au Koransha. 1875.
402
三川内森力造
Mikawaji Mori Chikara tsukuru.
Fait par Mori Chikara à Mikawaji. 1875.
403
Mori.
Himeji.
404
(Tozan).
姫路製
Hime-ji sei.
Fait à Himeji.
405
Ide.
406
407
Provenance douteuse.

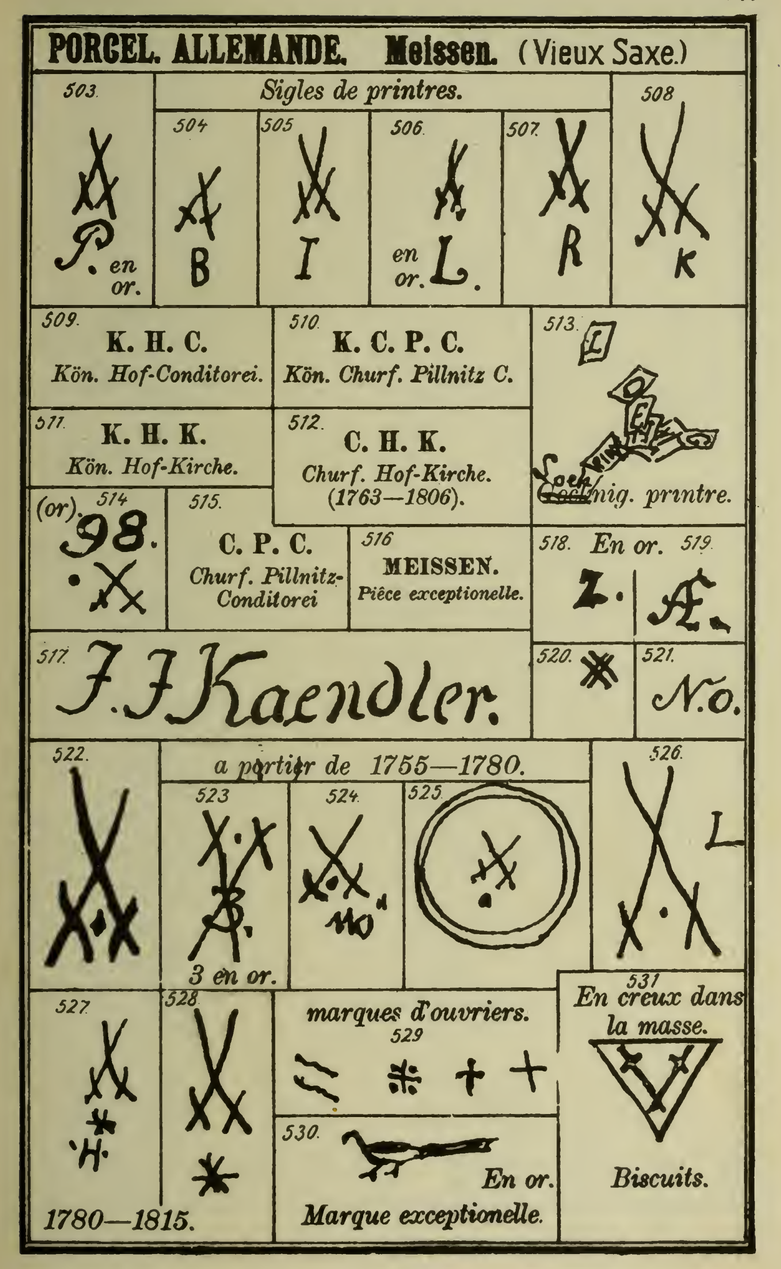

PORCEL. ALLEMANDE. Meissen. (Vieux Saxe.)
408.
409. 1712 – 26.
410.
411.
Frédéric Auguste.
412.
413.
414.
415. Service de la comtesse Kosel.
en or
Meissner Porzellan-Manufactur.
416. M. P. M
417. M.P.M.
418 M P M
Königliche Porzellan-Manufactur.
419. K. P. M. H.
420. K.P.M.
421. K.P.M.
Königl. Hof-Conditorei Warschau.
422. K.H.C.W.
423. K.H.C.
424. K. H. C. W. 1729

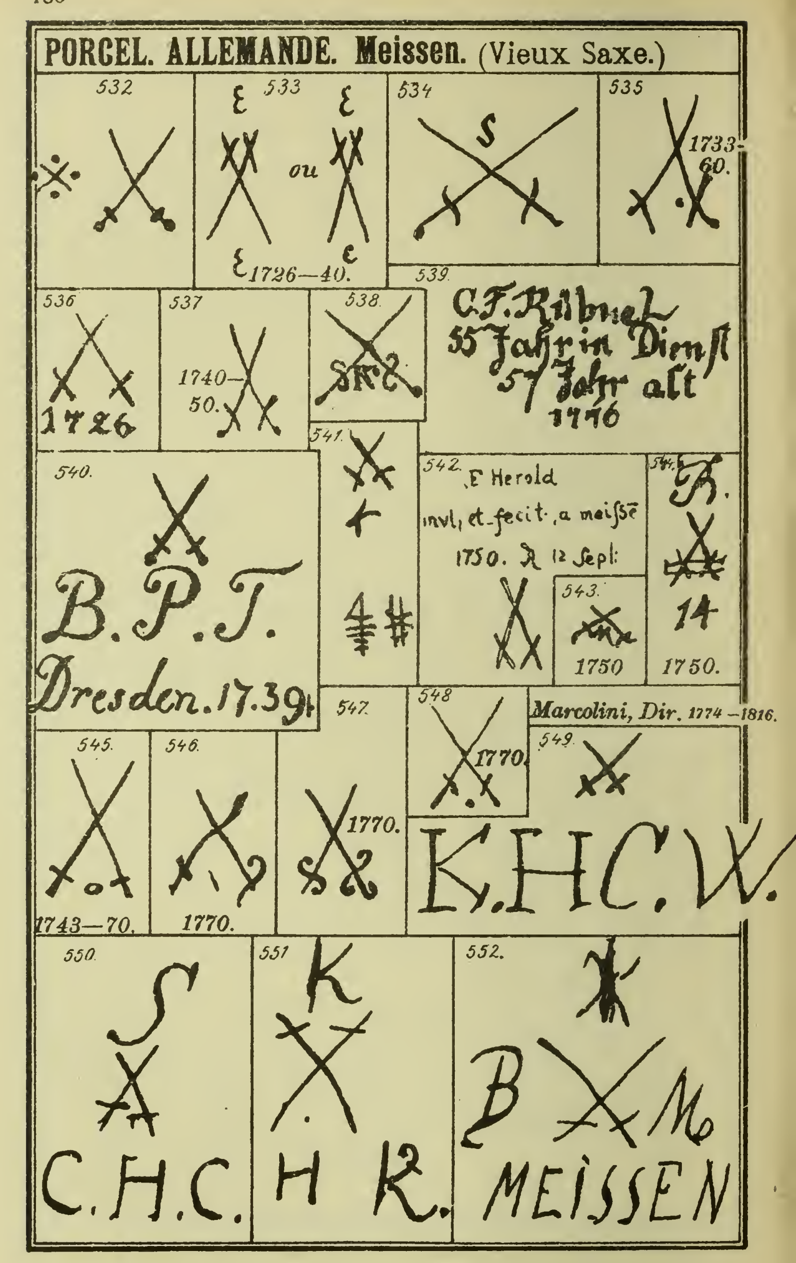

PORCEL. ALLEMANDE. Meissen. (Vieux Saxe.)
425.
1720—1730.
426.
427.
428.
429.
430.
431.
432.
433.
1716.
434.
1718.
435.
436.
M en or sous la couverte.
437.
1716—
1720
438.
439.
SPM
440.
441.
1726.
442.
1726.
443.
1726.
447.
1726.
444.
1730.
445.
1730—
33.
446.
1726.
450.
448.
449.
1730.

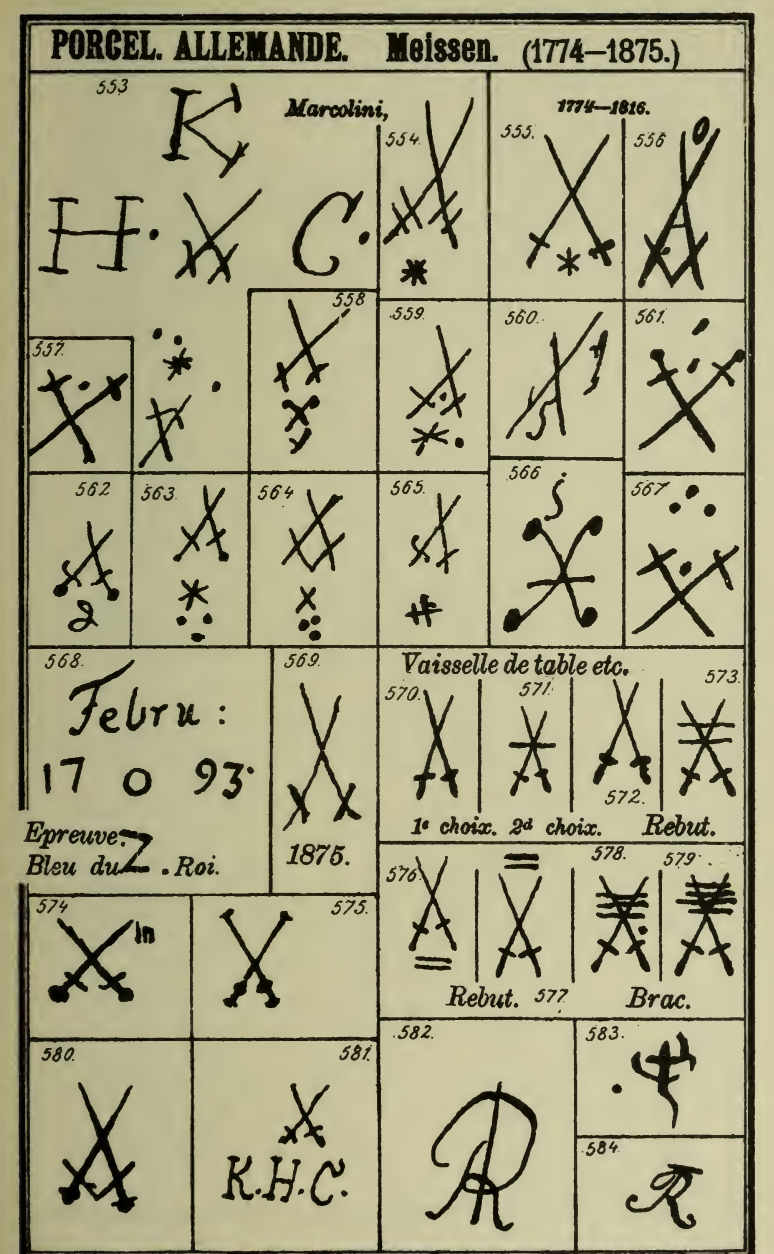

PORCEL. ALLEMANDE. Meissen. (Vieux Saxe.).
451
1720. Imitations de marques chinoises
452.
453
454
455
456.
1730—1900.
457.
1723—1730.
459.
K. P. M.
460.
K P. M
458.
461.
Cadeaux royaux.
1723–1740.
462.
Pièce exceptionelle.
463.
464.
S
465.
466.
467.
468.
1727—1735.
469.
Turquie.
470.
471.
472.
M
K. H. C. W.

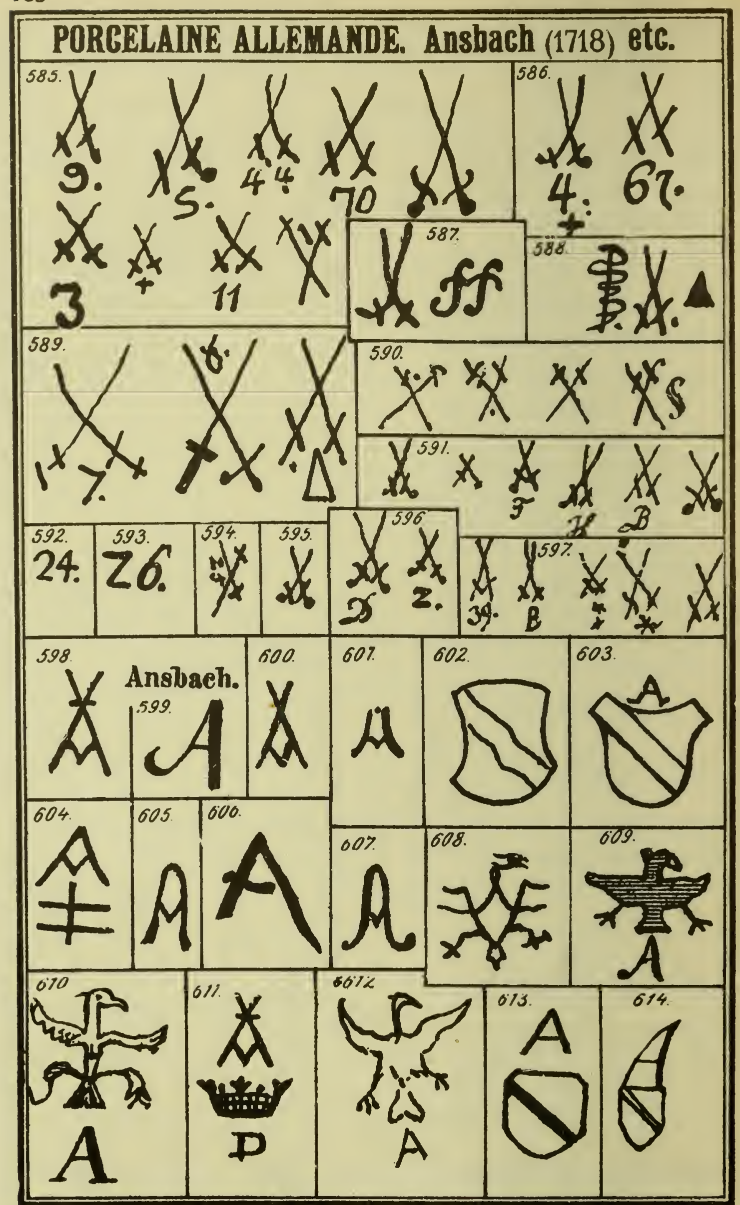

PORCELAINE ALLEMANDE. Meissen, Vicun-Saxe.
473
474.
475.
476.
477.
en or. avant 1723.
478
en or.
479
en or.
480
a partir 1723.
en bleu.
24
en or.
481.
482.
483.
484
en bleu.
en or.
485.
en bleu.
en or
486
en bleu.
en ronge.
Les épees en bleu, numéros en or.
487
488.
489
490
491.
33
9.
N.o
3.
5.
Porcelaines du Palais grand-ducal de Schwerin.

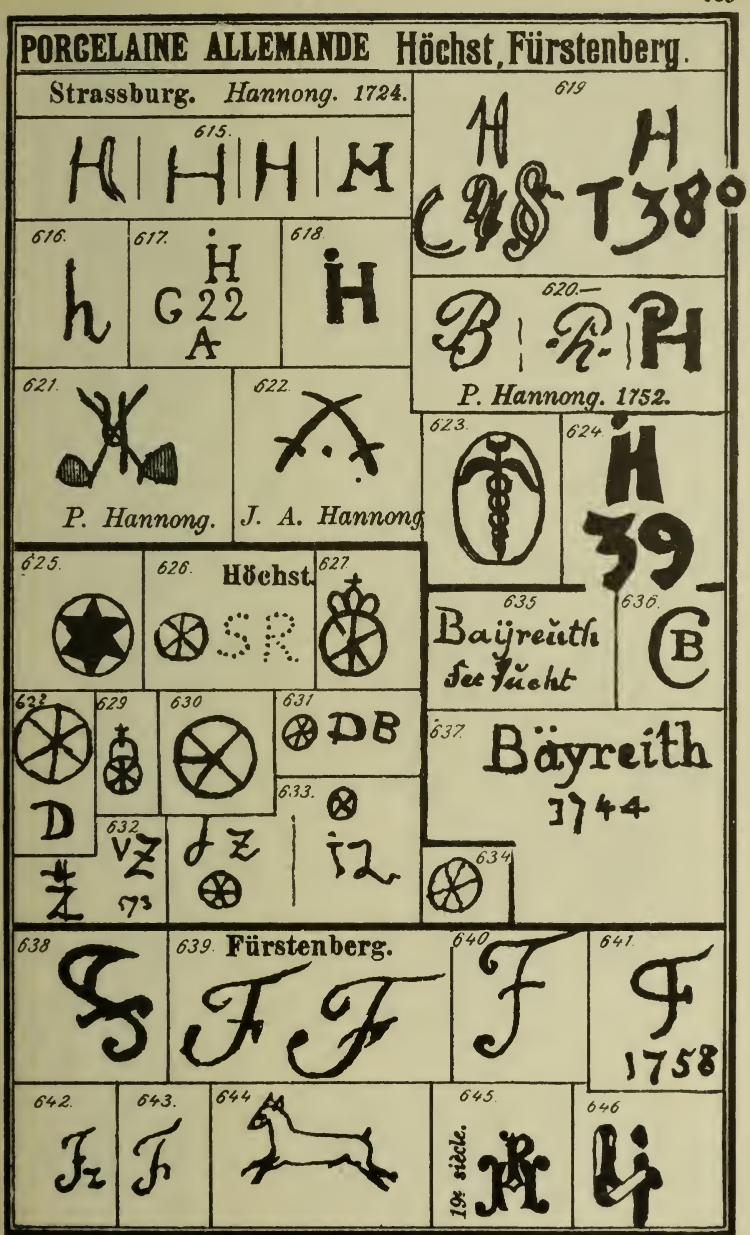

PORCELAINE ALLEMANDE. Meissen, Vieux Saxe.
492
en bleu
en or
8
B
en creux
136
148
dans la masse
493.
B 117
en creux dans la masse
en bleu
494.
495.
marques de 2 pendants!
496.
497.
498.
499.
500.
D 48
73 en or
33
en creux
en bleu
501.
502.
F 93
51
121
en creux
en bleu
57 en rouge
(vers 1790).
Porcelaines du Palais grand-ducat de Schwerin

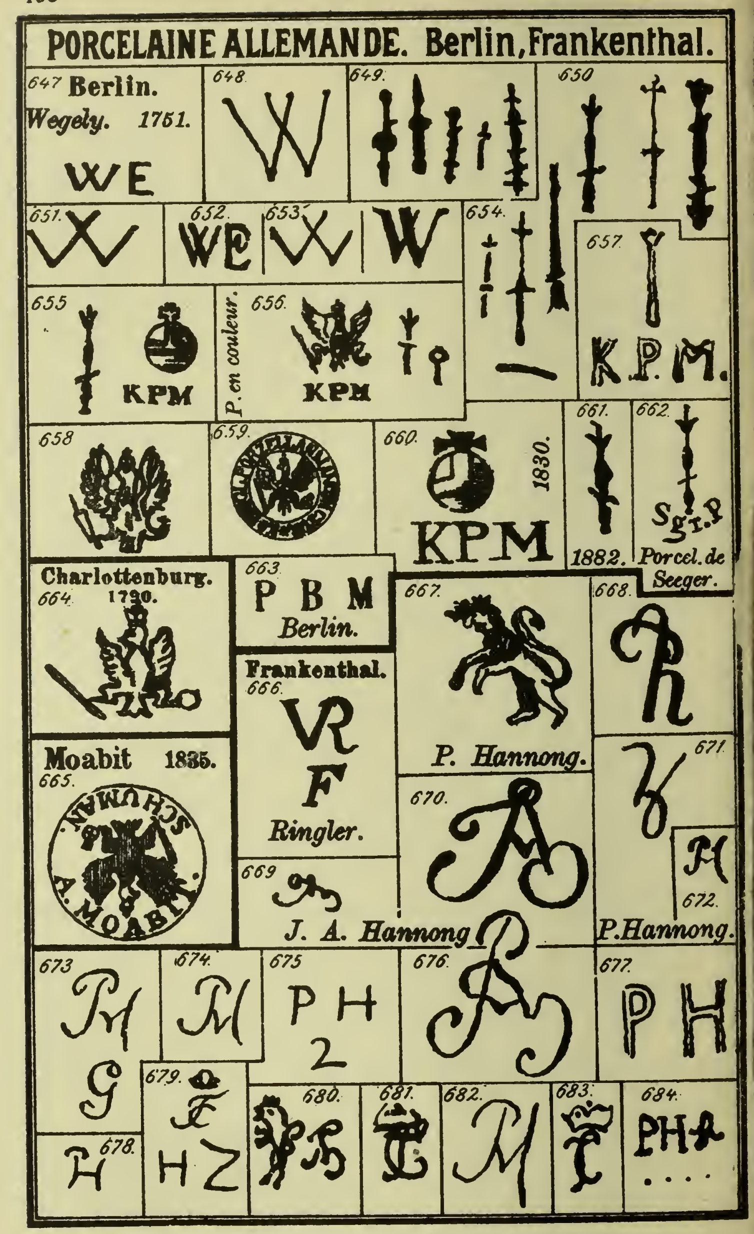

PORCEL. ALLEMANDE. Meissen. (Vieux Saxe.)
503. en or.
Sigles de printres.
504 B
505 I
506. en or. L.
507. R
508 K
509. K. H. C. Kön. Hof-Conditorei.
510. K. C. P. C. Kön. Churf. Pillnitz C.
511. K. H. K. Kön. Hof-Kirche.
512. C. H. K. Churf. Hof-Kirche. (1763—1806).
513. Koenig. printre.
514 (or). 98.
515. C. P. C. Churf. Pillnitz-Conditorei
516 MEISSEN. Pièce exceptionelle.
518. En or. 519.
517. J. J. Kaendler.
520.
521. N.o.
522.
a partir de 1755—1780.
523
3 en or.
524.
525.
526. L
527
528
1780—1815.
marques d'ouvriers.
529
530. En or.
Marque exceptionelle.
531
En creux dans la masse.
Biscuits.

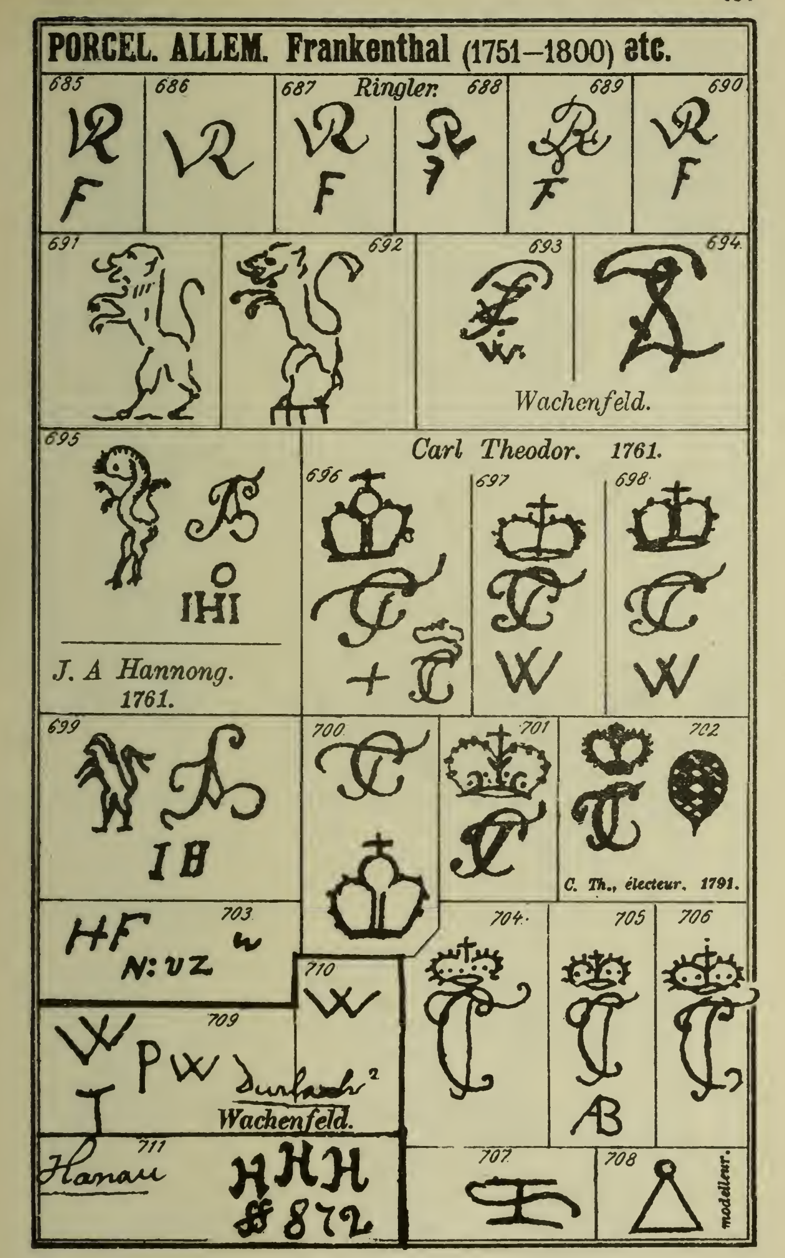

PORCEL. ALLEMANDE. Meissen. (Vieux Saxe.)
532
533
ou
1726—40.
534
535
1733-60.
536
1726
537
1740-50.
538.
539.
C.F.Kühnel
55 Jahr in Dienst
57 Jahr alt
1776
540.
B.P.T.
Dresden.17.39.
541.
542.
F Herold
invt, et fecit, a meissē
1750. 12 Sept:
543.
1750
1750.
14
547.
548
1770.
Marcolini, Dir. 1774—1816.
549.
545.
1743—70.
546.
1770.
1770.
K.H.C.W.
550.
C.H.C.
551
K
H K.
552.
B
Mo
MEISSEN


PORCEL. ALLEMANDE. Meissen. (1774–1875.)
553
Marcolini,
554
1774–1816.
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
Febru:
17 o 93
Epreuve:
Bleu du Z .Roi.
569
1875.
Vaisselle de table etc.
570
571
572
573
1e choix. 2d choix. Rebut.
574
575
576
577
Rebut.
578
579
Brac.
580
581
K.H.C.
582
583
584

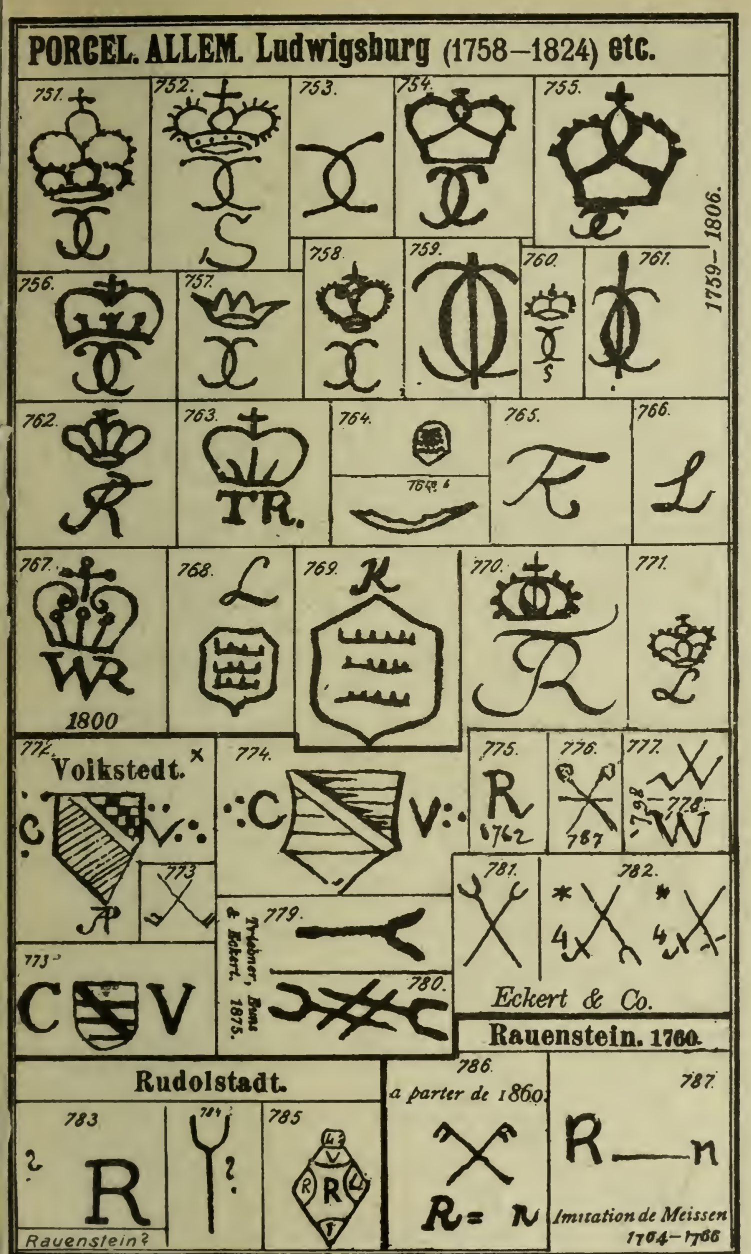

PORCELAINE ALLEMANDE. Ansbach (1718) etc.
585.
586.
587.
588.
589.
590.
591.
592.
593.
594.
595.
596
597.
598.
Ansbach.
599.
600.
601.
602.
603.
604.
605.
606.
607.
608.
609.
610
611.
612.
613.
614.


PORCELAINE ALLEMANDE Höchst, Fürstenberg.
Strassburg. Hannong. 1724.
615. 616. 617. 618. 619
620.—
P. Hannong. 1752.
621. P. Hannong.
622. J. A. Hannong
623. 624.
625. 626. Höchst. 627.
635 636.
629 630 631 632 633. 634
637. Bäyreith
638 639. Fürstenberg. 640 641.
642. 643. 644 645. 646
19e siècle.


PORCELAINE ALLEMANDE. Berlin, Frankenthal.
647 Berlin.
Wegely. 1751.
WE
648.
649.
650
651.
652.
WE
653.
W
654.
657.
K.P.M.
655
KPM
P. en couleur.
656.
KPM
658
659.
660.
1830.
KPM
661.
1882.
662.
Sgr.P
Porcel. de Seeger.
Charlottenburg.
664. 1790.
663.
P B M
Berlin.
667.
668.
Frankenthal.
666.
VR
F
Ringler.
P. Hannong.
Moabit 1835.
665.
SCHUMANN
A. MOABIT
670.
671.
672.
669
J. A. Hannong
P. Hannong.
673
674.
675
PH
2
676.
677.
PH
678.
H
679.
HZ
680.
681.
682.
683.
684.
PH

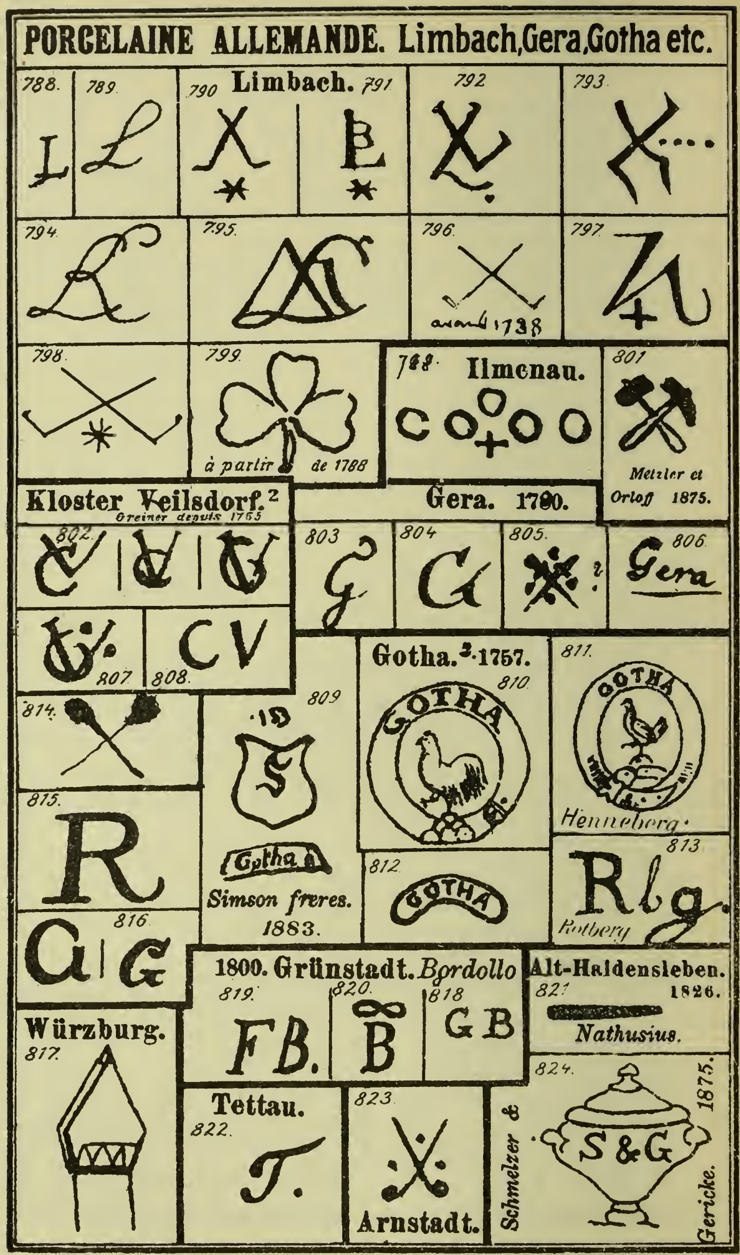

PORCEL. ALLEM. Frankenthal (1751–1800) etc.
685
686
687
Ringler.
688
689
690
691
692
693
694.
Wachenfeld.
695
IHI
J. A Hannong.
1761.
Carl Theodor. 1761.
696
697
698
W
699
IB
700
701
702
C. Th., électeur. 1791.
703
HF
N: VZ
704
705
706
AB
709
PW
Durlach
Wachenfeld.
710
711
Hanau
HHH
872
707
708
modelleur.


PORCELAINE ALLEMANDE. Nymphenburg, Niederweiler.
Nymphenburg.
712.
713.
714
715.
716.
717
718
719.
720
62
721.
Klein
77
722.
723.
724
725
I.A.H
j778
D. 17. 8br
726
727
728
Czmiaz
729.
730.
Baden. 1753.
732
733.
734
735.
Niederweiler.
736.
737
738.
739
NIED.
740.
NIDERVILLE
741
742.
743.
744
Custine.
745
1760. Baron Beyerle.
746
747.
748
749
750.
Lanfray. 1802—27.

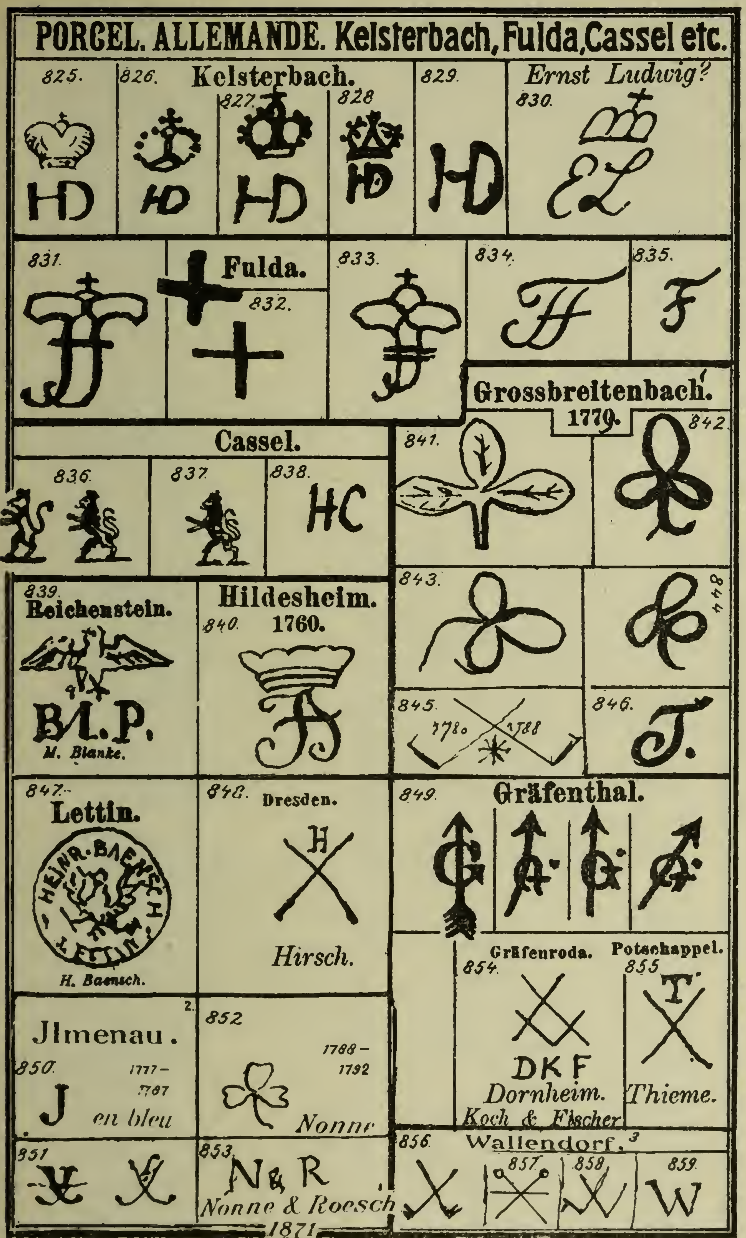


fondé en 1760 pas G. H. Macheleid. *7

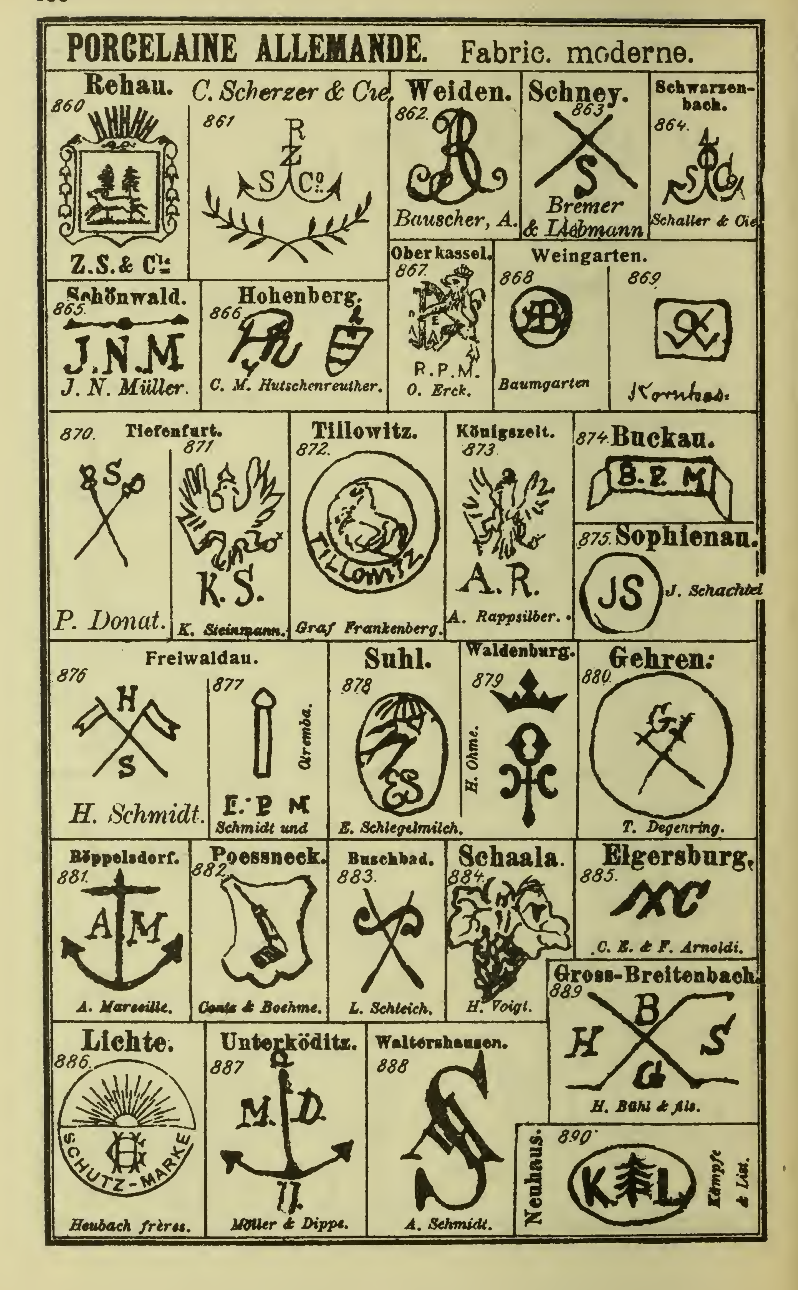
B. Les marques des établissements de Thüringen parfois se confondent, la famille G. Greiner ayant possedé ces derniers à la fois.

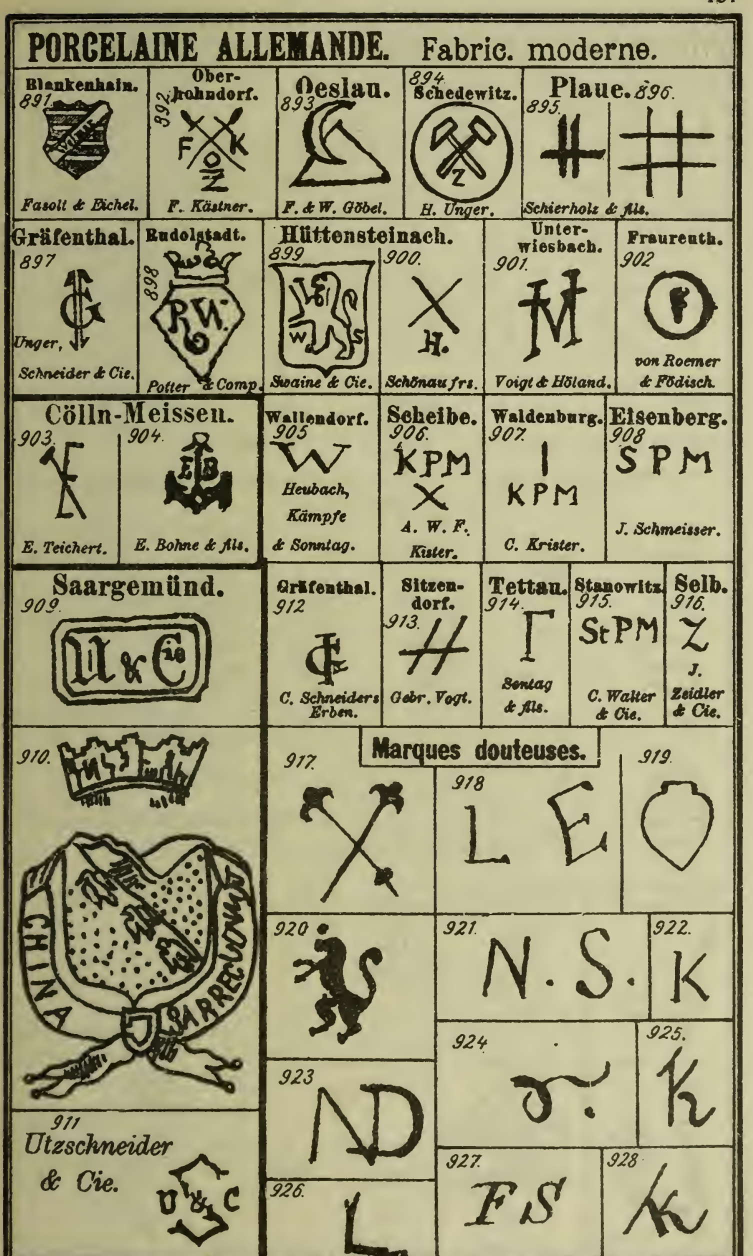


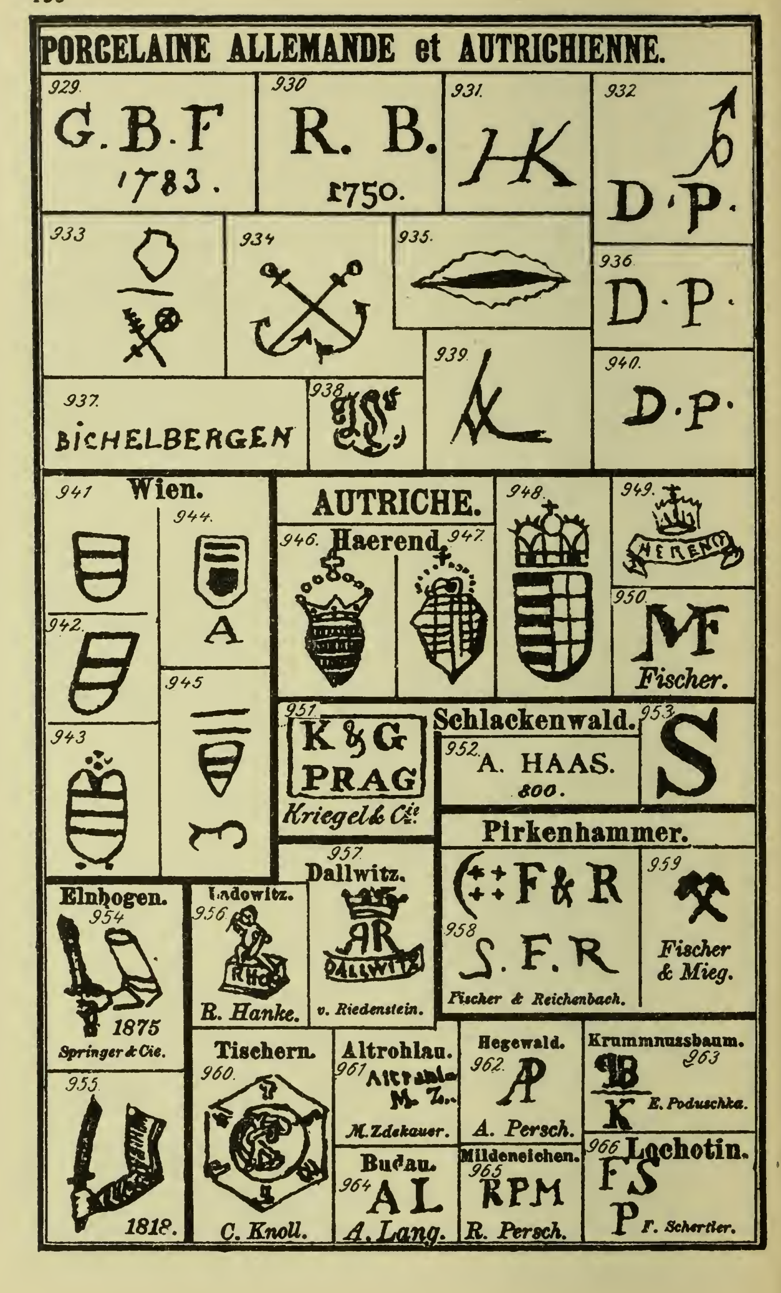
1. 1762 fondé par G. Greiner, Meiningen
2. Fondé en 1760 par Eugène prince, de Hildburghausen.
3. Fondé pas W. von Rothberg.

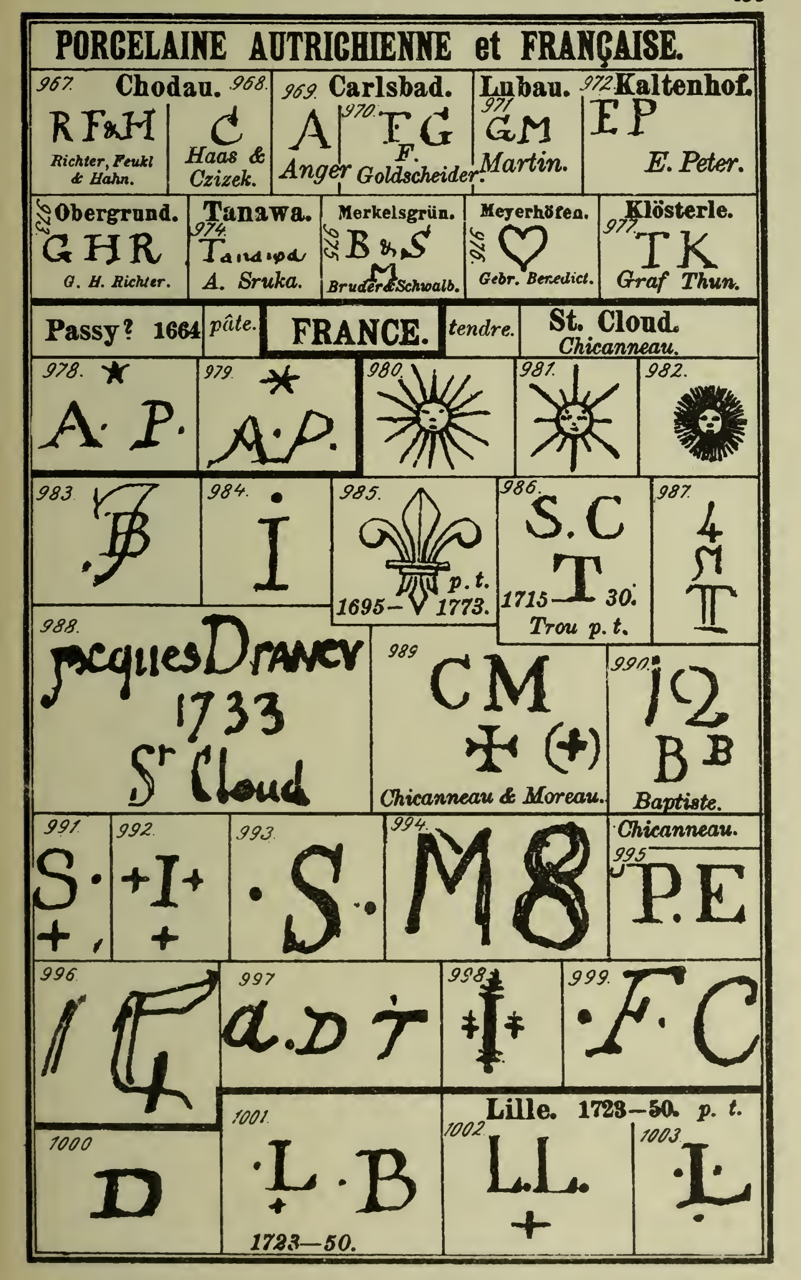


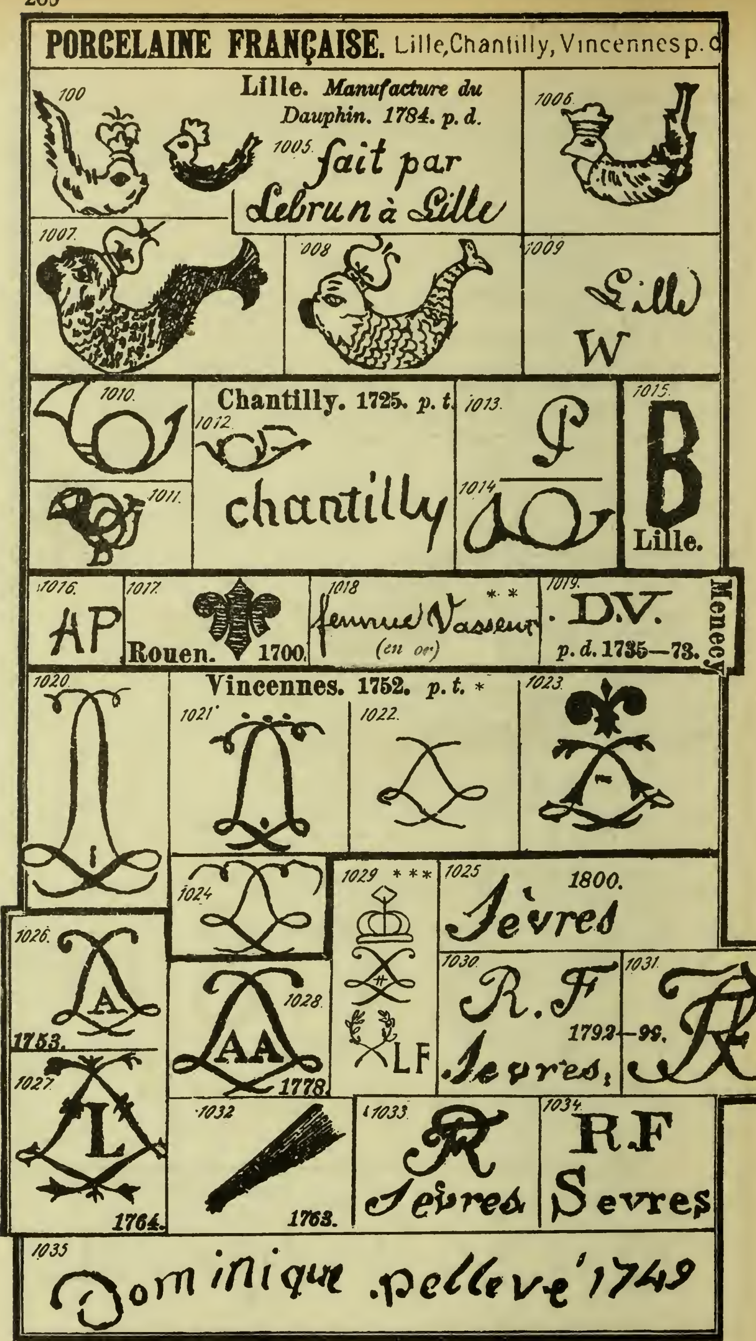
1. Fondé par Major v. Hopfgarten 1779.
2. Fondé par J. W. Hammann 1777. (Greiner.)
3. Fondé par J. W. Hammann 1764. (Greiner.)


PORCELAINE ALLEMANDE. Fabric. moderne.
Rehau. 860 Z.S. & Cie
C. Scherzer & Cie. 861
Weiden. 862. Bauscher, A.
Schney. 863 Bremer & Liebmann
Schwarzenbach. 864. Schaller & Cie
Oberkassel. 867 R.P.M. O. Erck.
Weingarten. 868 Baumgarten 869
Schönwald. 865. J.N.M J. N. Müller.
Hohenberg. 866 C. M. Hutschenreuther.
870. Tiefenfurt. P. Donat.
871 K.S. K. Steinmann.
Tillowitz. 872. TILLOWITZ Graf Frankenberg.
Königszelt. 873 A.R. A. Rappsilber.
874 Buckau. B.P.M
875. Sophienau. JS J. Schachtel
Freiwaldau. 876 H S H. Schmidt.
877 Schmidt und Oremba.
Suhl. 878 E. Schlegelmilch.
Waldenburg. 879 H. Ohme.
Gehren. 880. T. Degenring.
Pöppelsdorf. 881. A M A. Marseille.
Poessneck. 882. Conta & Boehme.
Buschbad. 883. L. Schleich.
Schaala. 884. H. Voigt.
Elgersburg. 885. C. E. & F. Arnoldi.
Gross-Breitenbach. 889 B H S G H. Bühl & fils.
Lichte. 886. SCHUTZ-MARKE Heubach frères.
Unterköditz. 887 M D Möller & Dippe.
Waltershausen. 888 A. Schmidt.
Neuhaus. 890 K L Kämpfe & List.


PORCELAINE ALLEMANDE. Fabric. moderne.
Blankenhain. 891. Fasolt & Eichel.
Ober-Kohndorf. 892. F. Kästner.
Oeslau. 893. F. & W. Göbel.
894. Schedewitz. H. Unger.
Plaue. 895. 896. Schierholz & fils.
Gräfenthal. 897 Unger, Schneider & Cie.
Rudolstadt. 898 Potter & Comp.
Hüttensteinach. 899 Swaine & Cie. 900. Schönau frs.
Unter-wiesbach. 901. Voigt & Höland.
Fraureuth. 902 von Roemer & Födisch.
Cölln-Meissen. 903. E. Teichert. 904. E. Bohne & fils.
Wallendorf. 905 Heubach, Kämpfe & Sonntag.
Scheibe. 906. KPM A. W. F. Kister.
Waldenburg. 907. KPM C. Krister.
Eisenberg. 908 SPM J. Schmeisser.
Saargemünd. 909.
910.
CHINA SARREGUEMINES
911 Utzschneider & Cie.
Gräfenthal. 912 C. Schneiders Erben.
Sitzendorf. 913. Gebr. Vogt.
Tettau. 914. Sontag & fils.
Stanowitz. 915. StPM C. Walter & Cie.
Selb. 916. J. Zeidler & Cie.
Marques douteuses.
917. 918 L E 919.
920 921. N.S. 922. K
923 ND 924 925.
926. L 927. FS 928


PORCELAINE ALLEMANDE et AUTRICHIENNE.
929. G.B.F 1783.
930 R. B. 1750.
931. HK
932 D·P.
933
934
935.
936 D·P·
937. BICHELBERGEN
938
939.
940. D·P·
Wien.
941
942.
943
944. A
945
AUTRICHE.
Haerend.
946.
947.
948.
949. HEREND
950. MF Fischer.
951. K&G PRAG Kriegel & Cie.
Schlackenwald.
952. A. HAAS. 800.
953 S
Pirkenhammer.
958 F&R S.F.R Fischer & Reichenbach.
959 Fischer & Mieg.
Elnbogen.
954 1875 Springer & Cie.
955. 1818.
Ladowitz.
956. RHC R. Hanke.
957. Dallwitz. DALLWITZ v. Riedenstein.
Tischern.
960. C. Knoll.
Altrohlau.
961 M. Zdekauer.
Hegewald.
962. AP A. Persch.
Krummnussbaum.
963 K E. Poduschka.
Budau.
964 AL A. Lang.
Mildeneichen.
965 RPM R. Persch.
Lochotin.
966 FS P F. Schertler.

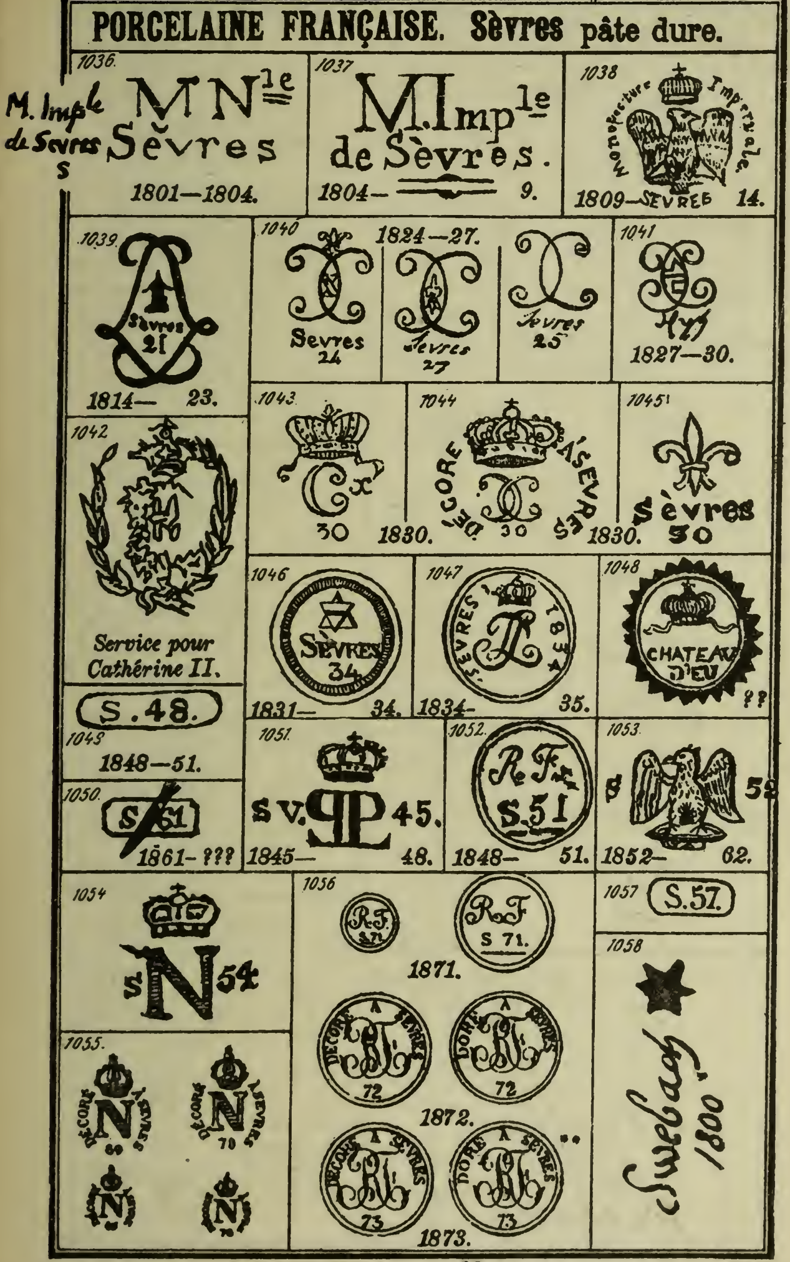

PORCELAINE AUTRICHIENNE et FRANÇAISE.
967. Chodau. 968.
RF&H
Richter, Feukl & Hahn.
Haas & Czizek.
969. Carlsbad.
Anger
970. F. Goldscheider.
Lubau. 971.
Martin.
972. Kaltenhof.
E. Peter.
973. Obergrund.
GHR
G. H. Richter.
Tanawa. 974.
A. Sruka.
975. Merkelsgrün.
Bruder & Schwalb.
976. Meyerhöfen.
Gebr. Benedict.
Klösterle. 977.
TK
Graf Thun.
Passy? 1664
pâte.
FRANCE.
tendre.
St. Cloud.
Chicanneau.
978. A. P.
979. A. P.
980.
981.
982.
983.
984.
985.
p. t.
1695—1773.
986.
S. C
T
1715—30.
Trou p. t.
987.
988.
Jacques Drancy
1733
St Cloud
989
CM
Chicanneau & Moreau.
990.
Baptiste.
991.
992.
993.
994.
Chicanneau.
995
P.E
996.
997
998.
999.
F C
Lille. 1723—50. p. t.
1000
D
1001.
L. B
1723—50.
1002.
L.L.
1003.
L



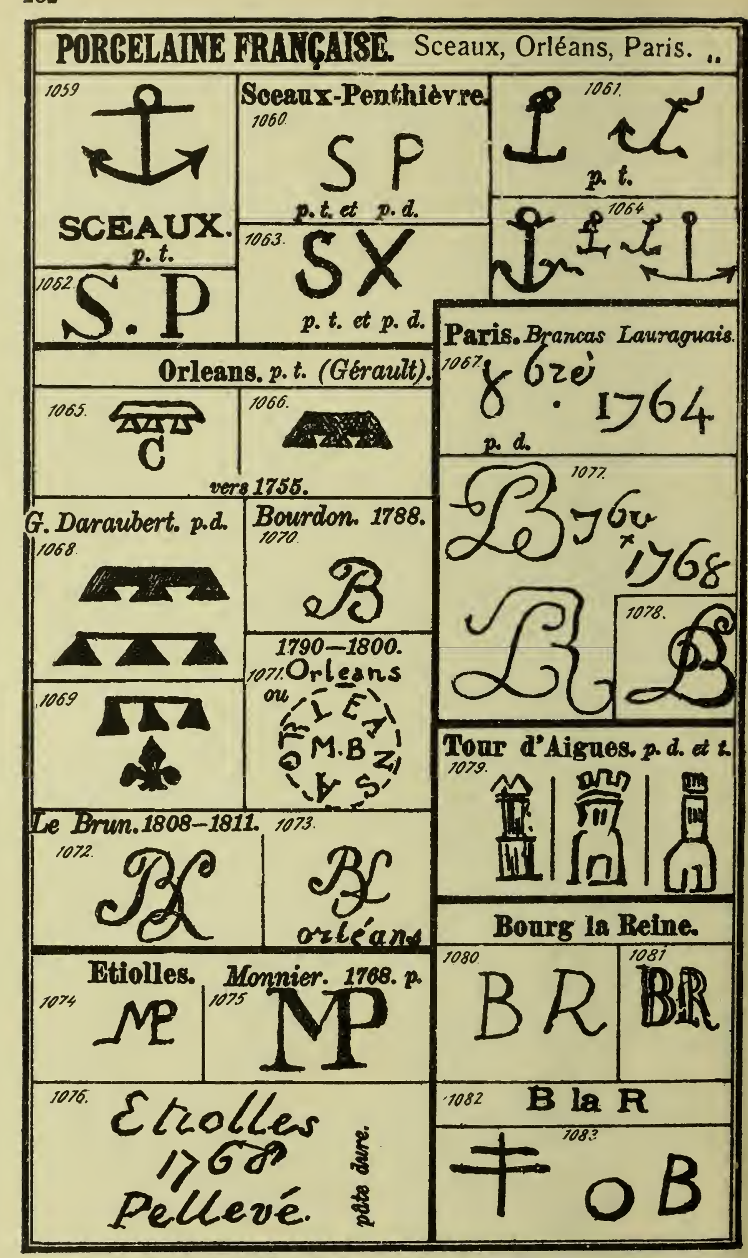
* *A partir de 1753 les années sont indiquées par des majuscules (1753= A), de 1778—1793 ces derniers sont doublées. (AA=1778 ss.)*

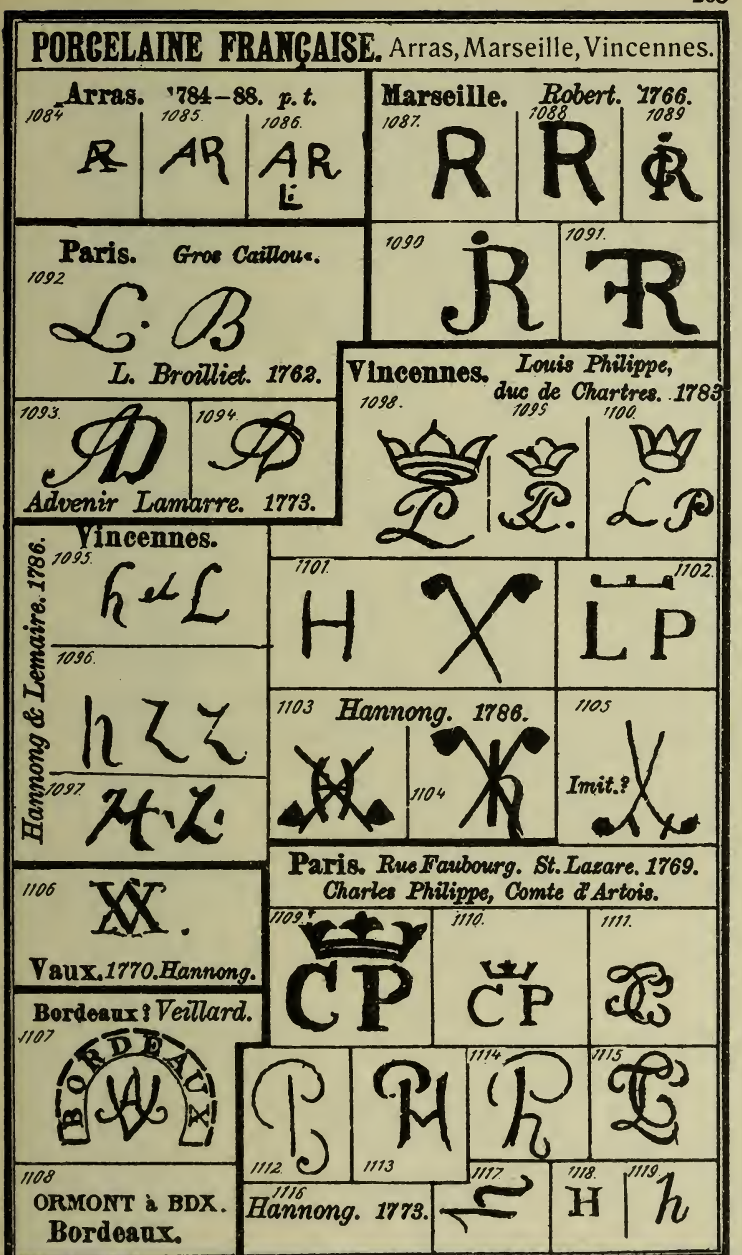
** *Cette marque exceptionelle de provenance douteuse à été relevé sur une petite tasse blanche à bord doré stile de l'empire. (Coll. Birnbaum à Bade-Bade.) Rouen? Limoges?*

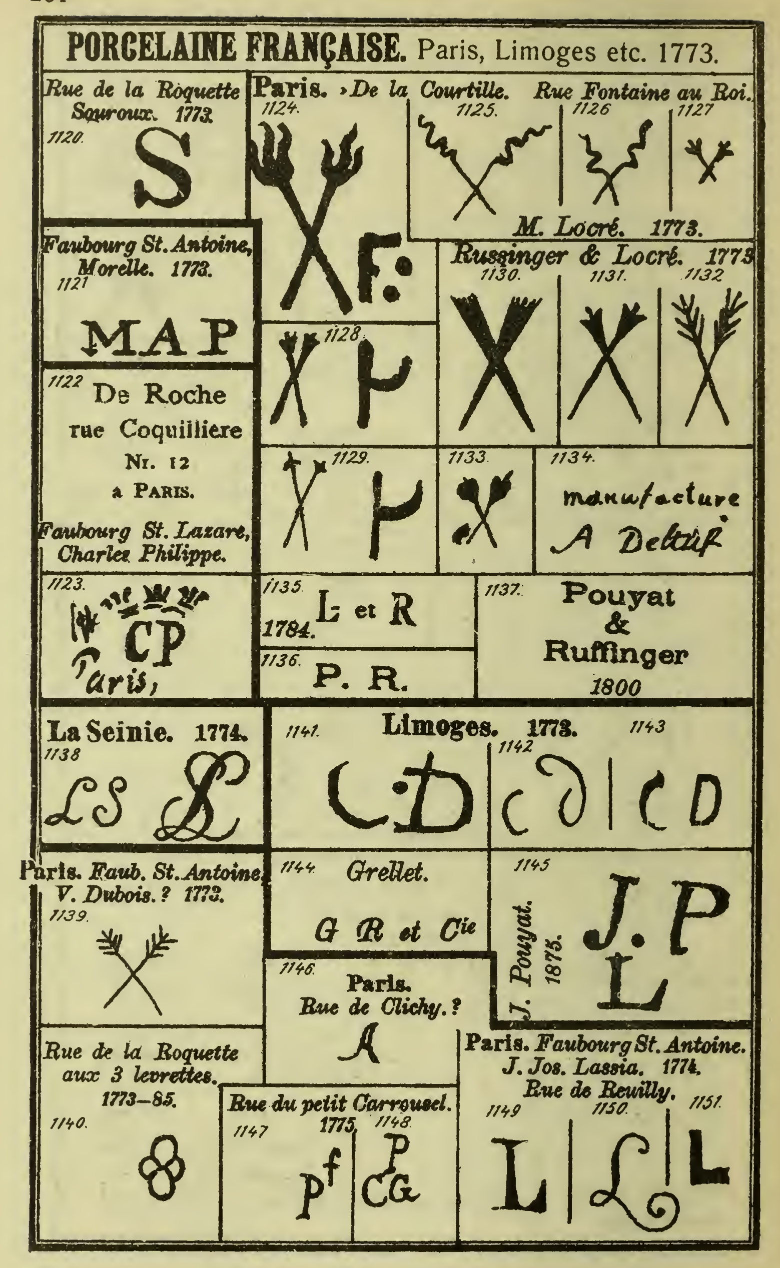
*** *Marque exceptionelle relevé sur un cabaret Coll. L. J. Kirchberger, Ems.*

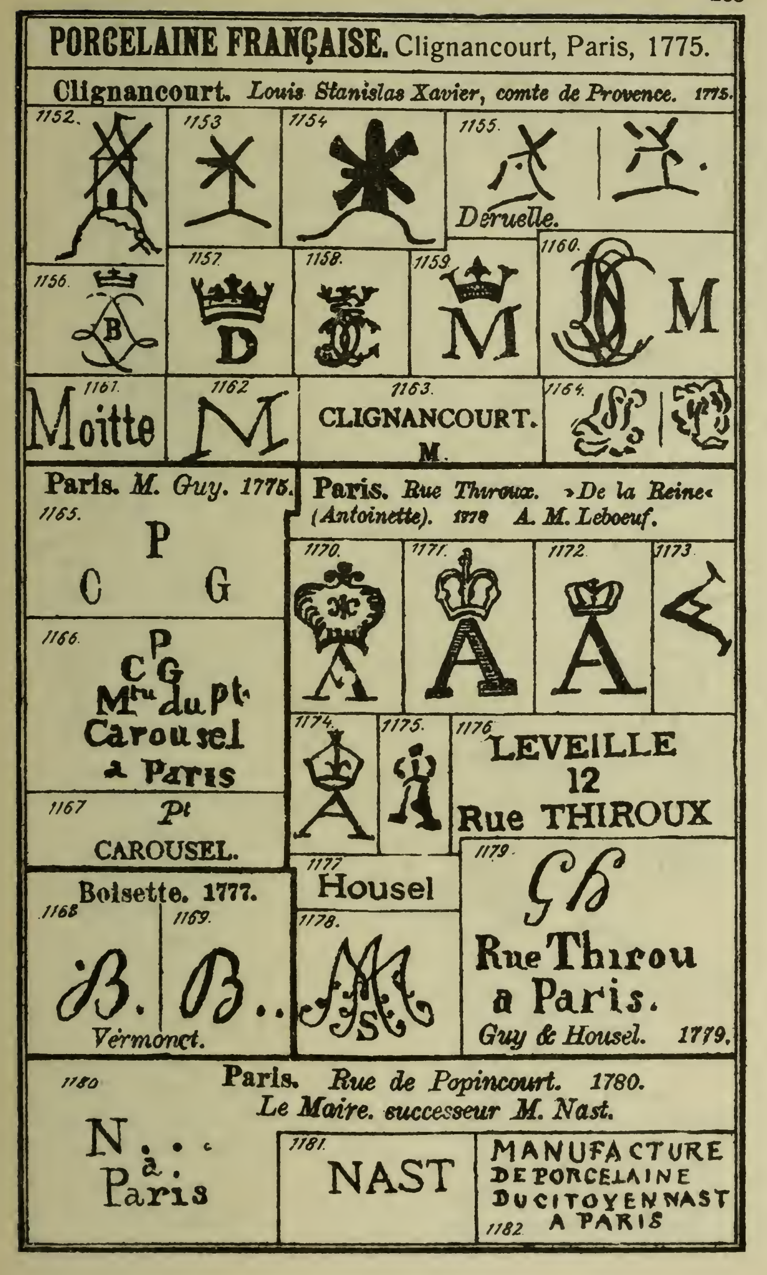


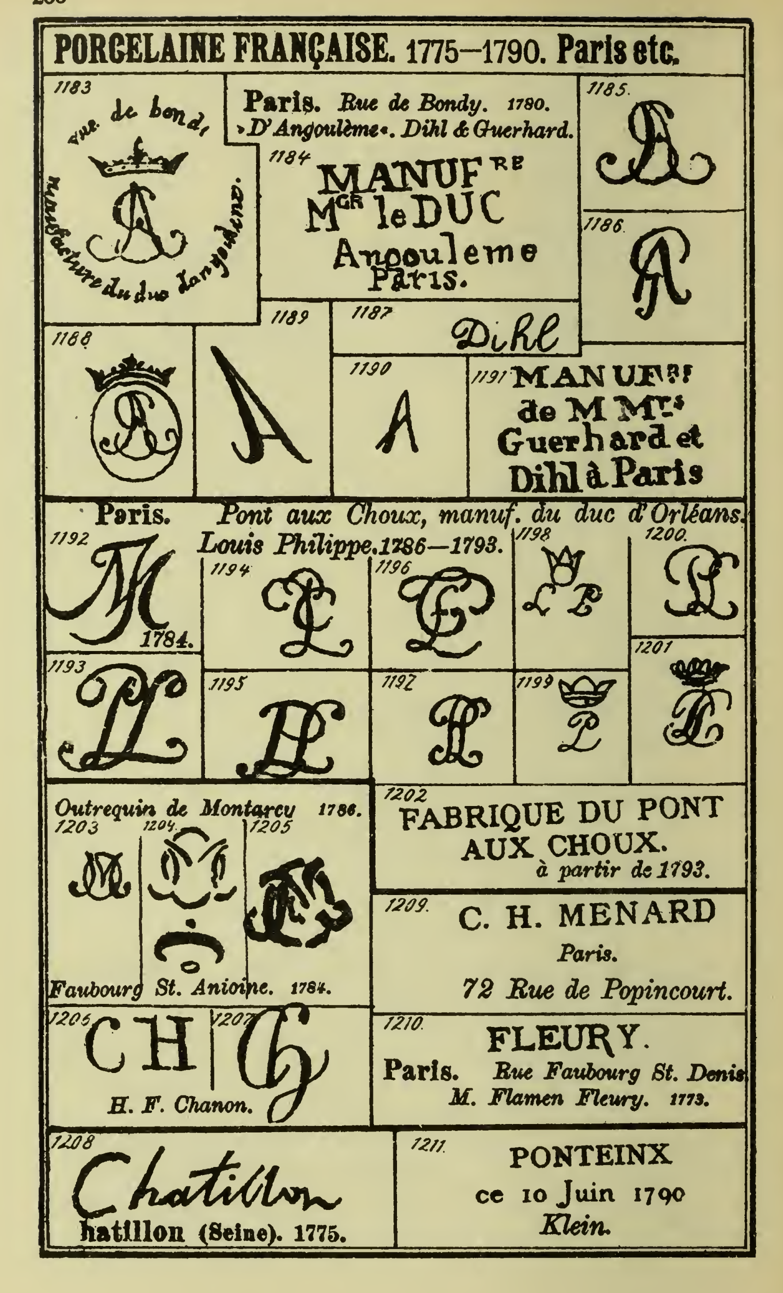
** en vert sous couverte.

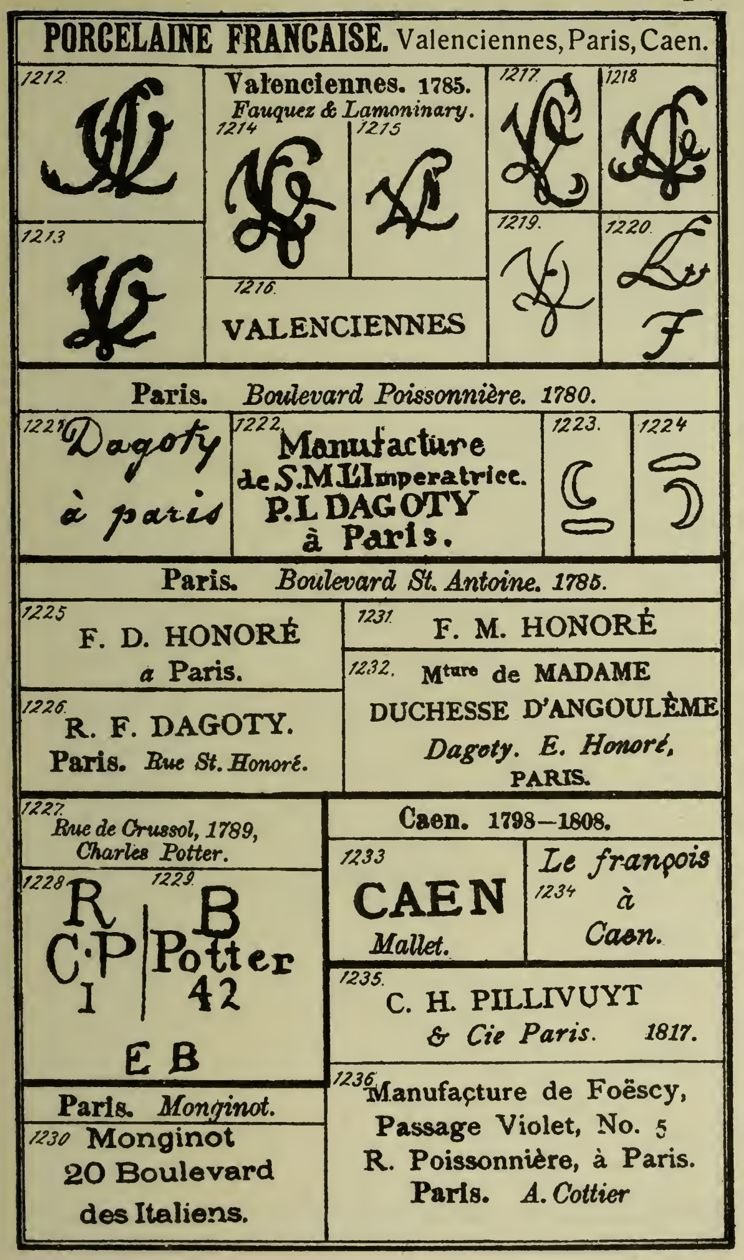

PORCELAINE FRANÇAISE. Sceaux, Orléans, Paris. ..
1059
SCEAUX.
p. t.
Sceaux-Penthièvre.
1060
S P
p. t. et p. d.
1061
p. t.
1064
1052
S. P
1063
SX
p. t. et p. d.
Orleans. p. t. (Gérault).
1065
C
1066
vers 1755.
Paris. Brancas Lauraguais.
1067
p. d.
1764
1077
1768
G. Daraubert. p. d.
1068
Bourdon. 1788.
1070
1790—1800.
1071 Orleans
ou
M.B
1069
1078
Tour d'Aigues. p. d. et t.
1079
Le Brun. 1808–1811.
1072
1073
orléans
Bourg la Reine.
1080
BR
1081
BR
Etiolles.
1074
Monnier. 1768. p.
1075
MP
1076
Etiolles
1768
Pellevé.
pâte dure.
1082
B la R
1083
oB

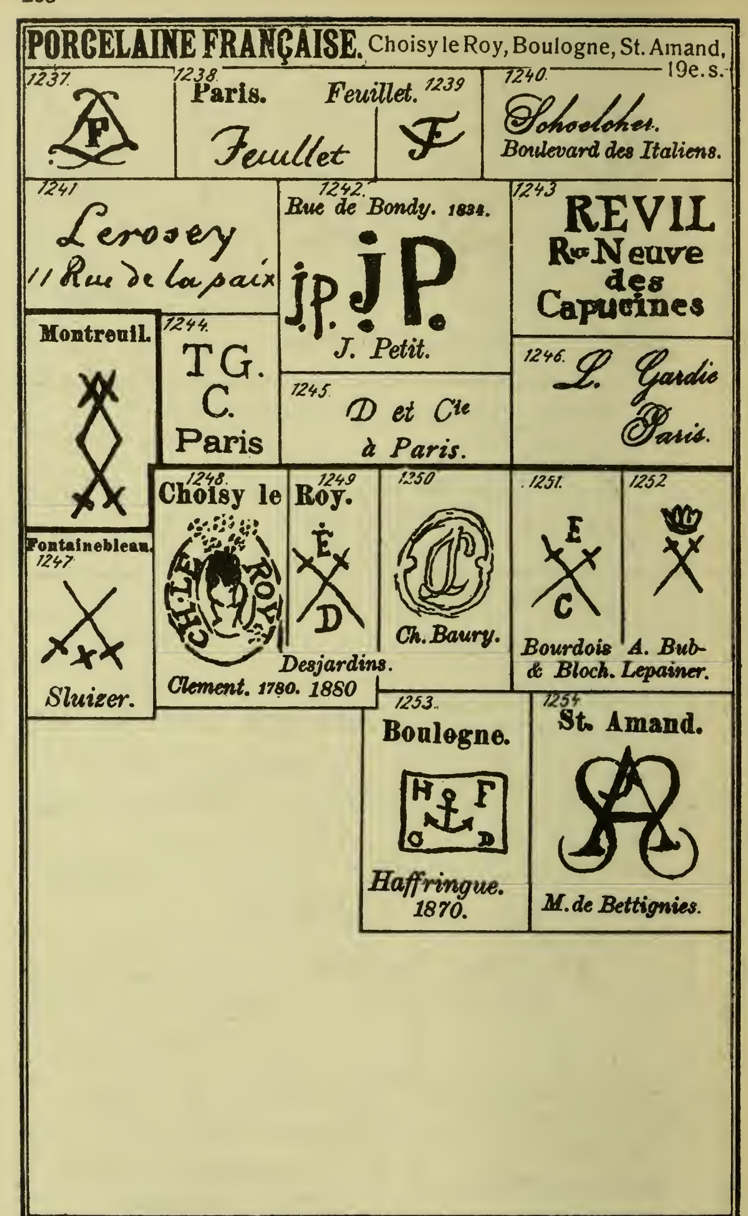

PORCELAINE FRANÇAISE. Arras, Marseille, Vincennes.
Arras. 1784–88. p. t.
1084
1085
1086
Marseille. Robert. 1766.
1087
1088
1089
Paris. Gros Caillou.
1092
L. Broilliet. 1762.
1090
1091
Vincennes. Louis Philippe, duc de Chartres. 1783
1098.
1099
1100
1093.
1094.
Advenir Lamarre. 1773.
Vincennes.
Hannong & Lemaire. 1786.
1095.
1096.
1097.
1101.
1102.
1103 Hannong. 1786.
1104
1105
Imit.?
1106
Vaux. 1770. Hannong.
Paris. Rue Faubourg. St. Lazare. 1769.
Charles Philippe, Comte d'Artois.
1109.
1110.
1111.
Bordeaux? Veillard.
1107
BORDEAUX
1112.
1113
1114
1115
1108
ORMONT à BDX.
Bordeaux.
1116
Hannong. 1773.
1117
1118.
1119.

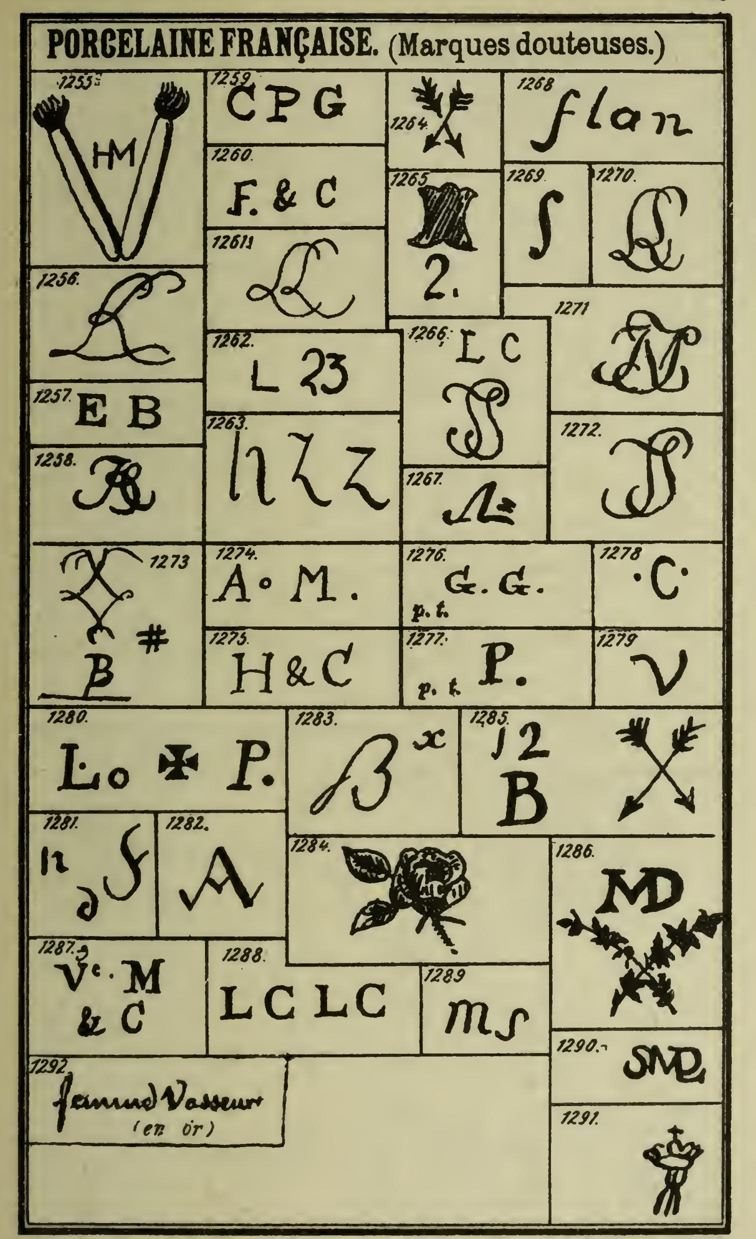

PORCELAINE FRANÇAISE. Paris, Limoges etc. 1773.
Rue de la Roquette Souroux. 1773.
1120.
S
Paris. ›De la Courtille.
1124.
Rue Fontaine au Roi.
1125.
1126
1127
M. Locré. 1773.
Faubourg St. Antoine, Morelle. 1773.
1121
MAP
Russinger & Locré. 1773
1130.
1131.
1132
1128.
1122 De Roche
rue Coquilliere
Nr. 12
a Paris.
Faubourg St. Lazare, Charles Philippe.
1129.
1133.
1134.
manufacture
A Deltuf
1123.
CP
Paris,
1135.
L et R
1784.
1136.
P. R.
1137.
Pouyat
&
Ruffinger
1800
La Seinie. 1774.
1138
LS
1141.
Limoges. 1773.
1142.
1143
Paris. Faub. St. Antoine. V. Dubois.? 1773.
1139.
1144.
Grellet.
G R et Cie
1145
J. Pouyat. 1875.
J. P
L
1146.
Paris. Rue de Clichy.?
A
Rue de la Roquette aux 3 levrettes. 1773–85.
1140.
Rue du petit Carrousel.
1147
1775.
1148.
Pf
P CG
Paris. Faubourg St. Antoine. J. Jos. Lassia. 1774.
Rue de Reuilly.
1149
1150.
1151.
L

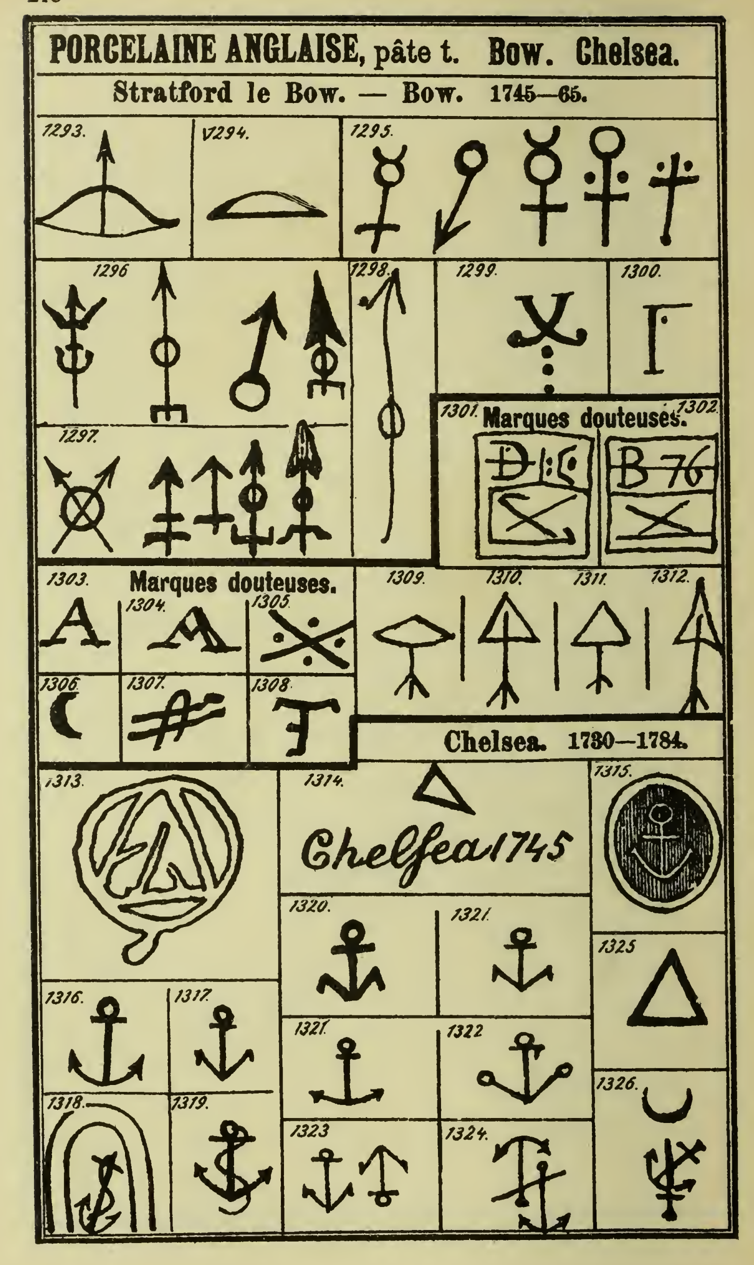

PORCELAINE FRANÇAISE. Clignancourt, Paris, 1775.
Clignancourt. Louis Stanislas Xavier, comte de Provence. 1775.
1152.
1153
1154
1155.
Deruelle.
1156.
1157.
1158.
1159.
1160.
M
1161.
Moitte
1162.
M
1163.
CLIGNANCOURT.
M.
1164.
Paris. M. Guy. 1775.
1165.
P
C G
1166.
Mre du Pt.
Carousel
a Paris
1167
Pt
CAROUSEL.
Paris. Rue Thiroux. »De la Reine« (Antoinette). 1778 A. M. Leboeuf.
1170.
1171.
1172.
1173.
1174.
1175.
1176
LEVEILLE
12
Rue THIROUX
Boisette. 1777.
1168
1169.
Vermonet.
1177
Housel
1178.
1179.
Rue Thirou
a Paris.
Guy & Housel. 1779.
Paris. Rue de Popincourt. 1780.
Le Maire. successeur M. Nast.
1180
N...
à
Paris
1181.
NAST
MANUFACTURE
DE PORCELAINE
DU CITOYEN NAST
A PARIS
1182

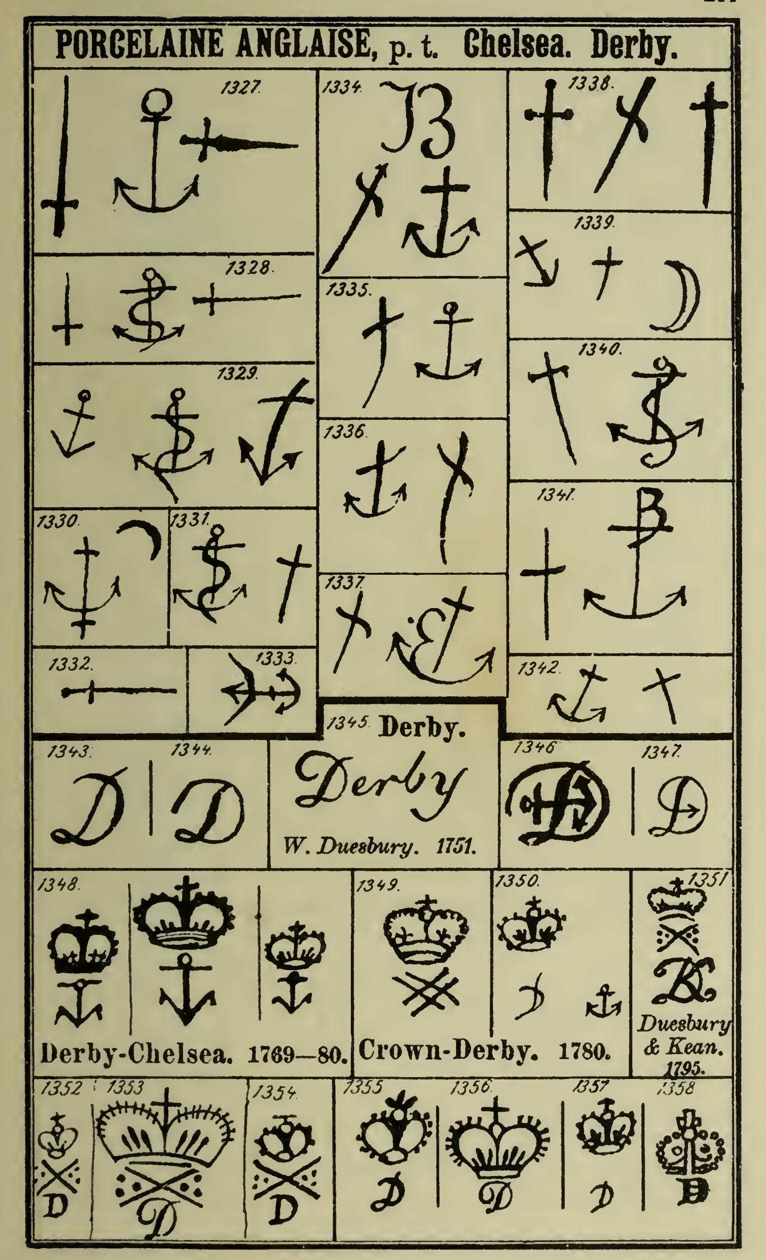

PORCELAINE FRANÇAISE. 1775—1790. Paris etc.
1183
rue de bondy
Manufacture du duc d'Angoulême
Paris. Rue de Bondy. 1780.
»D'Angoulème«. Dihl & Guerhard.
1185.
1184
MANUFRE
MGR le DUC
Angouleme
Paris.
1186.
1189
1187
Dihl
1188
1190
1191
MANUFRE
de MMrs
Guerhard et
Dihl à Paris
Paris.
Pont aux Choux, manuf. du duc d'Orléans.
Louis Philippe. 1786—1793.
1192
1784.
1194
1196
1198
1200.
1193
1195
1197
1199
1201
Outrequin de Montarcy 1786.
1203
1204
1205
Faubourg St. Antoine. 1784.
1202
FABRIQUE DU PONT
AUX CHOUX.
à partir de 1793.
1209.
C. H. MENARD
Paris.
72 Rue de Popincourt.
1206
CH
1207
H. F. Chanon.
1210.
FLEURY.
Paris. Rue Faubourg St. Denis.
M. Flamen Fleury. 1773.
1208
Chatillon
Chatillon (Seine). 1775.
1211.
PONTEINX
ce 10 Juin 1790
Klein.

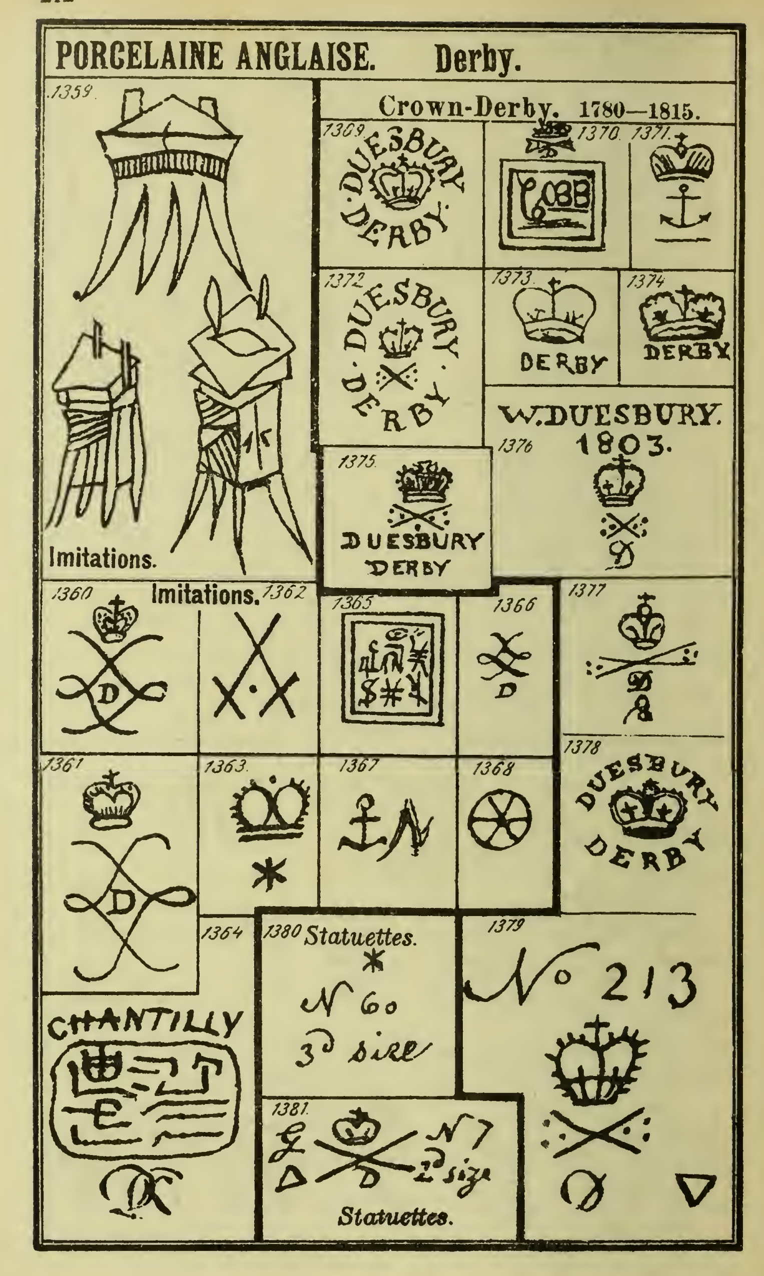

PORCELAINE FRANCAISE. Valenciennes, Paris, Caen.
1212
1213
Valenciennes. 1785.
Fauquez & Lamoninary.
1214
1215
1216
VALENCIENNES
1217
1218
1219.
1220.
Paris. Boulevard Poissonnière. 1780.
1221
Dagoty à paris
1222.
Manufacture de S.M. L'Imperatrice. P.L DAGOTY à Paris.
1223.
1224
Paris. Boulevard St. Antoine. 1785.
1225
F. D. HONORÉ à Paris.
1226.
R. F. DAGOTY. Paris. Rue St. Honoré.
1231.
F. M. HONORÉ
1232.
Mture de MADAME DUCHESSE D'ANGOULÊME
Dagoty. E. Honoré, PARIS.
1227.
Rue de Crussol, 1789, Charles Potter.
1228
R C·P 1
1229.
B Potter 42
E B
Paris. Monginot.
1230
Monginot 20 Boulevard des Italiens.
Caen. 1798–1808.
1233
CAEN Mallet.
1234
Le françois à Caen.
1235.
C. H. PILLIVUYT & Cie Paris. 1817.
1236.
Manufaçture de Foëscy, Passage Violet, No. 5 R. Poissonnière, à Paris.
Paris. A. Cottier


PORCELAINE FRANÇAISE. Choisy le Roy, Boulogne, St. Amand, 19e. s.
1237.
1238. Paris.
Feuillet. 1239
Feullet
1240.
Schoelcher.
Boulevard des Italiens.
1241
Lerosey
11 Rue de la paix
1242.
Rue de Bondy. 1834.
J. Petit.
1243
REVIL
Rue Neuve des Capucines
Montreuil.
1244.
T G. C. Paris
1245.
D et Cie à Paris.
1246.
L. Gardie Paris.
1248.
Choisy le
1249
Roy.
CH. LE ROY
Desjardins.
Clement. 1780. 1880
1250
Ch. Baury.
1251.
E
C
Bourdois & Bloch.
1252
A. Bub-Lepainer.
Fontainebleau.
1247
Sluizer.
1253.
Boulogne.
H F
C D
Haffringue. 1870.
1254
St. Amand.
M. de Bettignies.

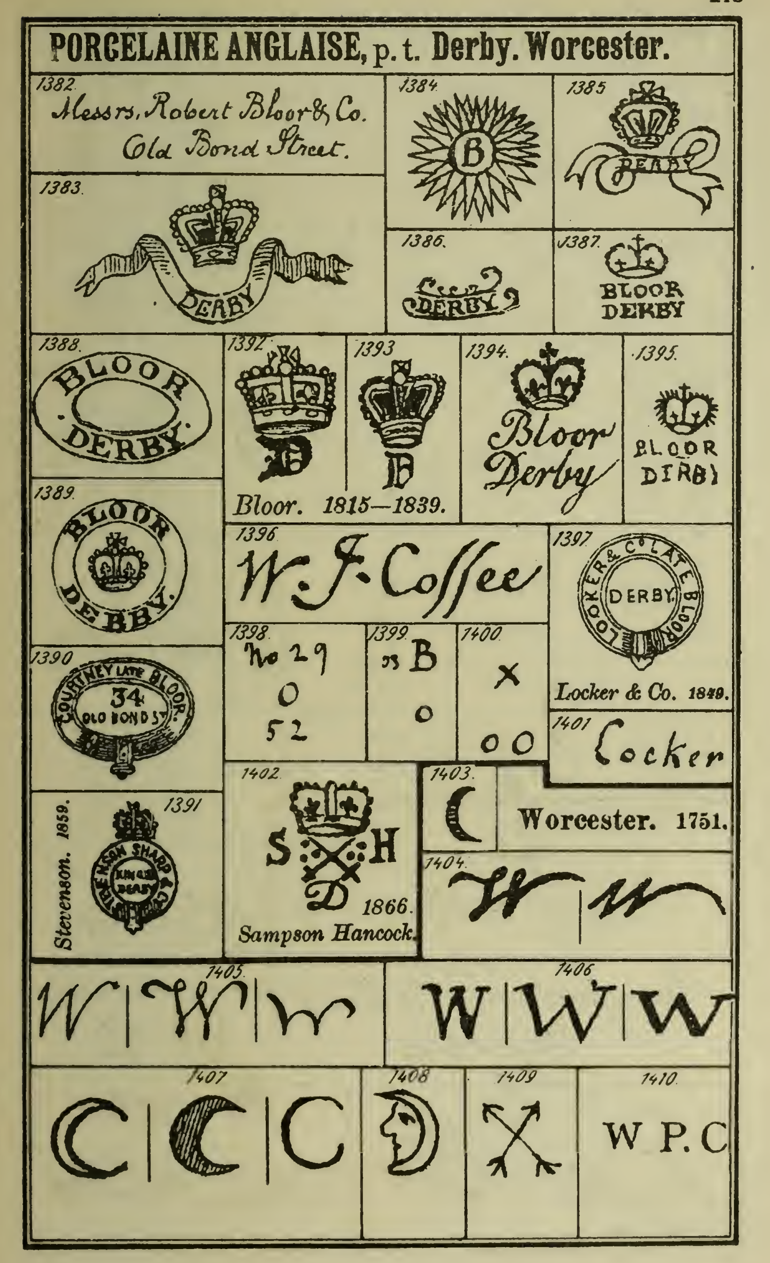

PORCELAINE FRANÇAISE. (Marques douteuses.)
1255
HM
1259
CPG
1264
1268
flan
1260
F. & C
1265
2.
1269
1270
1256
1261
1266
L C
1271
1262
L 23
1257
E B
1263
1272
1258
1267
1273
B
#
1274
A o M.
1276
G. G.
p. t.
1278
·C·
1275
H & C
1277
p. t. P.
1279
1280
L o P.
1283
1285
12
B
1281
1282
A
1284
1286
MD
1287
Ve. M
& C
1288
L C L C
1289
ms
1290
SMD
1292
(en or)
1291

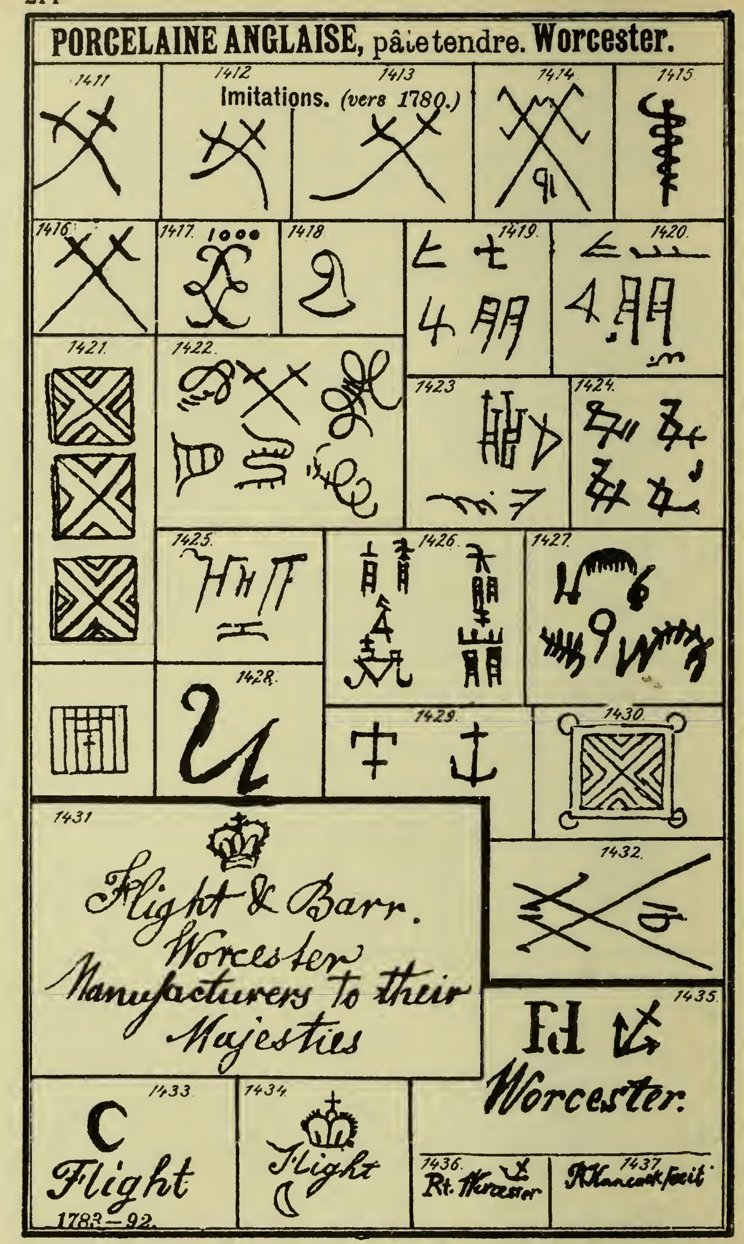

PORCELAINE ANGLAISE, pâte t. Bow. Chelsea.
Stratford le Bow. — Bow. 1745—65.
1293.
1294.
1295.
1296
1297.
1298.
1299.
1300.
1301.
Marques douteuses.
1302.
B 76
1303.
Marques douteuses.
A
1304.
1305.
1306.
1307.
1308.
1309.
1310.
1311.
1312.
Chelsea. 1730—1784.
1313.
1314.
Chelfea 1745
1315.
1316.
1317.
1318.
1319.
1320.
1321.
1321.
1322
1323
1324.
1325
1326.

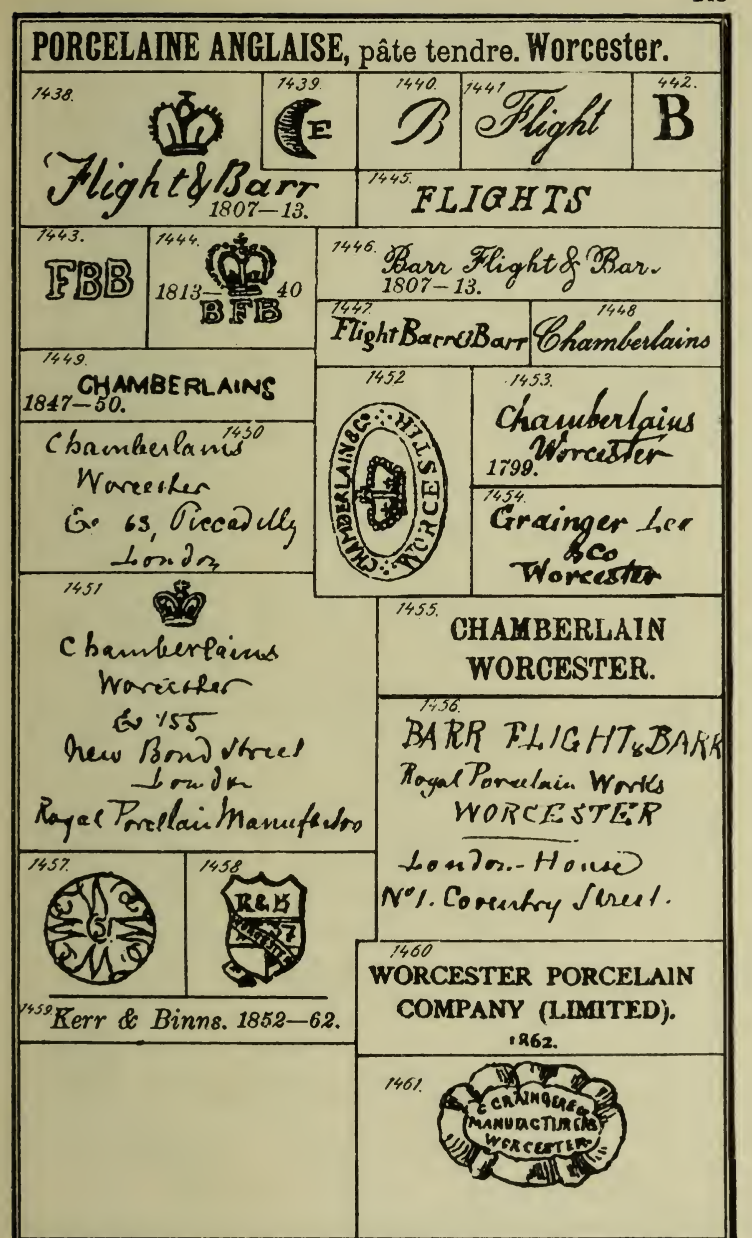

PORCELAINE ANGLAISE, p. t. Chelsea. Derby.
1327.
1328.
1329.
1330.
1331.
1332.
1333.
1334.
1335.
1336.
1337.
1338.
1339.
1340.
1341.
1342.
1343.
1344.
1345. Derby.
Derby
W. Duesbury. 1751.
1346.
1347.
1348.
Derby-Chelsea. 1769—80.
1349.
1350.
Crown-Derby. 1780.
1351.
Duesbury & Kean. 1795.
1352.
1353.
1354.
1355.
1356.
1357.
1358.

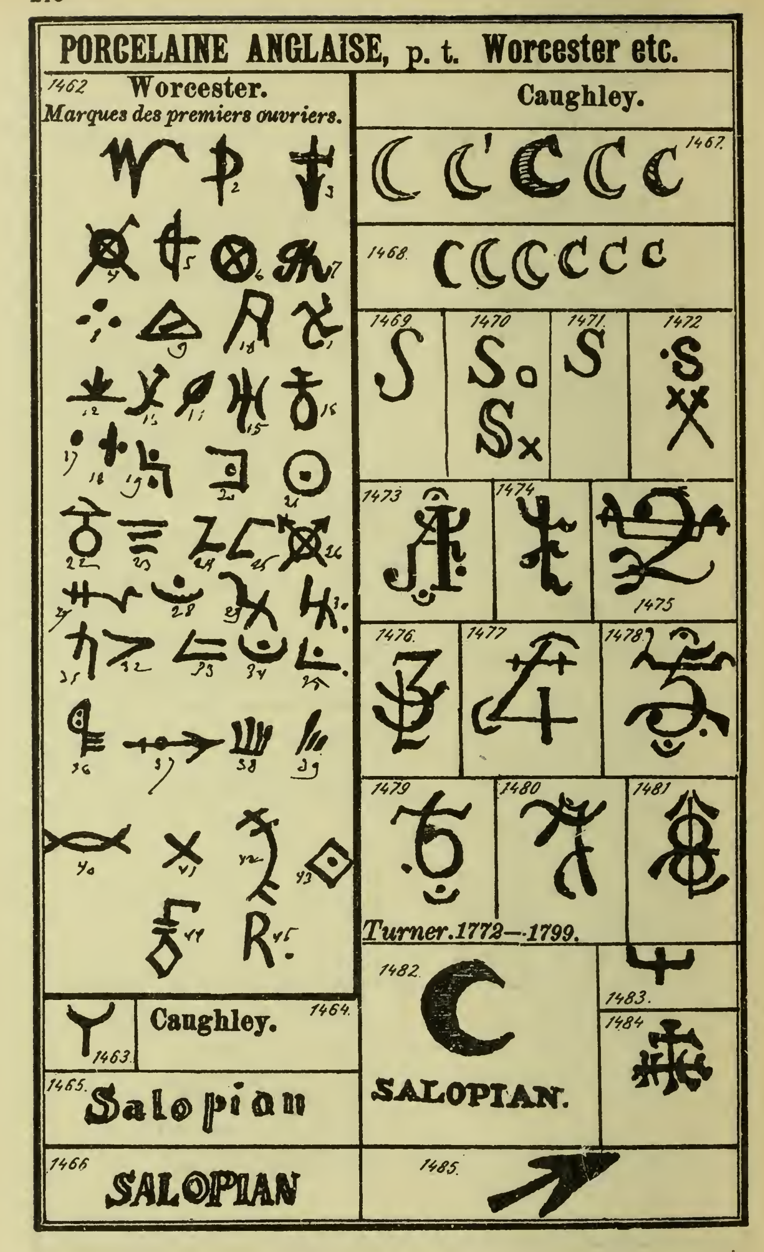

PORCELAINE ANGLAISE. Derby.
Crown-Derby. 1780—1815.
1359.
Imitations.
1360
Imitations.
1362
1361
1363.
1364
CHANTILLY
1369.
DUESBURY DERBY
1370.
1371.
1372
DUESBURY DERBY
1373.
DERBY
1374
DERBY
W.DUESBURY.
1803.
1376
1375.
DUESBURY
DERBY
1365
1366
1377
1367
1368
1378
DUESBURY
DERBY
1380
Statuettes.
N 60
3d size
1379
No 213
1381.
N 7
2d size
Statuettes.

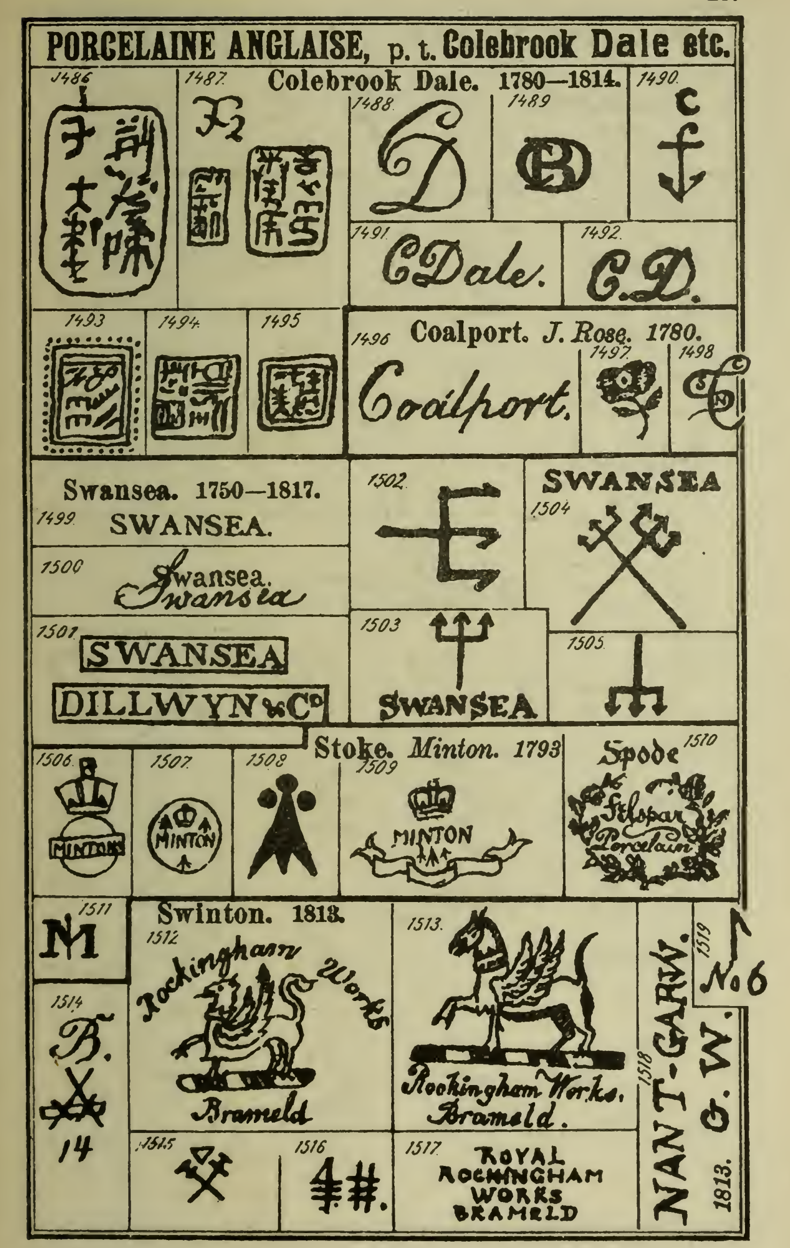
PORCELAINE ANGLAISE, p. t. Derby. Worcester.

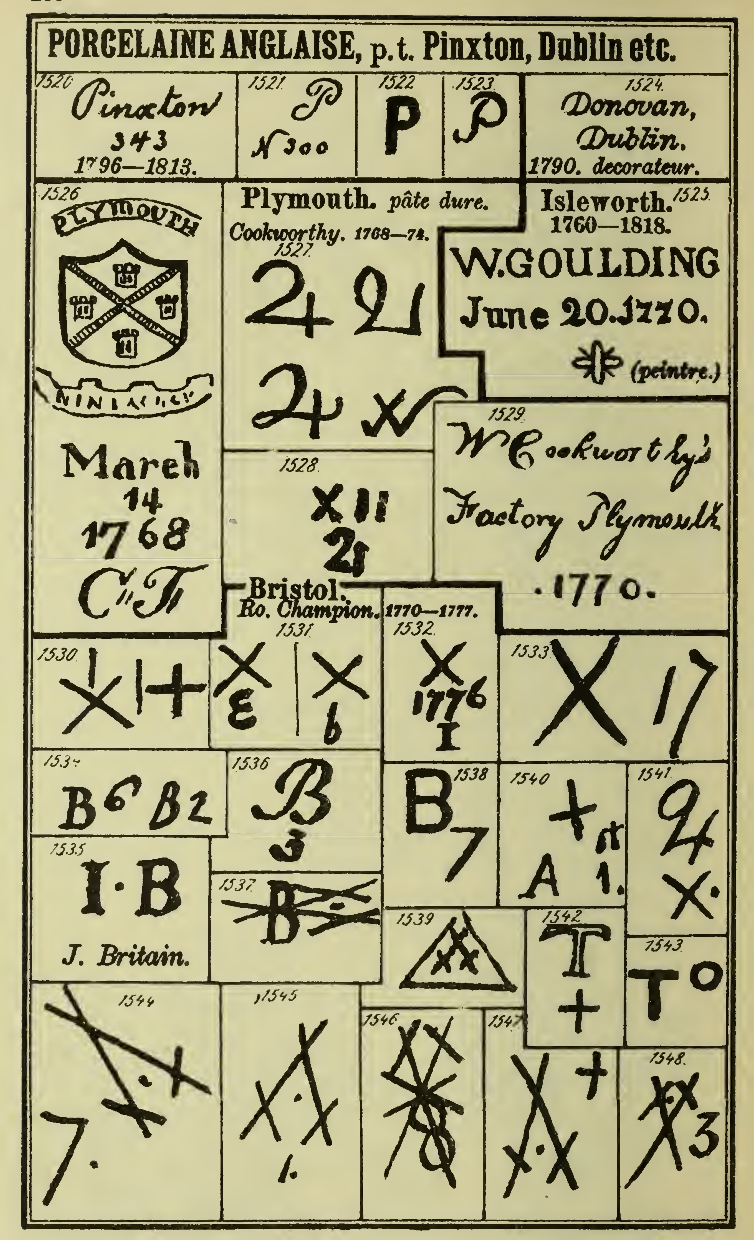


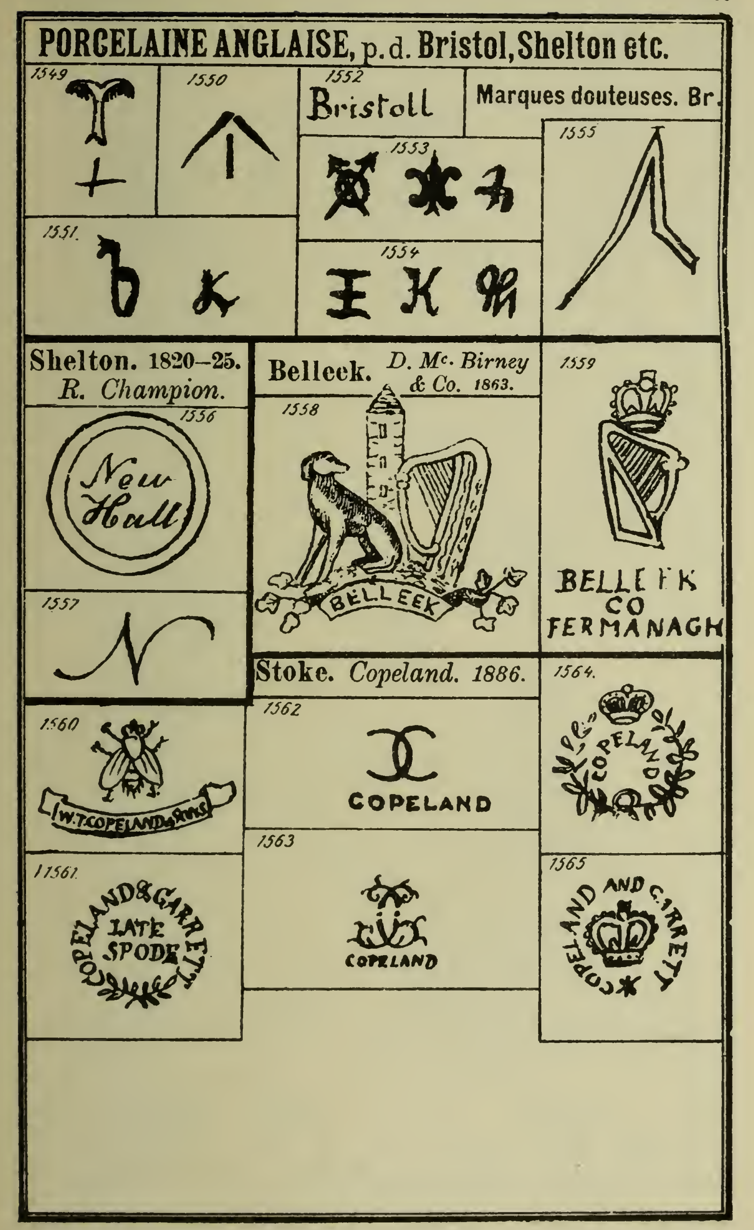

PORCELAINE ANGLAISE, pâte tendre. Worcester.
1411
1412
1413
Imitations. (vers 1780.)
1414
1415
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429
1430
1431
Flight & Barr.
Worcester
Manufacturers to their
Majesties
1432
1433
C
Flight
1783–92.
1434
Flight
1435
Worcester.
1436
Rt. Worcester
1437
R. Hancock fecit

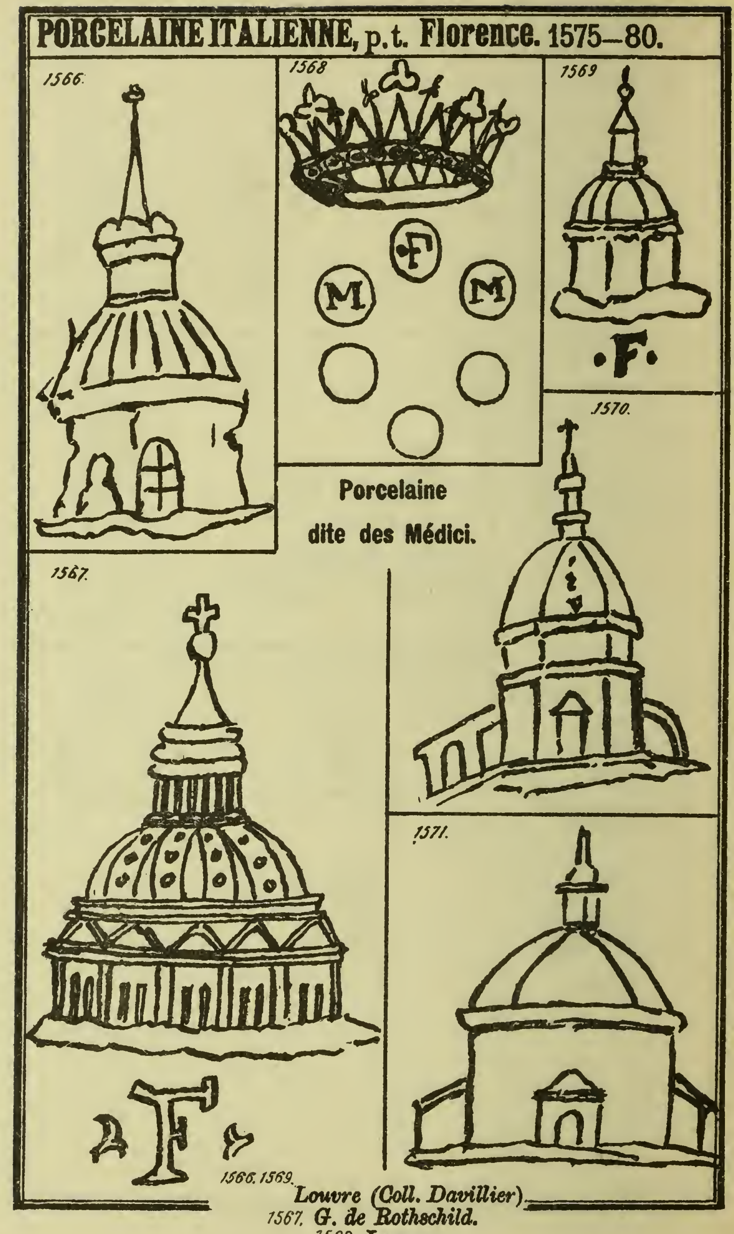

PORCELAINE ANGLAISE, pâte tendre. Worcester.
1438.
Flight & Barr
1807—13.
1439.
E
1440.
B
1441
Flight
442.
B
1445.
FLIGHTS
1443.
FBB
1444.
1813—40
BFB
1446.
Barr Flight & Barr
1807—13.
1447.
Flight Barr & Barr
1448
Chamberlains
1449.
CHAMBERLAINS
1847—50.
1450
Chamberlains
Worcester
& 63, Piccadilly
London
1452
CHAMBERLAINS & Co WORCESTER
1453.
Chamberlains
Worcester
1799.
1454.
Grainger Lee
& Co
Worcester
1451
Chamberlains
Worcester
& 155
New Bond Street
London
Royal Porcelain Manufactory
1455.
CHAMBERLAIN
WORCESTER.
1456.
BARR FLIGHT & BARR
Royal Porcelain Works
WORCESTER
London House
No 1. Coventry Street.
1457.
1458
K & B
1459.
Kerr & Binns. 1852—62.
1460
WORCESTER PORCELAIN
COMPANY (LIMITED).
1862.
1461.
G. GRAINGER & Co
MANUFACTURERS
WORCESTER


PORCELAINE ANGLAISE, p. t. Worcester etc.
1462 Worcester.
Marques des premiers ouvriers.
Caughley.
1467.
1468.
1469.
1470
1471.
1472
1473
1474
1475
1476.
1477
1478.
1479
1480
1481
Turner.1772—1799.
1463.
Caughley.
1464.
1465.
Salopian
1466
SALOPIAN
1482.
SALOPIAN.
1483.
1484
1485.

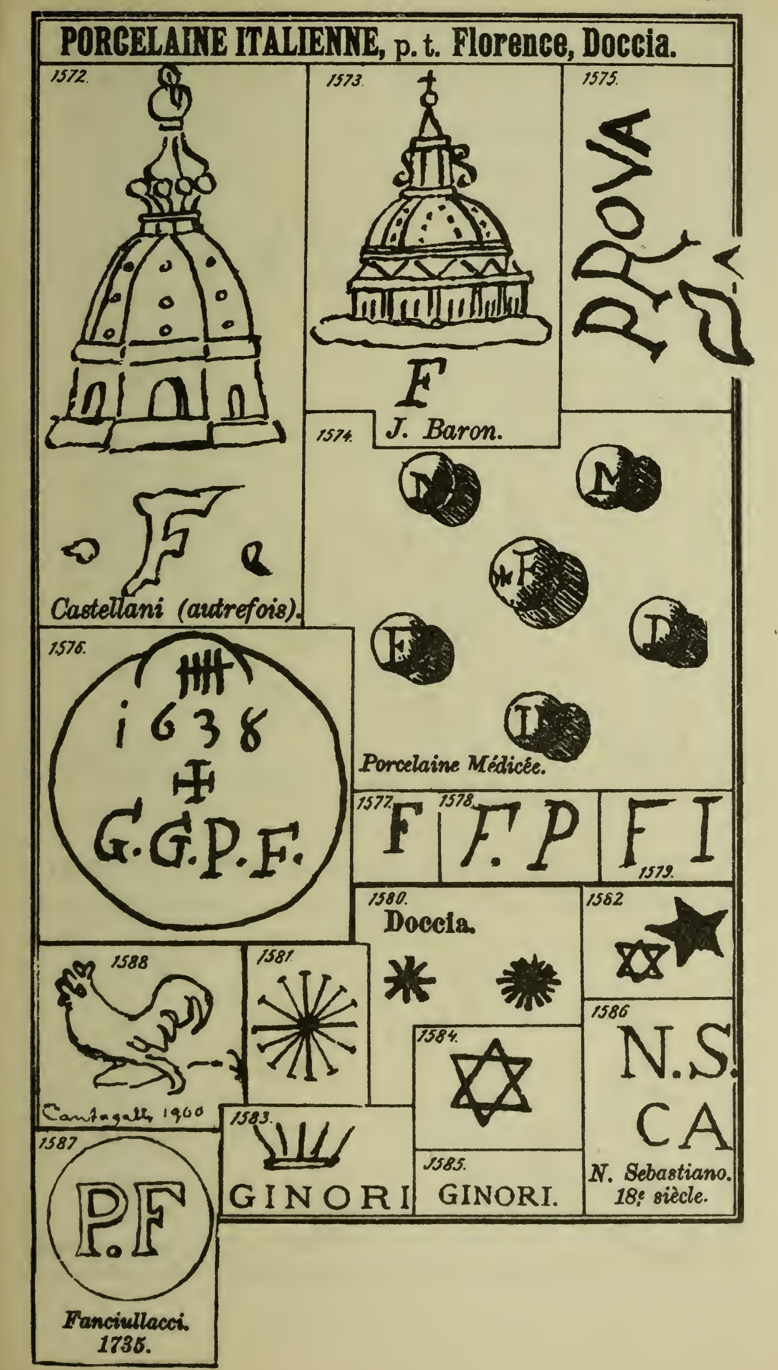

PORCELAINE ANGLAISE, p. t. Colebrook Dale etc.
1486
1487
Colebrook Dale. 1780—1814.
1488
1489
1490
1491
C Dale.
1492
C.D.
1493
1494
1495
1496
Coalport. J. Rose. 1780.
Coalport.
1497
1498
Swansea. 1750—1817.
1499
SWANSEA.
1500
Swansea.
Swansea
1501
SWANSEA
DILLWYN & Co
1502
SWANSEA
1504
1503
SWANSEA
1505
Stoke. Minton. 1793
1506
MINTON
1507
MINTON
1508
1509
MINTON
Spode
1510
Felspar Porcelain
1511
M
Swinton. 1813.
1512
Rockingham Works
Brameld
1513
Rockingham Works.
Brameld.
1514
B.
14
1515
1516
1517
ROYAL
ROCKINGHAM
WORKS
BRAMELD
1518
NANT-GARW.
G. W.
1813.
1519
No 6

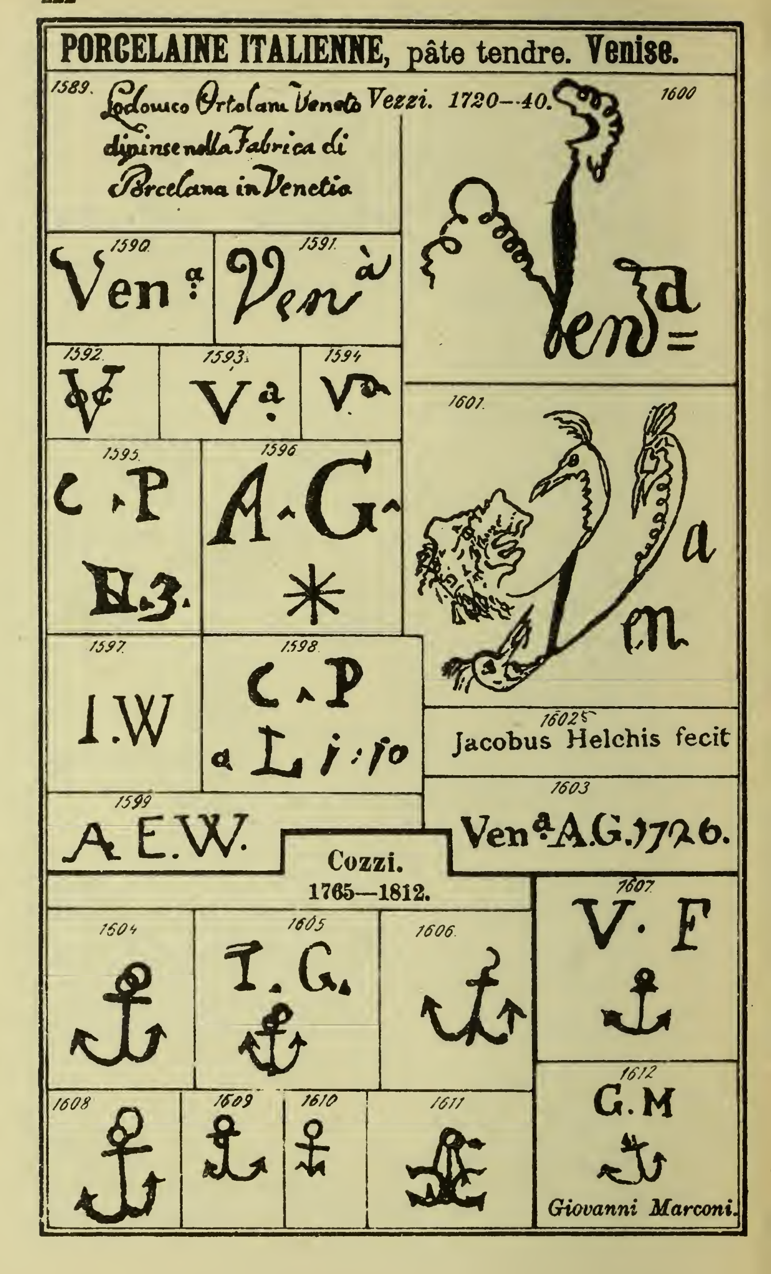

PORCELAINE ANGLAISE, p.t. Pinxton, Dublin etc.
1520 Pinxton 343 1796—1813.
1521 P N 300
1522 P
1523 P
1524 Donovan, Dublin. 1790. decorateur.
1526 PLYMOUTH
March 14 1768
C T
Plymouth. pâte dure.
Cookworthy. 1768—74.
1527
1528 XII 2
Isleworth. 1525 1760—1818.
W.GOULDING June 20.1770.
(peintre.)
1529 W Cookworthy's Factory Plymouth .1770.
Bristol. Ro. Champion. 1770—1777.
1530
1531
1532 1776 I
1533 17
1534 B6 B2
1536 B 3
1538 B 7
1540 A 1.
1541
1535 I·B J. Britain.
1537 B
1539
1542 T
1543 T°
1544 7.
1545 1.
1546
1547
1548 3

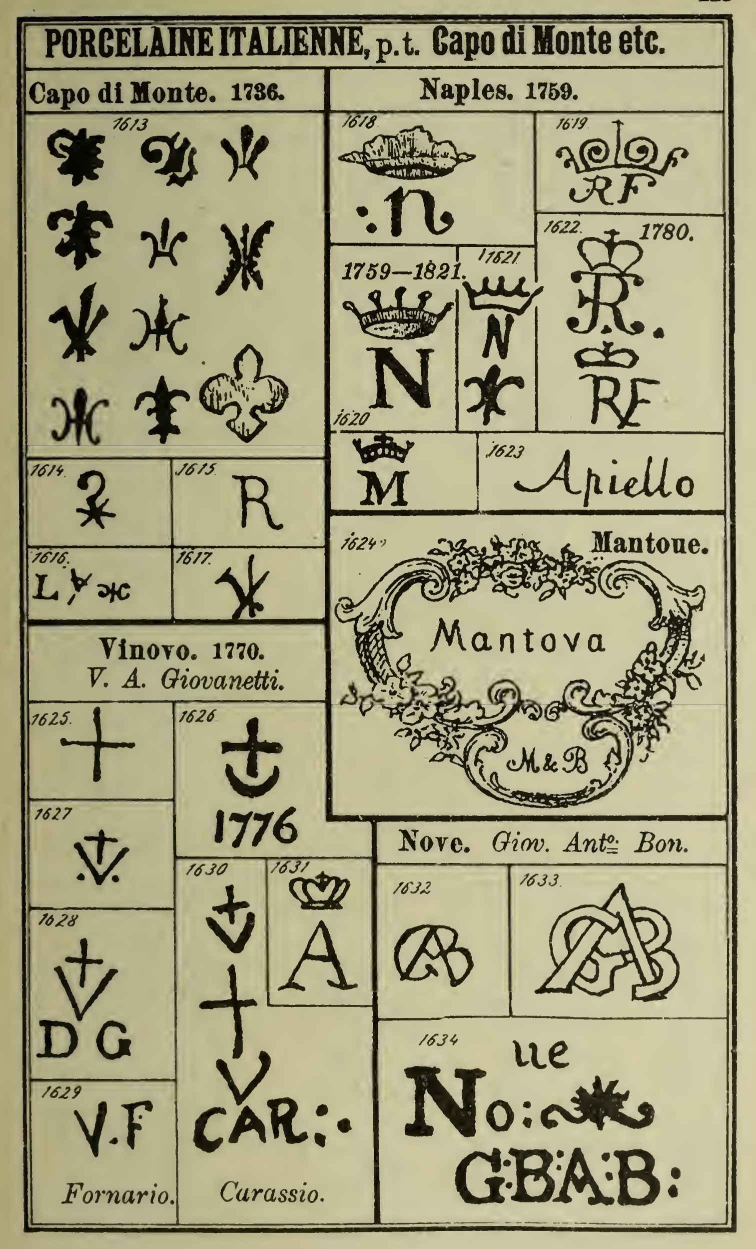

PORCELAINE ANGLAISE, p. d. Bristol, Shelton etc.
1549
1550
1552
Bristoll
Marques douteuses. Br.
1553
1555
1551.
1554
Shelton. 1820–25. R. Champion.
Belleek. D. Mc. Birney & Co. 1863.
1559
1556
New Hall
1558
BELLEEK
BELLEEK CO FERMANAGH
1557
Stoke. Copeland. 1886.
1564.
COPELAND
1560
1562
COPELAND
W.T.COPELAND&SONS
1561.
1563
1565
COPELAND&GARRETT LATE SPODE
COPELAND
COPELAND AND GARRETT

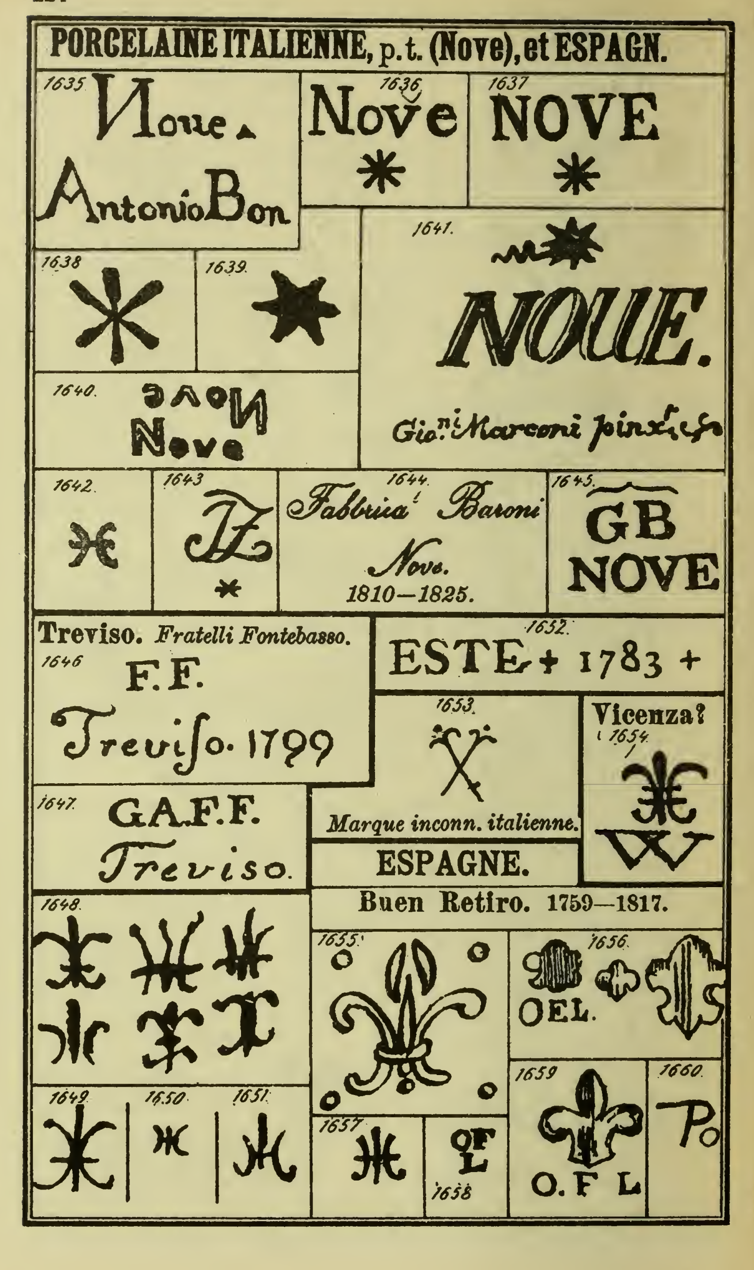


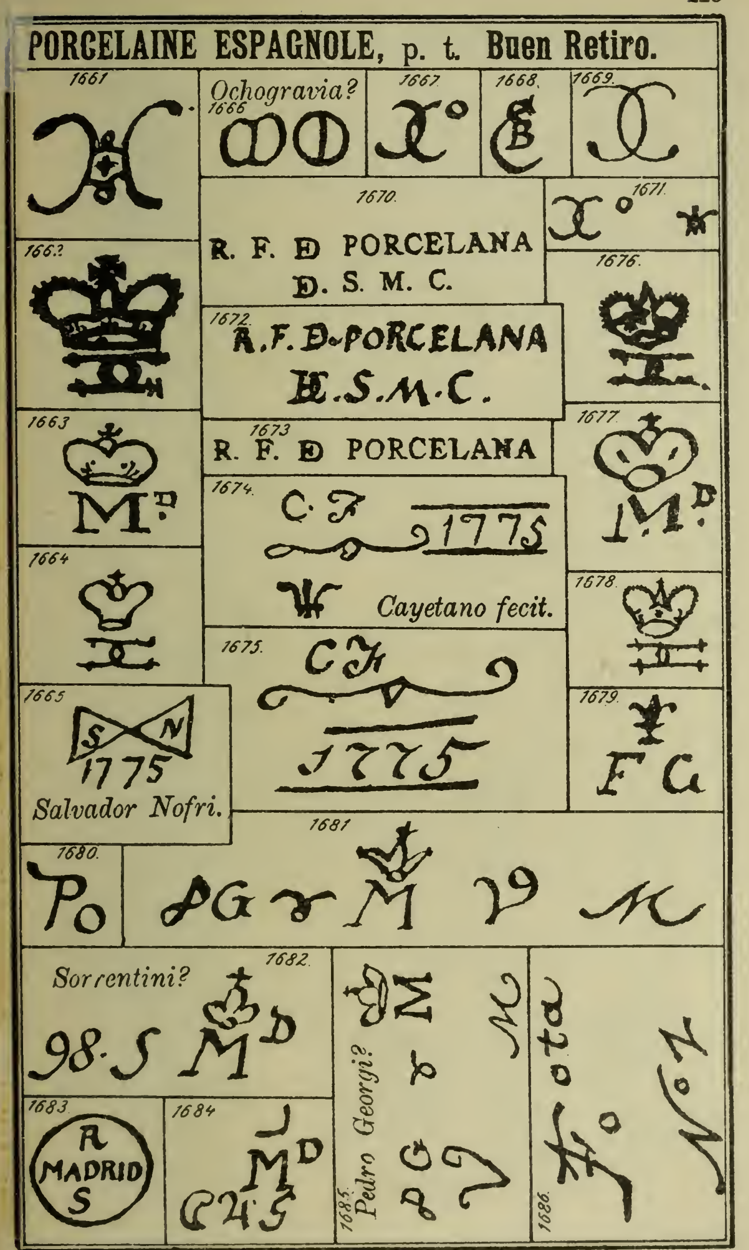
Louvre (Coll. Davillier).
1567. G. de Rothschild.
1568. Leroux.
1570. 1571. S. M. le roi de Portugal.

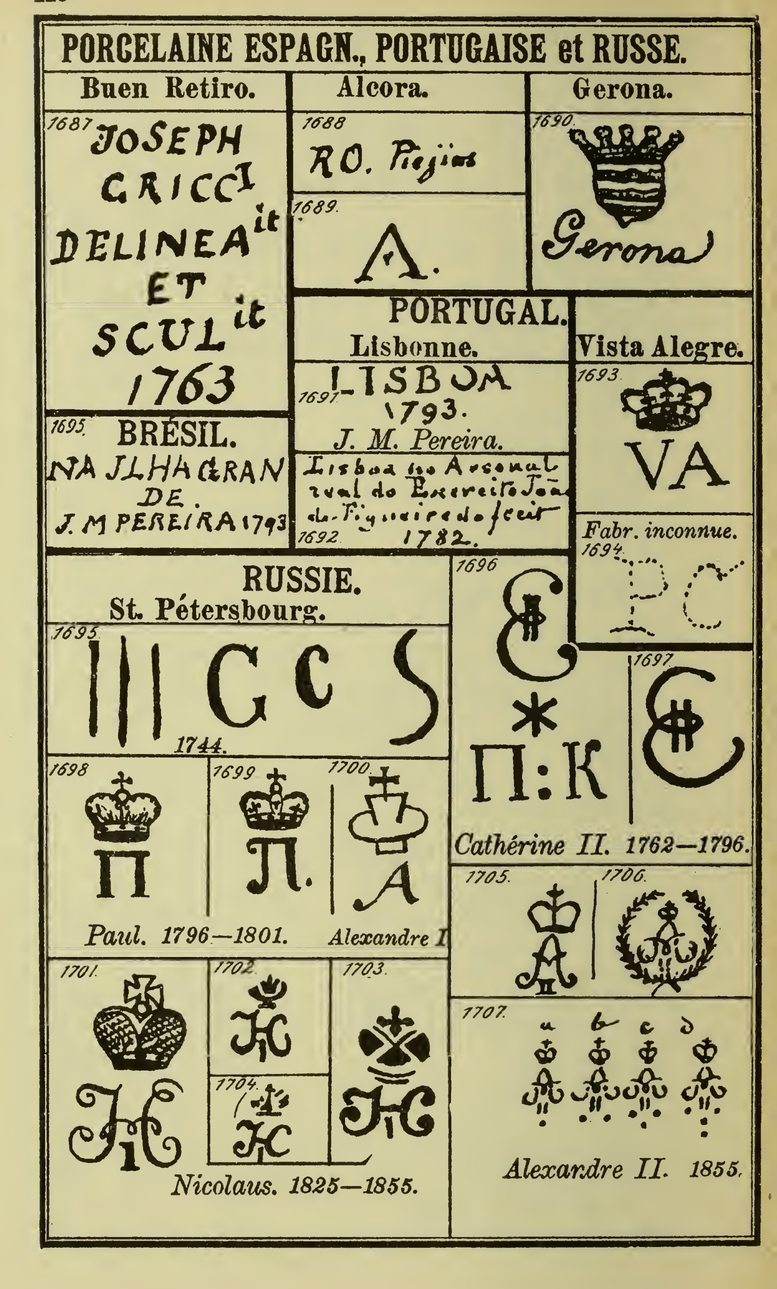

PORCELAINE ITALIENNE, p. t. Florence, Doccia.
1572.
Castellani (autrefois).
1573.
F
J. Baron.
1575.
PROVA
1574.
M
M
F
F
D
D
Porcelaine Médicée.
1576.
i638
G.G.P.F.
1577.
F
1578.
F. P
F I
1579.
1580.
Doccia.
1582.
1588
Cantagalli 1900
1581.
1584.
1586
N.S.
CA
N. Sebastiano.
18e siècle.
1587
P.F
Fanciullacci.
1735.
1583.
GINORI
1585.
GINORI.


PORCELAINE ITALIENNE, pâte tendre. Venise.
1589. Lodouico Ortolani Veneto dipinse nella Fabrica di Porcelana in Venetia
Vezzi. 1720—40.
1600
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
I.W
1598
1599
A.E.W.
1601
1602
Jacobus Helchis fecit
1603
Cozzi.
1765—1812.
1604
1605
T. G.
1606
1607
V. F
1608
1609
1610
1611
1612
G. M
Giovanni Marconi.


PORCELAINE ITALIENNE, p.t. Capo di Monte etc.
Capo di Monte. 1736.
Naples. 1759.
1613
1618
:n
1619
RF
1622.
1780.
R.
RF
1759—1821.
1621
N
N
1620
M
1623
Apiello
1614.
1615.
R
1616.
L
1617.
1624
Mantoue.
Mantova
M & B
Vinovo. 1770.
V. A. Giovanetti.
1625.
1626
1776
1627
Nove. Giov. Antº Bon.
1630
1631
A
1632
1633.
1628
DG
1634
ne
No:
G:B:A:B:
1629
V.F
CAR:.
Fornario.
Carassio.


PORCELAINE ITALIENNE, p. t. (Nove), et ESPAGN.
1635 Nove. Antonio Bon
1636 Nove
1637 NOVE
1638
1639
1640 Nove Nove
1641 NOVE. Gio.ni Marconi pinx.t
1642
1643
1644 Fabbrica Baroni Nove. 1810—1825.
1645 GB NOVE
Treviso. Fratelli Fontebasso.
1646 F.F. Treviso. 1799
1652 ESTE + 1783 +
1653 Marque inconn. italienne.
Vicenza?
1654
1647 G.A.F.F. Treviso.
ESPAGNE.
Buen Retiro. 1759—1817.
1648
1655
1656 OEL.
1649
1650
1651
1657
1658
1659 O.F L
1660 Po


PORCELAINE ESPAGNOLE, p. t. Buen Retiro.
1661
Ochogravia?
1666
1667
1668
1669
1670
R. F. D PORCELANA
D. S. M. C.
1671
1662
1676
1672
A.F.D.PORCELANA
D.S.M.C.
1663
1673
R. F. D PORCELANA
1677
1674
C. F
1775
Cayetano fecit.
1664
1678
1675
C F
1775
1665
S N
1775
Salvador Nofri.
1679
F G
1681
1680
Sorrentini?
1682
98·S
MD
1683
R
MADRID
S
1684
MD
1685
Pedro Georgi?
1686

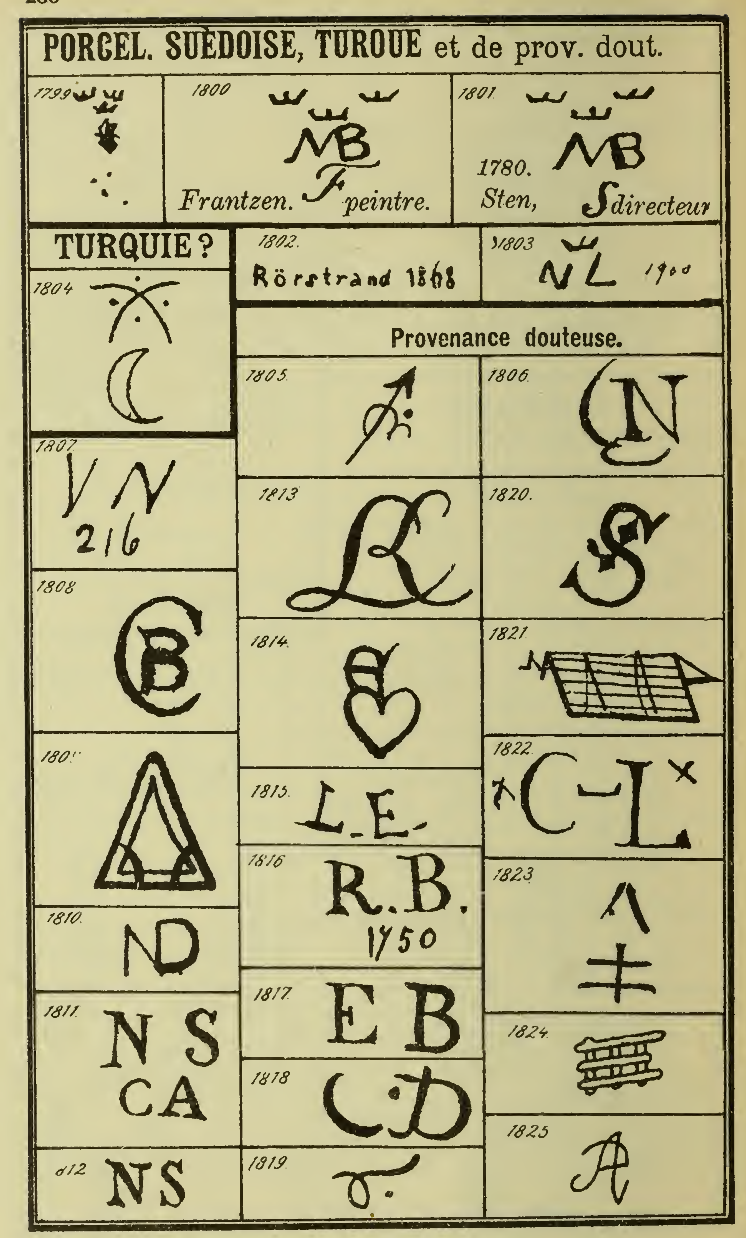

PORCELAINE ESPAGN., PORTUGAISE et RUSSE.
Buen Retiro.
Alcora.
Gerona.
1687 JOSEPH GRICCI DELINEAit ET SCULit 1763
1688 RO. Piejins
1689. A.
1690. Gerona
PORTUGAL.
Lisbonne.
Vista Alegre.
1691 LISBOA 1793.
J. M. Pereira.
1692 Lisboa no Arsenal real do Exercito João de Figueiredo fecit 1782.
1693. VA
1695. BRÉSIL.
NA JLHA GRANDE. J. M PEREIRA 1793
Fabr. inconnue.
1694. PC
RUSSIE.
St. Pétersbourg.
1695. 1744.
1696 П:K
1697.
Cathérine II. 1762—1796.
1698 П
1699 П.
1700. A
Paul. 1796—1801.
Alexandre I
1705.
1706.
1701.
1702.
1703.
1704.
1707. a b c d
Nicolaus. 1825—1855.
Alexandre II. 1855.


PORCEL. RUSSE (St. Petersb. etc.) et HOLLAND.
1708
1709. Korniloff frères.
ВРАТЬЕВЪ
КОРНИЛОВЫХЪ
1710.
(Завода.)
С.Т. КУЗНЕЦОВА
1711.
ГАРДНЕРZ
1712.
ПОПОВЫ
1713
1714
1715.
A. Gardner. 1787.
1716.
1717.
1718.
AP
A. Popoff. 1830.
1719.
1720.
Mezer. Tomaszow. 1800—8
1721.
TOMASZOW
1808.
1722.
ФГ
ГУЛИНА
Gulena. 1850.
1723
WTOMASZOWIE
1808
1724.
Tomaszow
1725.
Chmeloff.
1726.
Marque douteuse.
1727.
1728.
HOLLANDE.
Weesp. 1756—63.
Weesp.
Loosdrecht.
1729
1731
1732.
1733
1734.
M:oL
1730
1767.
I:Haag
1735
MoL
1736
Gouda.


PORCELAINE HOLLAND. et FLAMANDE. Amsterdam.
1737 Amstel
1738 1782. Amstel
1739
1740
1741
1742
1743 A: Lafond & Comp a Amsterdam 1810.
La Haye. 1775—86.
1744
1745
1746
1747
1748
1749 Rozenburg den Haag Rozenburg 1900
Bruxelles.
BELGIQUE.
L. Cretté. 1760.
1750 L' Cretté de Bruxelles rue D'Aremberg 1791.
1751 L C.
1752 L.C. Ebenstein
1753 B.
1754 B
1755 B
1756 B
Tournay. 1760.
1757
1758
1759
1760
1761 G
1762
1763
1764 W
1765 To
1766 T
Septfontaines (Luxemburg).
1767 B
1768
1769 B
1770 B. L.



Fondé par Jacques, Dortu & Müller.


PORCEL. SUÉDOISE, TURQUE et de prov. dout.
1799
1800
Frantzen.
peintre.
1801
1780.
Sten,
directeur
TURQUIE ?
1804
1802.
Rörstrand 1868
1803
1900
Provenance douteuse.
1805.
1806.
1807
216
1813
1820.
1808
1814.
1821
1809
1822
1815.
L.E.
1816
R.B.
1750
1823
1810.
1817
E B
1824.
1811.
N S
CA
1818
1825
1812
NS
1819.

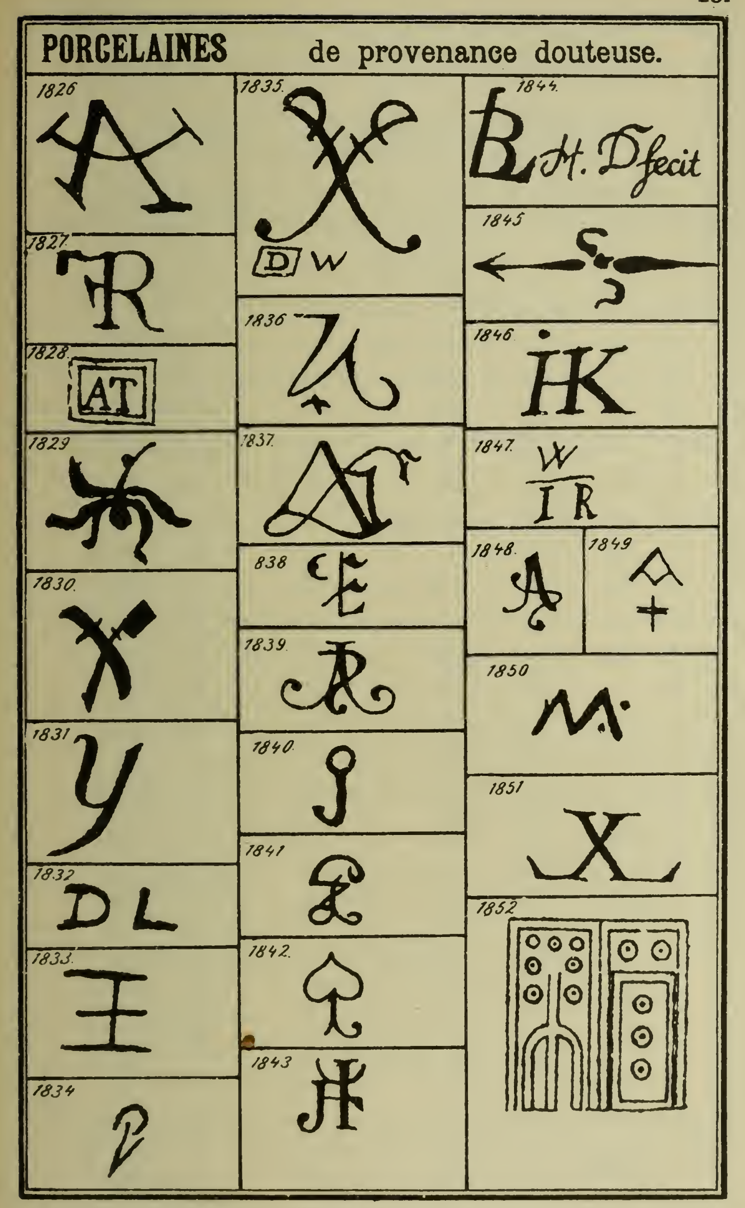

PORCELAINES de provenance douteuse.
1826
1827
1828
AT
1829
1830
1831
1832
DL
1833
1834
1835
DW
1836
1837
838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
H. D fecit
1845
1846
1847
W
IR
1848
1849
1850
1851
1852

TABLEAU CHRONOLOGIQUE

des signes employés à la Manufacture

DE SÈVRES

pour indiquer l'année de la décoration des pièces.

A = *1753*	AA = *1777*	T = IX *1801*
B = *1754*	BB = *1778*	X = X *1802*
C = *1755*	CC = *1779*	11 = XI *1803*
D = *1756*	DD = *1780*	÷ = XII *1804*
E = *1757*	EE = *1781*	-//- = XIII *1805*
F = *1758*	FF = *1782*	Ψ = XIV *1806*
G = *1759*	GG = *1783*	7 = *1807*
H = *1760*	HH = *1784*	8 = *1808*
I = *1761*	II = *1785*	9 = *1809*
K = *1762*	KK = *1786*	10 = *1810*
L = *1763*	LL = *1787*	oz = *1811*
M = *1764*	MM = *1788*	dz = *1812*
N = *1765*	NN = *1789*	tz = *1813*
O = *1766*	OO = *1790*	qz = *1814*
P = *1767*	PP = *1791*	qn = *1815*
Q = *1768*	QQ = *1792*	sz = *1816*
R(1) = *1769*	RR = *1793*	ds = *1817*
S = *1770*	*Le changement d'ère fit oublier ces marques, et jusqu'en 1800 on n'en rencontre que de rares exemples. En 1801 l'usage en fut repris. Voir les signes de la colonne suivante.*	***De 1818 à 1834 où le millésime complet s'introduit, l'année est exprimée par les deux derniers chiffres seulement: ainsi 18 pour 1818, 19 pour 1819*** *etc. jusqu'à 33 pour 1833.*
T = *1771*		
U = *1772*		
V = *1773*		
X = *1774*		
Y = *1775*		
Z = *1776*		

(1) *Pour rappeler la comète de 1769, quelques peintres ont substitué à la lettre R la figure suivante:*

Marques et Monogrammes
des
peintres, décorateurs et doreurs
de la Manufacture nationale de porcelaine
DE
SÈVRES
de 1753 à 1874.

1re PÉRIODE. 1753 à 1800.

N°	BD	B.	5.
			C.
	6.	Bn.	*
A ou A	✱	mb. ou MB	
	T		ch.
By.	Sc	9	J.D.
=		▲	c.p.
B		△	jc.
fB	y.		✱

MARQUES ET MONOGRAMMES
des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

j.n.	F	X	LG ou LG
	✤	j h.	
	♡	h c.	L ou L
	Y.	W	f
c. m.		H.	R.B
♪	fz ou f.x	hy	M
		Z.	S
	G	j.	9
K	‡	hy ou LR	x.
DR	Gd.	Le	M ou M
	Y.t	LB.	M
D.	N	*	5.
DT		LL ou LL	M
	Gt.		Λ

MARQUES ET MONOGRAMMES
des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

n q	p.7.	R L.	• • • •
	P.H.	S. h.	
SD	S.x.		j t
P	S.j.		VD
L.S.		O	W
	HP.	◊	
P.T.			2.000
f	XX	• • •	
p.°			
2e PÉRIODE. 1800 à 1874.			
J. A	P.A	B.r.	JB
AP	.TB	JB	AB
E.R.	AB	AuB.	F.B
A.	B.	B.T.	B f

Marques et Monogrammes
des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres

Bx.	C D	D.G.	L G
DC	Dh	F.G.	E.L.
C.P.	D.I.	EG	A
J.C	D.T.	H	E. de M
L C	A.D.	H	FM
F.C.	Dy	K.D.	AM ou DAR
C.C.	HF	.E.J.	MC
C.T.	FC	E	PM
AD	F.	JH.	M R
AD	Th B.	L G^{at}	AM
D.F.	Gu.	IL	P.L.
D.F.	J.G.	L.B.	L.h.
D F.	G.G.	L.	P
DG	Gob.R	L.G.	AR

Marques et Monogrammes

des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

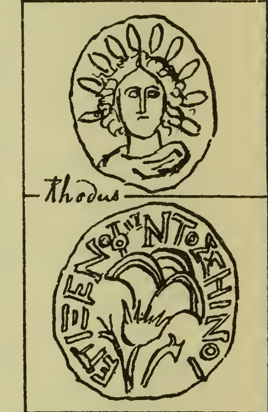
·R.	ER	Rx	P.S.
JR	[illegible]	PR	S.S.p
ER	Jh.R.	CR	[illegible]
E 1,000'	⁑	R	S.W.
JMR	Rx.	PMR	J.T.
T	HS	MA	HS
W	B	AL	HJ
B	FC	C.L	AP
AB	JP	M	
B	P	P	
B	E	CP	
IB	[illegible]	P	
[illegible]	EF	JR	
AB	CL	S	

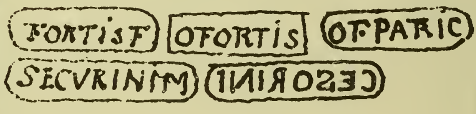
Quelques observations sur les marques des poteries grecques et romaines.

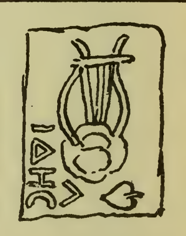
Le Guide est devoué à l'étude des marques de faïences et de porcelaines en première ligne.

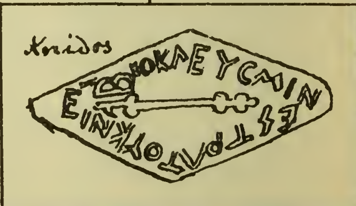
Il est cependant des marques d'autres poteries intéressantes à plus d'un titre et dont nous devont dire quelque mots, celles des poteries **grecques** et **romaines**. Sur les poteries **grecques**, les marques sont relativement rares, aumoins en a-t-on mentionné qu'un très petit nombre jusqu'à présent. Nous en figurons (fig. 1—4) quelques timbres relevés sur des amphores. Cependant beaucoup de **peintres** cécamistes ont signé leurs oeuvres de leur nom, suivi du mot *ἐποίησεν* = fecit ou de *ἔγραψε* = pinxit.

Les potiers **romaines** marquaient leurs produits sous le pied ou sur le fond des coupes et des écuelles au moyen d'un cachet (en bois, métal ou en terre cuite). Ces timbres dont on a publié quelques milliers, portent le nom du potier précédé ou suivi de la lettre F (fecit), ou encore le nom au génitif suivi de M (Manu = de la main de...) ou d'un O (Officine = atelier). Ces marques sont d'un usage généralement adopté. Un tres petit nombre portent le nom contrasté ou écrit à l'envers ce qui offre des difficultés dans la lecture. Parmi les noms latins des potiers on a relevé plusieurs noms gaulois.









Photolithographie et tirage
Sinsel & Co., G. m. b. H.,
Oetzsch-Leipzig.

Liste des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres

correspondant aux numéros de la liste précédente (p. 233—237).

I. Période.

1753—1800.

1. *Aloncle*, oiseaux, animaux, attributs.
2. *Anteaume*, paysages et animaux.
3. *Armand*, oiseaux, fleurs etc.
4. *Asselin*, portraits, miniatures etc.
5. *Aubert* aîné, fleurs.
6. *Bailly* fils, fleurs.
7. *Bardet*, fleurs.
8. *Barre*, bouquets détachés.
9. *Barrat*, guirlandes, bouquets.
10. *Boudouin*, ornements, frises etc.
11. *Becquet*, fleurs etc.
12. *Bertrand*, bouquets détachés.
13. *Bienfait*, dorure.
14. *Binet*, bouquets détachés.
15. *Binet* (Mme, née *Sophie Chanou*), fleurs.
16. *Boucher*, fleurs, guirlandes etc.
17. *Bouchet*, paysages, figures et ornements.
18. *Bouillat*, fleurs, paysages.
19. *Boulanger*, bouquets détachés.
20. *Boulanger* fils, sujets pastoraux, enfants.
21. *Bulidon*, bouquets détachés.
22. *Bunel* (Mme, née *Manon Buteux*) fleurs.
23. *Buteux* père, fleurs, attributs etc.
24. *Buteux* fils aîné, bouquets détachés etc.
25. *Buteux* fils jeune, sujets pastoraux, enfants.
26. *Capelle*, frises diverses.
27. *Cardin*, bouquets détachés.
28. *Carrier*, fleurs.
29. *Castel*, paysages, chasses, oiseaux.
30. *Caton*, sujets pastoraux, enfants, portraits.
31. *Catrice*, fleurs, bouquets détachés.
32. *Chabry*, miniatures, sujets pastoraux.
33. *Chanou* (Mme, née *Julie Durosey*), fleurs.
34. *Chapuis* aîné, fleurs, oiseaux etc.
35. *Chapuis* jeune, bouquets détachés.
36. *Chauvaux* père, dorure.
37. *Chauvaux* fils, bouquets détachés, dorure.
38. *Chevalier*, fleurs, bouquets etc.
39. *Choisy*, de, fleurs, arabesques.
40. *Chulot*, attributs, fleurs, arabesques.
41. *Commelin*, bouquets détachés, guirlandes.
42. *Cornaille*, fleurs, bouquets détachés.
43. *Couturier*, dorure.
44. *Dieu*, Chinois, fleurs chinoises, dorure etc.
45. *Dodin*, figures, sujets divers, portraits.

46. *Drand*, Chinois, dorure.
47. *Dubois*, fleurs, guirlandes etc.
48. *Dusolle*, bouquets détachés.
49. *Dutanda*, bouquets détachés, guirlandes.
50. *Evans*, oiseaux, papillons, paysages.
51. *Falot*, arabesques, oiseaux, papillons.
52. *Fontaine*, attributs, miniatures etc.
53. *Fontelliau*, dorure etc.
54. *Fouré*, fleurs, bouquets etc.
55. *Fritsch*, figures, sujets d'enfants etc.
56. *Fumcz*, bouquets détachés etc.
57. *Gauthier*, paysages et animaux.
58. *Genest*, figures et genre.
59. *Genin*, fleurs, guirlandes, frises etc.
60. *Gérard*, sujets pastoraux, miniatures.
61. *Gérard* (Mme, née *Vautrin*), fleurs.
62. *Girard*, arabesques, Chinois etc.
63. *Gomery*, fleurs et oiseaux.
64. *Gremont*, guirlandes, bouquets.
65. *Grison*, dorure.
66. *Henrion*, guirlandes, bouquets détachés.
67. *Héricourt*, guirlandes, bouquets détachés.
68. *Hilken*, figures, sujets pastoraux etc.
69. *Houry*, fleurs etc.
70. *Huny*, fleurs, bouquets détachés.
71. *Joyau*, bouquets détachés etc.
72. *Jubin*, dorure.
73. *La Roche*, fleurs, guirlandes, attributs.
74. *Le Bel* aîné, figures et fleurs.
75. *Le Bel* jeune, guirlandes, bouquets etc.
76. *Léandre*, sujets pastoraux, miniatures.
77. *Lecot*, Chinois etc.
78. *Ledoux*, paysages et oiseaux.
79. *Le Guay*, dorure.
80. *Leguay*, miniatures, enfants, Chinois.
81. *Levé* père, fleurs, oiseaux, arabesques.
82. *Levé, Felix*, fleurs, Chinois.
83. *Maqueret* (Mme, née *Rachel Bouillat*), fleurs.
84. *Massy*, groupes de fleurs, guirlandes.
85. *Mérault* aîné, frises diverses etc.
86. *Mérault* jeune, bouquets, guirlandes.
87. *Micaud*, fleurs, bouquets, cartels.
88. *Michel*, bouquets détachés.
89. *Moiron*, bouquets détachés.
90. *Mongenot*, fleurs, bouquets.
91. *Morin*, marine, sujets militaires.
92. *Mutel*, paysages.
93. *Niquet*, bouquets détachés etc.
94. *Noël*, fleurs, ornements.
95. *Nouailhier* (Mme, née *Sophie Durosey*), fleurs.
96. *Parpette, Phillippe*, fleurs, bouquets détachés.
97. *Papette* (Dlle *Louison*), fleurs.
98. *Pajou*, figures.
99. *Petit*, fleurs.
100. *Pfeiffer*, bouquets détachés.
101. *Pierre* aîné, fleurs, bouquets détachés.
102. *Pierre* jeune, bouquets, guirlandes.
103. *Philippine* aîné, sujets pastoraux, enfants etc.
104. *Pithou* aîné, portraits, sujets d'histoire.
105. *Pithou* jeune, figures, fleurs et ornements.
106. *Pouillot*, bouquets détachés.
107. *Prevost*, dorure.
108. *Raux*, bouquets détachés.
109. *Rocher*, figures, miniatures etc.

110. *Rosset*, paysages etc.
111. *Roussel*, bouquets détachés.
112. *Schradre*, oiseaux, paysages.
113. *Sinsson*, fleurs, groupes, guirlandes.
114. *Sioux* aîné, bouquets détachés, guirlandes.
115. *Sioux* jeune, fleurs et guirlandes.
116. *Tabary*, oiseaux etc.
117. *Taillandier*, bouquets détachés, guirlandes.
118. *Tandart*, groupes de fleurs, guirlandes.
119. *Tardi*, bouquets détachés etc.
120. *Téodore*, dorure.
121. *Thévenet* père, fleurs, cartels, groupes.
122. *Thévenet* fils, ornements, frises etc.
123. *Vandé*, dorure, fleurs.
124. *Vavasseur*, arabesques.
125. *Vieillard*, attributs, ornements.
126. *Vincent*, dorure.
127. *Xrowet*, arabesques, fleurs etc.
128. *Yvernel*, paysages, oiseaux.

II. Période.

depuis 1800—1874.

129. *André*, *Jules*, paysages.
130. *Apoil*, figures, sujets etc.
131. *Apoil*, Mme, figures.
132. *Archelais*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
133. *Avisse*, *Saul*, ornemaniste.
134. *Barbin*, *Franc.*, ornements.
135. *Barré*, fleurs.
136. *Barriat*, figures.
137. *Béranger*, *Ant.*, figures.
138. *Blanchard*, décorateur.
139. *Blanchard*, *Alex.*, ornemaniste.
140. *Boitel*, dorure.
141. *Bonnuit*, décorateur.
142. *Boullemier*, *Ant.*, dorure.
143. *Boullemier* aîné, dorure.
144. *Boullemier* fils, dorure.
145. *Buteux*, *Eug.*, fleurs.
146. *Cabau*, fleurs.
147. *Capronnier*, dorure.
148. *Célos*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
149. *Charpentier*, décorateur.
150. *Charrin*, Dlle *Fanny*, figures, sujets, portraits.
151. *Constant*, dorure.
152. *Constantin*, figures.
153. *Dammouse*, figures et ornements (pâtes sur pâtes).
154. *David*, *Alex.*, décorateur.
155. *Davignon*, paysages.
156. *Delafosse* figures.
157. *Desperais*, ornements.
158. *Derichsweiler*, décorateur.
159. *Develly*, *Charles*, paysages et genre.
160. *Deutsch*, ornements.
161. *Didier*, ornements.
162. *Drouet*, fleurs.
163. *Ducluzeau*, Mme, figures, sujets, portraits.
164. *Durosey*, dorure.
165. *Faraguet*, Mme, figures, sujets etc.
166. *Ficquenet*, fleurs et ornements (pâtes sur pâtes).
167. *Fontaine*, fleurs.
168. *Fragonard*, figures, genre etc.
169. *Ganeau* fils, dorure.
170. *Gély*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
171. *Georget*, figures, portraits etc.
172. *Gobert*, figures sur émail et sur pâtes.
173. *Godin*, dorure.
174. *Goupil*, figures.
175. *Guillemain*, décorateur.
176. *Hallion*, *Eugène*, paysages.
177. *Hallion*, *François*, doreur-décorateur.
178. *Huard*, ornements, divers styles.

179. *Humbert*, figures
180. *Julienne, Eugène*, ornements, style renaissance etc.
181. *Lambert*, fleurs.
182. *Langlacé*, paysages.
183. *Latache*, dorure.
184. *Le Bel*, paysages.
185. *Legay*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
186. *Le Gay, Et. Charl.*, figures, sujets divers, portraits.
187. *Legrand*, dorure.
188. *Leroy, Eugène*, dorure.
189. *Martinet*, fleurs.
190. *Maussion*, Mlle *de*, figures.
191. *Mérigot*, ornements etc.
192. *Meyer, Alfred*, figures etc.
193. *Micaud*, dorure.
194. *Milet, Optat*, décorateur sur faïence et pâtes.
195. *Moreau*, dorure.
196. *Moriot*, figures etc.
197. *Parpette*, Dlle, fleurs.
198. *Philippine*, fleurs et ornements.
199. *Pline*, doreur-décorateur.
200. *Poupart, Achille*, paysages.
201. *Regnier, Ferd.*, figures, sujets divers.
202. *Regnier, Hyacinthe*, figures etc.
203. *Réjoux, Émile*, décorateur.
204. *Renard, Émile*, décorateur.
205. *Richard, Émile*, fleurs.
206. *Richard, Eugène*, fleurs.
207. *Richard, François*, décorateur.
208. *Richard, Joseph*, décorateur.
209. *Richard, Paul*, doreur-décorateur.
210. *Riocreux, Isidore*, paysages.
211. *Riocreux, Désiré - Denis*, fleurs.
212. *Robert, Pierre*, paysages.
213. *Robert*, Mme, fleurs et paysages.
214. *Robert, Jean François*, paysages.
215. *Roussel*, figures.
216. *Schilt, Louis Pierre*, fleurs.
217. *Sinsson, Pierre*, fleurs.
218. *Salon*, figures et ornements (pâtes sur pâtes).
219. *Swebach*, paysages et genre.
220. *Trager, Jules*, fleurs, oiseaux.
221. *Troyon*, ornements.
222. *Walter*, fleurs.

* * *

223. *Avisse*, ornemaniste.
224. *Belet, A.*, ornemaniste.
225. *Belet, E.*, fleurs.
226. *Belet, L.*, ornemaniste.
227. *Bienville*, ,,
228. *Brécy*, ,,
229. *Briffaut*, ,,
230. *Bulot*, fleurs et oiseaux.
231. *Couray, de F.*, figures et genre.
232. *Devicq*, figures.
233. *Doat*, figures (petites pièces).
234. *Drouet*, figures.
235. *Escallier* (Mme), fleurs.
236. *Fournier*, ornements.
237. *Froment*, figures et genre.
238. *Gibleux*, ornemaniste.
239. *Haugendre*, ,,
240. *Ligué*, ,,
241. *Lucas*, ,,
242. *Moriot* (Mlle), figures et genre.
243. *Paillet*, figures, genre et décor.
244. *Pihau*, ornemaniste.
245. *Porchon*, ,,
246. *Roger*, ,,
247. *Sandoz*, ,,
248. *Sieffert*, figures et genre.
249. *Uhlrich*, ornemaniste.
250. *Vignol*, ornemaniste.

Ont signé en toutes lettres:

Baldissevoni, figures.
Brunel, figures.
Bulot, fleurs.
Cool, Mme *de*, figures.

Courcy,. *Fréd. de*, figures et émaux.
Froment, figures.
Gallois, Mme, née *Durand*, figures.
Garneray, paysages.
Degault, figures.
Goddé, décorateur, émaux et reliefs.
Hamon, figures.
Jaccober, fleurs et fruits.
Jacquotot, Mme *Victoire*, figures, sujets, portraits.
Jadelot, Mme, figures.
Langlois, *Polyclès*, paysages.
Laurent, Mme *Pauline*, figures, sujets etc.
Lessore, figures.
Meyer-Heine, figures et ornements sur émail.
Parant, figures.
Philip, décorateur sur émail.
Schilt, *Abel*, figures, sujets, portraits.
Salon, Dlle, figures, sujets.
Treverret, Dlle *de*, figures.
Van Os, fleurs etfruits.
Van Marck, paysages.

Table des artistes, faïenciers etc.

Tous les noms précédés d'une préposition voir:

de, van, van den, van der etc.

Table des lieux de fabrication.

Spamersche Buchdruckerei in Leipzig.